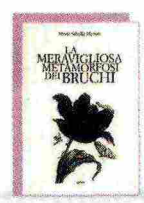


LO SCAFFALE

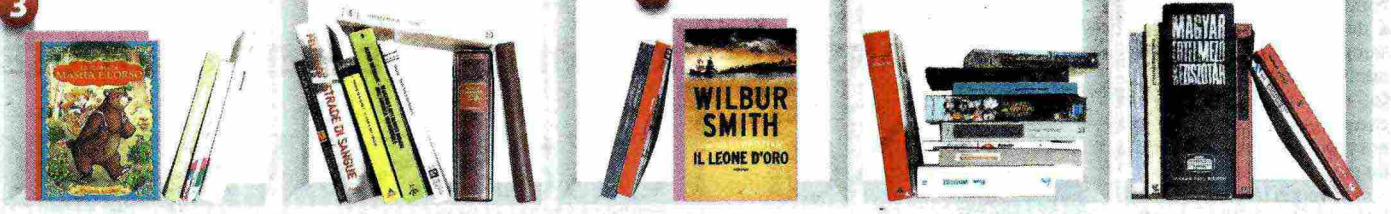


La meravigliosa metamorfosi dei bruchi
di Maria Sibylla Merian Elliot
pp. 203, € 25



Quando i più ancora credevano che gli insetti spuntassero dal nulla della putrefazione o peggio da Satana, e i sapienti di cose naturali erano esclusivamente maschi, Maria Sibylla Merian (1647-1717) studiò la negletta vita dei bruchi su fiori ed erbe scoprendo che nascevano da uova e si trasformavano in colorate farfalle. Disegnò il loro ciclo vitale in bellissimi acquerelli che divennero un prezioso punto di riferimento nell'entomologia, accompagnando le tavole con spiegazioni capaci d'unire il rigore della scienza con il garbo di chi sa vedere nel creato un capolavoro perfetto, anche nei dettagli più umili. Maria Sybilla sposò un pittore olandese, si convertì al pietismo e andò nel Nuovo Mondo a studiare la selvaggia natura tropicale. E tra le altre cose aprì una scuola di disegno riservata alle donne, trascurate e sottovalutate anche più dei bruchi sui denti di leone. Un volumetto delizioso da leggere e guardare.

Bruno Venturoli



L'oracolo di Delfi era anche un business, un po' come il Giubileo. Chi andava a consultarlo, il settimo giorno dei nove mesi non invernali, doveva portare una focaccia sacrificale, da acquistarsi in loco, a prezzi molto elevati e variabili a seconda se si veniva come privati o in delegazione diplomatica, alimentando così l'indotto. È una delle informazioni che si ricavano da questo libro documentatissimo sul più famoso oracolo dell'antichità, in funzione dal VII sec. a.C. al IV d.C., centro ombelicale di religione, arte, giochi, affari e manovre politiche.

1
Delfi. Il centro del mondo antico
di Michael Scott
Laterza
pp. 368, € 25
Maurizio Assalto

Il 24 febbraio 1525 a Pavia Carlo V sconfisse i francesi. Non solo il Norditalia finì sotto la tutela spagnola, ma lo scontro segnò la supremazia definitiva dell'archibugio sulla cavalleria, sancendo la fine di un mondo (e di un codice bellico). Due storici raccontano la battaglia attraverso sei punti di vista particolari, dal cavaliere scozzese, al fante spagnolo innamorato del suo moschetto, alla nobildonna assediata nel palazzo, alla lanzichenecca che combatte come un uomo. L'anatomia di uno scontro epocale attraverso sensazioni, valori, sogni di uomini comunissimi.

2
Le armi del diavolo
di Marco Scardigli e Andrea Santangelo
Utet
pp. 199, € 16
Adriano Corso

Chi conosce la vera storia di Masha e l'Orso? Geronimo Stilton la racconta attingendo alla matrice originaria della tradizione russa. La favola lascerà a bocca aperta i piccoli fans del cartone animato

che impazza in tivù: l'orso non è infatti pacioso come s'aspettano. Anzi, sequestra la bimba minacciando di mangiarsela. Masha è però allegra e sveglia, e non faticherà a sopraffarlo. Gli alunni della primaria si divertiranno a leggere la fiaba, pubblicata in stampatello maiuscolo e ricca di giochi e illustrazioni. E con l'app *Digital bonus* il testo diventa un viaggio interattivo che prolunga l'avventura.

3
La storia di Masha e l'Orso
di Geronimo Stilton
Primi Libri Piemme
pp. 47 € 12

Giovanna Favro

4
Il leone d'oro
di Wilbur Smith con G. Kristian Longanesi
pp. 496, € 19,90

Il ritorno al mare dell'autore, col seguito di *Uccelli da preda*, chiama Hal Courteney, comandante della Golden Bough, alla resa dei conti con Angus Cochran, l'Avvoltoio, che ha tradito e fatto uccidere suo padre, pura malvagità riapparsa dall'Oceano assetata di vendetta. Il confronto finale è nella laguna dell'Elefante, ma prima va percorsa la rotta che da capo di Buona Speranza solca l'Indiano sino a Zanzibar, in compagnia di pirati e sultani, schiavi e manigoldi. È l'Africa del 17° secolo, è grande avventura.

Fabio Pozzo

L'amore può essere una fonte di dolore, soprattutto se basato sulle incomprensioni. E' quello che accade a Giovanna e al suo Fire, un Malinois fiero e forte come Diesel, il cane poliziotto eroe di Parigi. I due sono molto legati e la donna cerca di crescerlo seguendo le indicazioni di un «esperto». Segue le rigide regole, ma ignora i segnali di un disagio pronto a esplodere in furia cieca. E così accade: Fire l'aggrede. Potevano morire entrambi, ma questa storia vera, come in una favola, dimostra che l'amore può vincere sugli errori.

5
Storia di Fire
di Laurens de Graaf
Tea
pp. 193, € 14

Fulvio Cerutti

Maigret prima di Maigret. O parallelamente al commissario per antonomasia. Tre racconti del 1931 (qui nella traduzione di Marina Di Leo). Protagonista un ispettore trentenne della Compagnia G.7 (di qui il nome in codice). Anch'egli inquilino del Quai des Orfèvres, di «modi così gioviali che si stenta a prenderlo sul serio. Ma appena comincia a seguire un caso il suo atteggiamento cambia. Si chiude in se stesso». Verso la meta, tra un boulevard parigino e un porto di Normandia. Nella consapevolezza che «non c'è niente meglio della realtà».

6
Tre inchieste dell'ispettore G.7
di Georges Simenon
Adelphi
pp. 158, € 10

Bruno Quaranta

