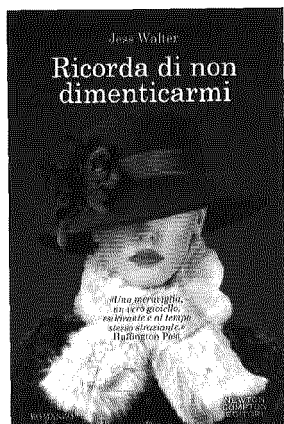


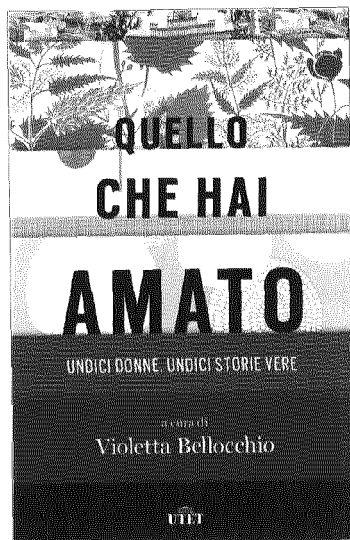
Regalare un libro non è impresa semplice. C'è chi lo fa senza pensare più di tanto al destinatario, senza curarsi di stati d'animo o desideri inespressi. Ma noi abbiamo un'idea molto ambiziosa: vogliamo aiutarvi a trovare il libro giusto, che incontri al tempo stesso il gusto di chi acquista e il cuore di chi riceve. È bellissimo perdersi tra gli scaffali di una libreria, magari di quartiere, lontano dal caos dei mediastore sempre troppo affollati, per scegliere il libro perfetto per una persona a cui teniamo. A Natale poi, la magia diventa ancor più intensa ...

Under the Xmas tree



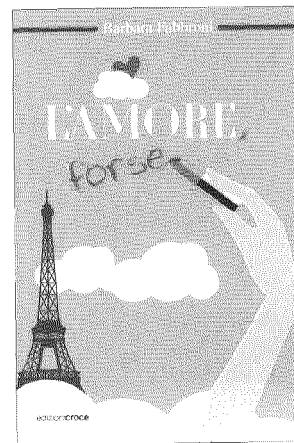
Ricorda di non dimenticarmi

Quando Pasquale Tursi vede per la prima volta la bellissima Dee Moray è immerso nei suoi sogni. Un'elegante imbarcazione con la donna a bordo si avvicina, e il giovane albergatore le porge la mano per scendere. La donna alza lo sguardo e gli sorride. In quell'istante Pasquale è estasiato. Rimarrà legato a quel sentimento per il resto della sua vita, come la magia di un sogno che si ripete. Dee è un'attrice americana che ha il destino segnato da un male spietato. Pasquale non capisce perché una celebrità come lei sia venuta ad alloggiare nella sua pensione diroccata, lontano dai lussi degli alberghi che deve essere abituata a frequentare. Inizia così, sotto l'accecante sole della costa ligure, una delle più struggenti e luminose storie d'amore mai raccontate. Attraverso una carrellata di episodi, luoghi e personaggi indimenticabili, l'autore accompagna il lettore in un mondo dove ognuno di noi, almeno per un momento, ha sognato di vivere: Hollywood! Jess Walter, *Ricordati di non dimenticarmi*, Newton Compton - € 12



Quello che hai amato

Ideatrice del portale per storie nonfiction al femminile, Violetta Bellocchio ha curato per **Utet** un'antologia, "Quello che hai amato", che raccoglie undici storie vere, compresa la sua. Violetta ha chiesto a Nadia Terranova, Giusi Marchetta, Claudia Durastanti, Giuliana Altamura, Mari Accardi, Raffaella Ferré, Flavia Gasperetti, Carolina Crespi, Serena Braida e Chiara Papaccio di raccontarle quello che amano. Un vero e proprio collettivo letterario post-moderno per una raccolta di inediti che risponde a un unico imperativo: dire la verità, nient'altro che la verità. Queste autrici italiane under 40 tracciano la mappa di un territorio popolato da giovani donne un tempo disilluse, annoiate, insofferenti o lontane da tutto e oggi ironiche, più forti, viaggiatrici, per scelta o per necessità. Il sentimento dominante è la grinta, la voglia di farcela, nonostante certe difficoltà, più o meno gravi. Messina, Bari, Napoli, Londra, New York, Milano sono i luoghi che ritornano, geografie di anime e di pensieri. Le scogliere, i vicoli, i semafori, i palazzoni di periferia, le mille luci di città agognate, scenari imprescindibili e che sono pezzi di cuore. Violetta Bellocchio, *Quello che hai amato*, Utet - € 15



L'Amore, Forse

Charlotte cerca di riprendere in mano la propria vita dopo aver scoperto il tradimento del suo grande amore, il parigino Jean Luc. Già tradito in passato da altri due amatissimi fidanzati (Andrea e Bernardo), resta delusa ancora una volta e decide di lasciare tutto, cambiare città, ricominciare da capo. "L'Amore, forse" è un romanzo femminile, una sorta di diario privato, introspettivo, come un flusso di coscienza. Lo stile tende all'eleganza e alla ricercatezza. Il linguaggio scelto dall'autrice è poetico e evocativo, ricco di figure retoriche, metafore ossimoriche, giochi di parole, e affronta in versione narrativa il tema del perdono tanto da rendere testo corposo e profondo. Barbara Fabbroni, *L'Amore Forse*, Edizioni Croce - € 18