

notes | settembre



Con le migliori intenzioni

Una figlia che muore, una famiglia che si disintegra. E il peso dei sogni degli altri che può rinchiuderti in una prigione

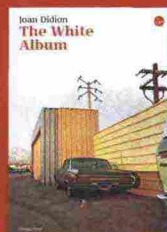
Se questo libro lo leggi da adolescente, quando sei in cerca del tuo posto nel mondo, ti sembrerà di aver trovato un'autrice che capisce le ansie di un figlio. Ma se lo leggi da genitore, con tutte le domande e le paure che affastellano la mente, allora ti devasta. E lo fa in modo definitivo, come solo i romanzi che parlano di famiglie sanno fare. Una mattina - siamo in una tranquilla cittadina del Midwest nel 1977 - , Lidia, 15enne adorata dai genitori, depositaria delle loro *big expectations*, non scende a colazione. Quello che noi sappiamo da subito, ma che loro scoprono due giorni dopo, è che Lidia è morta annegata nel lago. A quel punto affogano tutti: il padre che vive da sempre il disagio della non accettazione (è un docente di origine cinese che ha sposato un'americana, con tutta la fatica di una coppia mista nell'America in quegli anni) si perde in un letto non suo; la madre che sezionando la camera della figlia alla ricerca di risposte, rivive la sua vita e le sue rinunce; il fratello maggiore da sempre ignorato per far brillare la prediletta, che cerca un colpevole; e la sorella minore, contratta nella sua invisibilità. Uno struggente romanzo d'esordio sull'integrazione, sul non detto che toglie il fiato, sulle aspettative. E sul rischio che non vorremmo ma corriamo tutti: imprigionare per troppo amore un figlio dentro sogni non suoi. ★★★★★

QUELLO CHE NON TI HO MAI DETTO di Celeste Ng, Bollati Boringhieri, € 17,50



QUELLO CHE HAI AMATO a cura di Violetta Bellocchio (Utet, € 15)

Prendete 11 scrittrici italiane, brave, intrepide - tra loro Nadia Terranova, Claudia Durastanti, Giusi Marchetta - e chiedete loro di raccontarsi, regalandoci quello che hanno amato. E avrete micromondi emotivi fatti di vecchie Panda, giacche lise, sugna, amiche che si sono perdute. ★★★



THE WHITE ALBUM di Joan Didion (il Saggiatore, € 17)

Jim Morrison, Charles Manson, Doris Lessing: miti e icone degli anni 60 non solo americani, raccontati come solo Joan Didion sa fare. Una serie di reportage ancora inediti in Italia (il primo, che dà il titolo al libro, è così magistrale da essere fastidioso), lucido e feroce controcanto al nostro mondo. ★★★★★



SINGLE, FRIVOLE, PRONTE A TUTTO di Katherine Heiny (Einaudi, € 18)

Felicità ostentate in «palmo di mano», «uomini il cui cervello genera arcani frammenti paradidattici subito dopo il sesso», fidanzati che non vengono lasciati per «eccesso di perdita»... I racconti di Katherine Heiny parlano di ragazze. Romantiche, scombinare e ironiche. Come noi. ★★★



BAMBINI NEL TEMPO Ricardo Menéndez Salmón (Marcos y Marcos, € 15)

Morte, infanzia restituita, vita nuova. Questo romanzo di Salmón è un'elegia in tre atti, una trasformazione che parte dalla morte di un figlio, prosegue con un racconto sull'infanzia di Gesù e apre le porte alla rinascita. Ripara le ferite ma lascia le cicatrici. ★★★★★



HUGO E ROSE di Bridget Foley (edizioni e/o, € 18)

Da quando aveva cinque anni - cioè da quando era finita in coma cadendo dalla bici - ogni notte Rose sogna lo stesso uomo: Hugo. Quello che un giorno scopre, ormai adulta, è che Hugo esiste davvero, e da sempre sogna di lei. Un esordio immaginifico sul lato oscuro delle nostre ossessioni. ★★★

libri

A CURA DI MARTA CERVINO

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.