

LA RACCOLTA

Quando le donne parlano di donne

Quello che hai amato
 a cura di Violetta Bellocchio
Utet
 pagg. 203, euro 15

LEONETTA BENTIVOGLIO

Già artefice dello scioccante memoir *Il corpo non dimentica*, ora Violetta Bellocchio cura una raccolta di storie firmate da donne (una è lei stessa). Undici medaglioni acidi, svelti e improntati alla non-fiction appaiono esposti in prima persona. Nascono tutti dalla medesima richiesta della curatrice: dimmi *Quello che*



hai amato. Lo stimolo dà origine a varie declinazioni. Fra le più notevoli spicca il ritratto, realizzato da

Altamura, di un'amica del cuore affetta da un eros compulsivo e da uno slancio goffo verso la distruzione. Lucida e libera è la cronaca dei propri trascorsi newyorkesi redatta da Claudia Durastanti. Analitico e sperimentale è il gioco instaurato fra le due parti opposte di sé descritto dal racconto di Flavia Gasperetti. Per ognuna delle autrici coinvolte, scrivere è una testimonianza auto-riferita, iper-soggettiva e fedele al proprio vissuto. Resta il dubbio che l'idea di una prosa "al femminile" finisca per costringerle nella logica del ghetto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

