

LA RICOSTRUZIONE

Gli archibugi e i moschetti ossia "Le armi del diavolo"

PAVIA

Da oggi in libreria "Le armi del diavolo. Anatomia di una battaglia: Pavia, 24 febbraio 1525". Si tratta di un romanzo scritto dagli storici Marco Scardigli e Andrea Santangelo, in cui si racconta la celebre battaglia di Pavia in modo particolare. Infatti, questa volta le vere protagoniste del racconto sono proprio le cosiddette "armi del diavolo", archibugi e moschetti la cui efficacia, al tempo, non era ancora sicura, ma che resero la battaglia di Pavia uno dei fatti d'arme dagli esiti più discussi.



"Anatomia di una battaglia"

Questo momento cruciale per la storia d'Italia e dell'Occidente è riportato nel romanzo da ben sei punti di vista differenti. I numerosi personaggi e le azioni sono stati ricostruiti da Scardigli e Santangelo grazie allo studio di diari, corrispondenze e altre fonti del tempo; lo scopo è quello di far vivere al lettore la storia non solo attraverso la narrazione dei meri fatti, ma anche delle sensazioni umane di figure che partecipano all'evento in prima persona. (Edizioni Utet, 16 euro, con e-book compreso nel prezzo (pp. 216). (g.cur.)

