

le
Schede



Gli scrittori immaginano un lettore al massimo della freschezza mentale, sprofondato in poltrona in una stanza silenziosa - (Massimo Gramellini)

Alba, all'inferno e ritorno

Quanto dolore può contenere il cuore di una bambina di 10 anni? E per quanto tempo il lutto per la perdita del padre e la disperazione della madre condizioneranno la sua vita da adulta? Questo viaggio nella sofferenza e nel difficile cammino verso la maturità, Laura Bonaiuti lo affida ad Alba, la protagonista del suo romanzo di esordio dal titolo "Se nessuno sa dove sei", edito da Piemme.

La ventiduenne fiorentina ambienta la storia proprio in riva all'Arno, nella sua città. Ma anche la bellezza dei monumenti e delle architetture restano spettatori muti di fronte a un'angoscia che sfida sia il tiepido sole toscano, sia il gelido vento di Brighton, dove Alba rincorre un sogno di riscatto.

La discesa verso l'inferno inizia con la morte dell'adorato padre, vittima della droga e dell'alcol. Ma è con la depressione della madre che Alba scopre cosa possa crollare addosso a una ragazzina rimasta praticamente sola al mondo.

L'ultimo schiaffo le arriva con Roger, un adulto che la illuderà per poi abbandonarla. Ma fra i tanti aspetti dell'amore - e del dolore -, che Laura Bonaiuti ricostruisce con una prosa asciutta e ritmata, è proprio il rapporto di Alba con la madre annientata dalla depressione a commuovere e a restituire la disperata dolcezza di un legame che neppure la pazzia riesce a spezzare.

Olga Mugnaini

Se nessuno sa dove sei

Laura Bonaiuti



PIEMME
PAGG. 224
€ 15,50

Gli dèi dell'Olimpo sono sempre tra noi

Zeus, Era, Ares, Demetra, Dioniso, Ermes, Atena, Efesto, Poseidone, Apollo, Artemide, Afrodite: sono questi gli Dei dell'Olimpo, nell'ordine col quale Fidia li scolpì sui fregi del Partenone, e quelle sculture si possono ancora ammirare a Londra, nel British Museum. Mere testimonianze del passato? Non solo, perché essi sopravvivono in vario modo anche se da molti secoli hanno perduto i loro fedeli. La cultura li ha ormai eternati, e se si vuole riflettere sull'umanità bisogna ancora prenderli in considerazione.

Una quindicina d'anni fa Roberto Calasso tenne a Oxford un ciclo di lezioni dal titolo "La letteratura e gli dèi", e oggi l'Inghilterra ricambia con Barbara Graziosi (triestina di nascita ma inglese di formazione accademica), che parla della sopravvivenza di queste divinità in un volume dal titolo "Gli dèi dell'Olimpo" (**UTET**).

Docente alla Durham University di lettere classiche, la Graziosi dirige la sezione Arts and Humanities dell'Institute of Advanced Study, e in questo saggio rileva che la sopravvivenza degli dèi dell'Olimpo è uno dei fenomeni più straordinari nella storia della civiltà classica.

Giovanni Nardi

Gli dèi dell'Olimpo

Barbara Graziosi



UTET
PAGG. 287
€ 20,00

Michael Jordan, il mito va a canestro

Perfino la nuova Miss Italia si è tatuata Michael Jordan. E pensare che quando lui, il Mito, giocava e vinceva, lei non era ancora nata. Ma proprio perché uno diventa mito riesce a tramandare la sua fama alle generazioni successive. «Like Mike», essere come Mike, come recitava quello spot italiano. E Miss Italia si è tatuata sull'anca quel volo verso il canestro diventato in fretta icona quasi trent'anni fa. Un marchio di fabbrica per delle scarpe da basket che avrebbero portato nelle casse della Nike 150 milioni di dollari in tre anni. Mentre i Red Hot Chili Peppers dedicavano una canzone a Magic Johnson (un mito anche per Michael), i Chicago Bulls, la squadra di Jordan diventava la più invidiata di tutti. Proprio perché a trascinarla c'era lui. Creatura darwiniana - come racconta Roland Lazenby nella monumentale biografia («Michael Jordan, la vita», quasi 800 pagine, uscita per la casa editrice romana 66thand2nd) - cresciuta nelle sfide uno contro uno contro suo fratello. Quando i suoi coach dicevano che era già in grado di vincere le partite da solo. Non c'è ovviamente soltanto questo nella biografia di Jordan. Lazenby che ricostruisce in maniera maniacale la vita di "The Air", prova a raccontare anche il lato oscuro del campione: le scommesse e l'irrequieta vita sentimentale.

Matteo Massi

Michael Jordan la vita

Roland Lazenby



66THAND2ND
PAGG. 782
€ 23,00