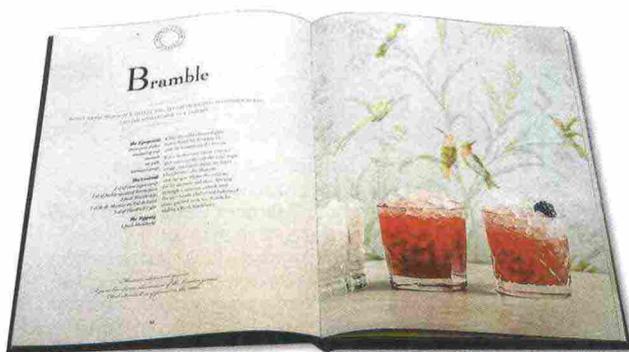


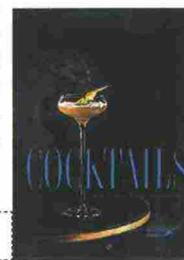
LIBRI

Suggerimenti per il piacere della scoperta, per partire informati e per viaggi di carta
A cura di **Elena Magni**

L'arte parigina di creare un drink



Maxime Hoerth è lo *chef barman* del bar dell'hotel Le Bristol, un 5 stelle nel Faubourg Saint-Honoré, come a dire la quintessenza dell'*art de vivre* parigina. A lui si devono queste 80 ricette di cocktail, suddivise per stagione, nelle quali, armato di pinze, colini, shaker e bicchieri, come un abile alchimista miscela con un occhio alla tradizione e l'altro all'innovazione frutta e birra, superalcolici e sciroppi. Bellissime foto a colori a tutta pagina restituiscono la cura e l'eleganza di questi drink. Come il *Bramble* (a sinistra), un cocktail londinese rivisitato per l'occasione da Hoerth, uno degli otto proposti per la primavera: servito in bicchieri *old fashion*, esalta il sapore e il profumo delle more, come una promessa di tepore estivo. Il libro è disponibile sia in inglese sia in francese e si acquista anche su www.lebristolparis.com e www.solar.fr



Cocktails, di Maxime Hoerth-Le Bristol Paris, Solar Editions 2015, 192 pagine, 30 euro.

BIOGRAFIE

Il Medio Oriente visto da Gertrude Bell

Il titolo in inglese è *Daughter of the Desert*, ossia Figlia del deserto, l'appellativo che i beduini della tribù Beni Sakhr diedero nel 1905 a Gertrude Bell (1868-1926). Nata in una ricca famiglia inglese, laureata in storia a Oxford, insofferente nei confronti delle miopie vittoriane circa l'educazione delle donne, Gertrude presto s'innamora del Medio Oriente, visitato fin dal 1892 con un viaggio in Persia. Poi sarà la volta della Palestina, della Turchia, della Siria e infine di Baghdad, dove muore per un'overdose di sonniferi. Questa biografia è la vita da romanzo di una donna che è stata tante cose: archeologa, scrittrice, diplomatica, agente segreto. La copertina è una scena tratta dal film del 2015 di Werner Herzog *Queen of the Desert* con Nicole Kidman nei panni di Gertrude.



La regina del deserto, di Georgina Howell, Neri Pozza 2015, 607 pagine, 18 euro.

NARRATIVA

Dickens giornalista racconta Londra

Con lo pseudonimo di Boz, nel 1836 Charles Dickens (1812-70) pubblica il suo primo libro, *Sketches by Boz*, dove raccoglie i suoi pezzi di "giornalismo letterario quotidiano" apparsi su diversi giornali e riviste tra il 1833 e il 1836. All'editore Mattioli 1885 va il merito di averli pubblicati per la prima volta in italiano. È un vero regalo, perché qui si ritrova tutto l'universo umano che il celebre scrittore riverserà nei suoi romanzi successivi. La Londra della *middle class*, dai negozianti ai nuovi ricchi, e quella del sottoproletariato urbano, tra scampoli di vita abbandonati al banco dei pegni, detenuti, ciabattini e aspiranti modiste. Un universo di individui, mestieri, ambienti e piccoli eventi che compone il grande affresco della Londra ottocentesca.

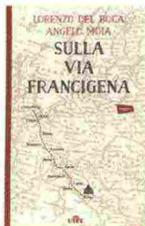


Il grande romanzo di Londra, di Charles Dickens, Mattioli 1885 2015, 364 pagine, 16,90 euro.

RACCONTI DI VIAGGIO

La Via Francigena, oggi come nel Medioevo

Nel 990 l'arcivescovo Sigerico va da Canterbury fino a Roma dal papa. Queste le origini della Via Francigena, un itinerario che ha più di mille anni di storia e oggi attraversa 4 nazioni (Gran Bretagna, Francia, Svizzera e Italia) per oltre 2mila chilometri. Lorenzo Del Boca (giornalista e presidente dell'Ordine nazionale dal 2001 al 2010) e Angelo Moia (dirigente industriale) hanno fatto il percorso e lo raccontano in questo libro: Del Boca al passato remoto, immaginando di compiere il cammino nel Medioevo tra monaci e briganti, e Moia al presente, fra traffico di tir e la ricerca di un albergo.



Sulla Via Francigena. Storia e geografia di un cammino millenario, di Lorenzo Del Boca e Angelo Moia, Utet 2015, 186 pagine, 15 euro.

SAGGISTICA

L'Europa ha il suo re: il Carnevale

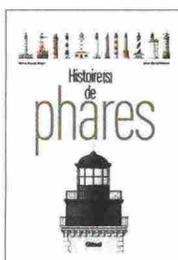
Vincitore di diversi riconoscimenti, il libro è frutto di otto anni di ricerca nell'ambito del progetto *Carnival King of Europe* (<http://carnivalkingofeurope.it>), cofinanziato dall'Unione Europea e promosso dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige (TN), a cui si sono poi uniti altri musei europei. Il risultato è un dettagliato viaggio antropologico nel Carnevale in Europa: le origini, la musica, le feste, i travestimenti e i luoghi. Concludono gli apparati a cura di Antonella Mott con foto a colori, bibliografia, elenco di siti Internet e di musei europei.



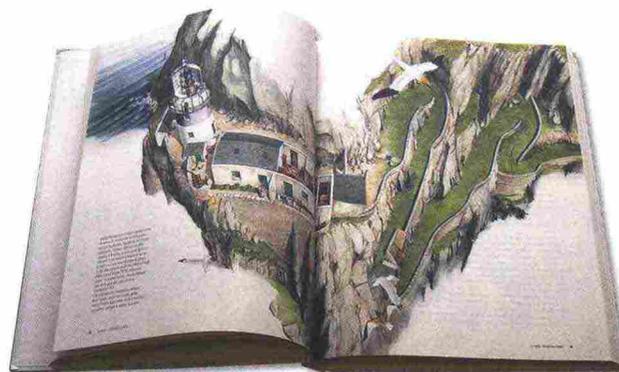
Carnevale Re d'Europa. Viaggio antropologico nelle mascherate d'inverno, di Giovanni Kezich, Priuli & Verlucca 2015, 543 pagine, 29,50 euro.

I più bei fari di Francia

L'architettura dei fari, la loro collocazione su coste frastagliate, su scogliere di roccia in mezzo ai flutti, in posizioni tanto strategiche per la navigazione quanto sublimi e azzardate. E poi l'antico mestiere di guardiano del faro, tra solitudine e rischio, salvataggio di vite umane e rovinosi naufragi. L'argomento è di quelli che hanno da sempre ispirato scrittori, cineasti e pittori e che qui è affrontato a quattro mani: quelle di



Marie-Haude Arzur (giornalista esperta di storia marittima, autrice dei testi, e di Jean-Benoît Héron (ingegnere di formazione, illustratore di professione, esperto di architettura navale e terrestre), a cui si devono i bellissimi disegni a colori (più di 160). Prezioso collaboratore da lungo tempo di *Bell'Europa*, proprio per noi,



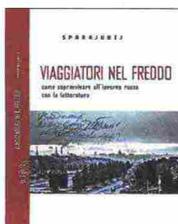
per il n. 34 del febbraio 1996, ha realizzato il disegno del faro di Skellig Michael in Irlanda (sopra). Partendo dal mitico Faro di Alessandria fino ai giorni nostri, il libro racconta e illustra i fari francesi da Dunkerque ai Paesi Baschi, dalla Catalogna a Nizza e alla Corsica. Arricchiscono il volume quattro tavole a colori con i disegni dei fari di Cordouan (Gironde), Granville (Manica), Pierres-Noires (Finistère) e Lavezzi (Corsica) da incorniciare. In francese, si acquista anche su www.glenat.com

Histoire(s) de phares, testi di Marie-Haude Arzur, illustrazioni di Jean-Benoît Héron, Glénat 2015, 159 pagine, 35 euro.

RACCONTI DI VIAGGIO

Vagabondaggi nei luoghi letterari di Mosca

Sono diciassette giorni, ognuno è un viaggio per le strade di Mosca e dintorni, attraverso i luoghi letterari di questa città magica, fascinosa e travagliata: il tram Annuška, la casa di Čechov e quella di Majakovskij, la dacia di Pasternak a Peredelkino, i treni notturni. Magia e fascino insieme, quindi, ma anche le contraddizioni del presente, la guerra con l'Ucraina e la politica di Putin. Sparajurij è un collettivo culturale che nasce alla fine del '900 e che si occupa di "scrittura totale". In questo caso gli autori del libro sono Elisa Baglioni, traduttrice letteraria che si è occupata di poesia russa del Novecento e contemporanea, e Francesco Ruggiero, poeta, esperto di letteratura russa, e fondatore di sparajurij.

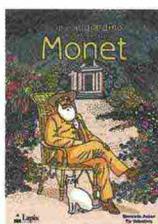


Viaggiatori nel freddo. Come sopravvivere all'inverno russo con la letteratura, di sparajurij, Exòrma 2015, 235 pagine, 15,90 euro.

BAMBINI/ARTE

Giverny, l'incanto del giardino di Monet

Giancarlo Ascari, autore di fumetti, e Pia Valentinis, illustratrice pluripremiata, sono gli autori di questo libro per bambini che racconta con tanti disegni a colori la vita di Claude Monet. La storia parte dal 1883, quando il padre dell'Impressionismo si trasferisce a Giverny, in Normandia, e lì crea il suo famoso giardino, visitato e amato fin da subito da scrittori, pittori, scultori e uomini illustri. La passione di Monet per la natura, per le sue infinite variazioni, la sua profonda sensibilità per i colori si ritrovano sia nei suoi quadri sia nella cura che mette nella creazione di questo piccolo Eden. Il libro nasce in occasione della mostra *Dipingere il giardino moderno: da Monet a Matisse* allestita alla Royal Academy of Arts di Londra fino al 20 aprile (vedere a pagina 14).

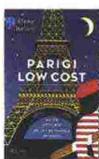


Oltre il giardino del signor Monet, di Giancarlo Ascari e Pia Valentinis, Lapis Edizioni 2015, 36 pagine, 15 euro.

GUIDE

Parigi bella e possibile

A febbraio cade San Valentino. E la "città più romantica del mondo" è sempre lei, Parigi. Et voilà una guida scritta da chi vi abita dal 2002 ed è pronta a condividere col lettore indirizzi imperdibili a prezzi accessibili.



Parigi low cost. Guida anticrisi alla città più romantica del mondo, di Elena Italiani, Bur 2015, 239 pagine, 12,90 euro.

GUIDE

Barcellona si svela

Se pensate di sapere tutto su Barcellona, questa guida vi stupirà perché qui sono elencati e descritti luoghi insoliti, dettagli e musei che molte delle altre guide tralasciano. Capitoli brevi e foto a colori per tante curiosità.



Barcellona insolita e segreta, di Rocío Sierra Carbonell e Carlos Mesa, JonGlez 2015, 240 pagine, 17,90 euro.

GUIDE

L'Olanda da vedere

Quinta edizione aggiornata nel 2015, la guida racconta tutto il Paese affacciato sul Mare del Nord, diviso in tre grandi zone, Amsterdam compresa. Cartine, foto piccole a colori, spaccati architettonici e tanti indirizzi.



Olanda, a cura di Gerard M.L. Harmans, Mondadori Electa 2015, 470 pagine, 26 euro.

GUIDE

Vacanze in bicicletta

Complice anche la crisi economica, la bici sta vivendo anni di grande apprezzamento. Ecco un agile volumetto con le dritte per organizzare le vacanze in bici e con 23 itinerari in tutto il mondo, di cui 18 in Europa.



Cicloturismo per tutti. Come organizzare una vacanza in bicicletta, di Leonardo Corradini e Veronica Rizzoli, Ediciclo 2015, 187 pagine, 14 euro.