

questa esperienza non tornerà più indietro.

**Il Porto Proibito**, di Teresa Radice e Stefano Turconi, Bao Publishing, 314 pagine, 21 euro.

Quattro Luglio 1807. Il giovane Abel viene ritrovato in stato di shock su una spiaggia del Siam dall'equipaggio dell'Explorer, vascello della Marina militare inglese. Non ricorda nulla eccetto il suo nome, eppure dentro di sé custodisce l'infinita sapienza del mare.

Sulla terra ferma il suo destino si intreccia con quello di altri personaggi tra cui un capitano scomparso, un tesoro trafugato, l'affascinante proprietaria di un bordello di Plymouth. Cosa lega le loro vite?

Il porto proibito è un fumetto in quattro atti. Una storia avvincente e misteriosa di isole e galeoni, capitani e marinai, burrasche e intrecci sentimentali. Un lungo viaggio raccontato col magico tratto della matita.

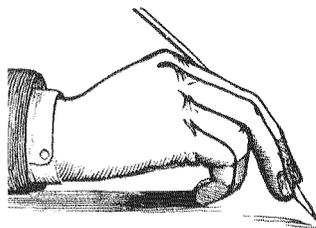
**Mare Monstrum**, di Cristina Giudici, Uter, 160 pagine, 14 euro.

L'esodo di profughi da Africa e Medio Oriente attraverso il

Mediterraneo si è fatto massiccio scatenando un'emergenza umanitaria che sulle coste della Sicilia vede gli uomini delle forze dell'ordine fare squadra per ricostruire i percorsi di migranti e scafisti, stanare trafficanti e scegliere chi accogliere come rifugiato e chi rimpatriare.

Per settimane la giornalista Cristina Giudici ha incalzato e raccolto le testimonian-

ze di militari, interpreti, vittime e carnefici di questo esodo che il più delle volte ha come meta il Nord Europa. Personaggi chiave dell'inchiesta il sostituto commissario Carlo Parini e il suo fedele assistente, Aziz, interprete ma anche "kebabbaro" marocchino. I dialoghi a tratti anche ironici



seguono il ritmo incalzante con cui si lavora sulle coste siciliane; a questi si alternano le testimonianze di chi sui barconi c'è stato e in queste pagine acquista finalmente un volto e una storia, spesso drammatica, a volte di speranza.

Un reportage illuminante, un viaggio nel duro mondo della lotta all'immigrazione clandestina.

**Il pesce** di Silvio Greco, Slow Food Editore, 145 pagine, 19,90 euro.

In base a quali criteri bisognerebbe scegliere il pesce che mangiamo? Silvio Greco, biologo marino ci spiega perché non può essere solo una questione di gusto. Essere informati sulla zona di provenienza, sul metodo di cattura, sulla stagionalità della pesca rispetto ai cicli di riproduzione, è fondamentale perché il consumo ittico sia ecosostenibile.

Il pesce è un almanacco, corredato dalle spassose vignette di Sergio Staino, che offre non solo importanti informazioni circa i

