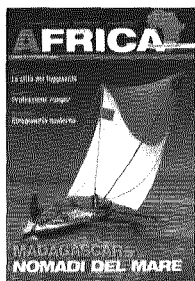


RUBRICHE | La cultura del viaggio



AFRICA - MISSIONE CULTURA

Rivista bimestrale

Consigliamo ai nostri lettori questa rivista che riteniamo una delle migliori esistenti sul continente africano, visto e descritto con una obiettività assoluta e un totale rispetto per i suoi popoli.

Il Centro Studi Avventure nel Mondo - Comitato di redazione

Prezzi abbonamenti per L'Italia:

- Abbonamento annuo digitale 20,00 €
 - Abbonamento annuo cartaceo 30,00 €
 - Abbonamento annuo cartaceo+digitale 40,00 €
 - Abbonamento annuo cartaceo amicizia 50,00 €
- <http://www.africarivista.it/>



SENZA SPONDA

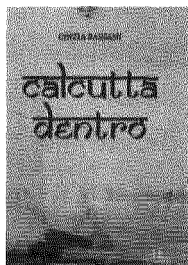
Perché l'Italia non è più una terra d'accoglienza
di Marco Aime

UIET Edizioni

Migliaia di vite "senza sponda": sono quelle dei migranti che cercano rifugio nel nostro Paese, in fuga da bombardamenti e carestie, da cambi di regime, guerre intestine e povertà, che si tratti della Nigeria di Boko Haram, della Libia in preda all'instabilità politica, dell'Egitto sconvolto dalle conseguenze dolorose della sua "primavera" mancata o della Siria ora in balia dell'Isis. Migliaia di esistenze travolte dalle onde del mare o spezzate dalla fatica del deserto: profughi in viaggio per raggiungere una parte del mondo che sognavano migliore, una sponda dove credevano di essere accolti.

Ma così non accade. In un'Italia dalla memoria troppo corta, che volentieri dimentica il suo stesso passato di migrazione, è facile identificare nei

profughi dei nuovi barbari, colpevoli di invadere le nostre coste per impoverirle, se non per deprenderle. Una reazione diversa è possibile, però, proprio ricordando le nostre radici: imparando ad accogliere umanamente chi cerca rifugio sulle sponde italiane, per non cadere in quella che papa Francesco a Lampedusa ha chiamato "globalizzazione dell'indifferenza". È ciò che propone lo scrittore e studioso Marco Aime in questo pamphlet, agile e provocatorio, che getta una luce nuova sui casi più tragici della nostra attualità grazie agli strumenti dell'antropologia. Se "indifferenza" significa scegliere di non scegliere, l'unica scelta che ci rende davvero umani è la decisione di non voltare lo sguardo e aprirci invece all'altro, al diverso, allo straniero. Per farlo, è sufficiente seguire l'esempio della gente di Lampedusa: imparare l'accoglienza dai gesti quotidiani degli abitanti dell'isola più tormentata dagli sbarchi, che, da anni, nonostante questo si prodiga per aiutare chi arriva, spesso facendosi carico delle inadempienze dello Stato. Con la postfazione di Alessandra Balzerini.



CALCUTTA DENTRO

di Cinzia Bassani

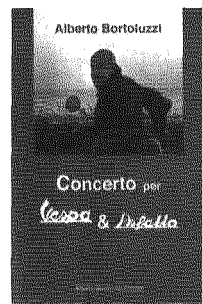
Prefazione di Joel Melchiori

Editore: De Ferrari - Genova

"Calcutta è capace di smontare e frantumare il tuo vissuto, restituendoti pietre sbriciolate che potranno nel tempo ricomporre il muro portante dell'esistenza, con un diverso baricentro".

Cinzia Bassani nel diario di cinque viaggi, frammentato negli anni tra nostalgia e consapevolezza di una vita sempre in bilico tra due mondi, traccia un ritratto intimo della metropoli indiana ripercorrendone il passato coloniale per tornare al presente. Attraverso un mosaico di ricordi, storie minime colte on the road e spaccati di semplice quotidianità, osserva, scrive con la luce, si muove tra una moltitudine di persone anonime, tratteggiate in incontri spesso casuali che si intrecciano con la sua vita di viaggiatori-

ce errante, solitaria, sentimentale. È una lunga ricerca di ispirazione, un viaggio fisico ed interiore vissuto con occhio fotografico e filmico: stacchi veloci, panoramiche, colpi di flash e lame di luce accecanti trafiggono lo sguardo, mutando la scenografia compositiva e narrativa. Il lento cambiamento di Calcutta prende forma nelle parole di speranza di Suor Nirmala, nella saggezza delle api laboriose di Madre Teresa, nell'amore spregiudicato a Sonagachi. Paras, il signore senza regno, e l'intellettuale Teacher sono gli "angeli custodi" con cui entra nel ventre della metropoli: con il trascorrere degli anni il suo "essere" occidentale evolve come Calcutta nel "divenire" Kolkata.



CONCERTO PER VESPA E ASFALTO

di Alberto Bortoluzzi

A. Bortoluzzi Editore

Ad un anno di distanza dalla pubblicazione del suo primo libro, ("Vespamente vostro", nel quale aveva raccontato del suo giro in Vespa attraverso l'Italia), Alberto Bortoluzzi torna per proporre il resoconto dell'esperienza di viaggio che durante l'estate l'ha visto di nuovo in sella alla sua Vespa, questa volta lungo le strade d'Europa.

Non si pensi di trovare chissà quali avventure in queste nuove pagine di Alberto Bortoluzzi, ma il bello del suo modo di viaggiare e di raccontarsi sta proprio nella schietta sincerità del racconto, che sfugge i toni eroici del cavaliere solitario senza nascondere nulla delle "banalità" di una vacanza in compagnia di se stesso. Viaggiare da soli apre il cuore e la mente: allo spirito acuto di Bortoluzzi non sfugge nulla, rivelando al lettore le tante meraviglie, piccole e grandi, che hanno contrassegnato le tappe del suo cammino.

La simpatia di questo libro è da cercare nell'immediata identificazione che il lettore prova nei confronti dell'autore. I problemi sono quelli di chiunque abbia provato a cimentarsi in solitudine in questo genere di imprese. Dal

confrontarsi con la propria famiglia - che spesso non comprende fino in fondo questa brama di vagabondaggio - agli intoppi spiccioli di viaggio: la manutenzione dello scooter che fa i capricci, l'esigenza di trovare alloggio restando rigorosamente nell'esiguo budget auto imposto. Questa ristrettezza diventa la chiave che apre le porte - non solo metaforicamente - verso luoghi in cui diversamente non si andrebbe a cercare ricovero. Luoghi in cui molto spesso l'approssimazione della sistemazione, a cui Bortoluzzi riesce sempre ad adattarsi traendone anche divertimento, è compensata dalla piacevole scoperta dei personaggi che li animano, vuoi che siano ospiti o padroni di casa.

Questo libro, editato in proprio è sprovvisto di codificazione ISBN ed è possibile acquistarlo direttamente dall'autore scrivendo all'indirizzo info@albertobortoluzzi.com

I TACCUINI DELL'ARCIPELAGO TOSCANO

ed. EDT

Una collana di taccuini naturalistici realizzati "dal vero" e dedicati alle sette isole maggiori dell'Arcipelago Toscano (Capraia, Elba, Giannutri, Giglio, Gorgona, Montecristo e Pianosa), nata dalla collaborazione fra EDT e l'Ente Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano per fare conoscere un contesto naturale unico al mondo.



ISOLA DEL GIGLIO

Federico Gemma

La seconda in termini di grandezza e popolazione delle sette perle dell'Arcipelago Toscano: alte catene rocciose, venti impetuosi, colonie di mera vigliosi gabbiani reali e scogliere sommerse da acque cristalline. Una importante meta turistica, ma prima di tutto un ambiente naturale protetto e straordinariamente ricco.



ISOLA DI PIANOSA

Andrea Ambrogio

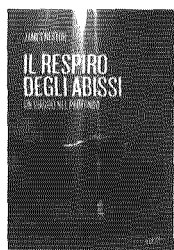
Un susseguirsi di falesie frastagliate con punte, golfi e piccole cale; grotte ricche di giacimenti fossili e importanti siti archeologici. L'aver ospitato in passato un penitenziario di massima sicurezza ha fatto sì che buona parte della natura e del paesaggio di quest'isola rimanesse incontaminata: un autentico laboratorio per lo studio della biodiversità e per l'osservazione naturalistica.



ISOLA DI CAPRAIA

Lorenzo Dotti

Isola forgiata dal fuoco e modellata dall'acqua: 20 chilometri quadrati di rocce aspre ammantate di natura selvaggia con un piccolo abitato di 250 persone che si sviluppa tra il porticciolo e il paese. Un'isola più vicina alla Corsica che all'Italia, caratteristica che si riflette su una natura che ha pochi paragoni nel nostro Paese, e che lascia sconcertati per la sua ricchezza e varietà.

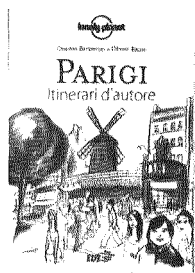


IL RESPIRO DEGLI ABISSI

Un viaggio nel profondo di James Nestor

Collana La Biblioteca di Ulisse | Varia James Nestor, giovane scrittore e giornalista innamorato dell'avventura, nel 2011 è inviato di una rivista americana in Grecia per i campionati mondiali di nuoto in apnea. Ciò che vede lo sconcerta: uomini che senza ausilio tecnico si immergono fino a 90 m di profondità, l'equivalente di un palazzo di trenta piani. Parlando con loro scopre quanto il corpo umano si modifichi per reagire alla profondità, e lo faccia con sconvolgente naturalezza. Così per due anni viaggia da Porto Rico al Giappone, dallo Sri Lanka all'Honduras incontrando biologi marini, sportivi

estremi, scienziati eretici che conducono le loro ricerche negli abissi. Questo libro segue una traiettoria in discesa: a ogni capitolo ci si immerge sempre più nel mare e si seguono animali con cui gli esseri umani condividono sorprendenti analogie. Perché se il mare è l'ultimo spazio del pianeta rimasto per larghissima parte inesplorato, il viaggio verso queste profondità abissali racconta all'uomo molto di sé, della sua posizione nel mondo biologico e nella storia dell'evoluzione.

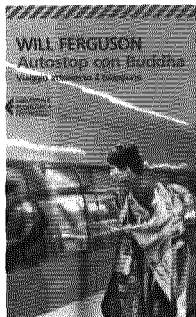


PARIGI ITINERARI D'AUTORE

di Charles Berberian e Olivier Bauer Edizioni EDT Lonely Planet

Come passare da un universo urbano a un altro seguendo il tragitto della linea 2 del métro? Dove trovare i migliori negozi di vini? Come attraversare Parigi in un giorno di pioggia senza bagnarsi, infilandosi nei vecchi passages, scrigni di passate tradizioni, negozi di antiquari e segreti ben custoditi? Trovate le risposte a queste e altre domande seguendo i 10 itinerari suggeriti in questa guida, pensata e creata a due dall'illustratore Charles Berberian e dal giornalista Olivier Bauer. Che amiate il rock, il cinema o la buona cucina, gli itinerari proposti vi daranno spunti interessanti svelando volti inusuali della Ville Lumière.

- 10 Itinerari e cartine dettagliate per scoprire la città passo dopo passo
- Illustrazioni originali per vedere la città in una nuova prospettiva
- I quartieri della capitale, la loro storia, la loro atmosfera
- Luoghi segreti e sconosciuti ai più, per uscire dai sentieri battuti
- Aneddoti, curiosità e punti di vista inediti
- Carnet di informazioni pratiche, indirizzi, ristoranti, locali e negozi



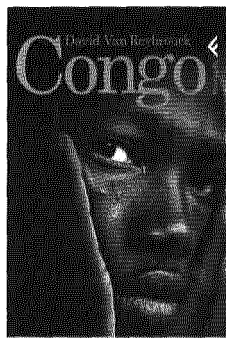
AUTOSTOP CON BUDDHA

di Will Ferguson

Edizioni Feltrinelli

Collana: Universale Economica

"È una terra che ispira metafore. L'hanno paragonata a una cipolla: uno strato dopo l'altro a ricoprire... il nulla. Qualcuno l'ha definita un labirinto, una fortezza, un giardino. Una prigione. Un paradiso. Ma per alcuni il Giappone non è niente di tutto questo. Per qualcuno, il Giappone è una via da percorrere." Affabulatore e narratore, abile esploratore di interni e geografo della quotidianità, Will Ferguson rievoca il suo viaggio in Giappone seguendo gli itinerari più inconsueti. Il suo è un vivido racconto di un'esperienza fatta di incontri con persone indimenticabili, con un paese ricco di inquietudini, squilibri, contraddizioni. Raramente la letteratura di viaggio ha saputo entrare così a fondo e con tanta garbata e partecipativa ironia nell'intimo delle persone.



CONGO

di David van Reybrouck

Edizioni Feltrinelli

Si parte dal gigantesco estuario del fiume Congo, come i colonizzatori, i missionari, i bianchi hanno sempre fatto. Un getto possente di detriti, terra, alberi che trasforma l'oceano in un brodo torbido per centinaia di chilometri: "Le immagini del satellite lo mostrano chiaramente: una macchia brunastra che, durante il picco della stagione dei monsoni, si estende

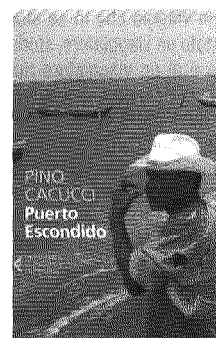
verso ovest per ottocento chilometri. Quando ho visto per la prima volta delle fotografie aeree mi è venuta in mente una persona che si era tagliata i polsi e li teneva sotto l'acqua, ma per sempre. Così, quindi, comincia un paese: diluito in una grande quantità di acqua di oceano". E poi, attraverso centinaia di interviste con congolesi di tutte le età e le etnie, attraverso lo studio della storia, dell'archeologia, della geografia e della climatologia, attraverso una scrittura tersa e coinvolgente, si va alla scoperta di un paese, di un popolo, di un continente. Dai primi insediamenti preistorici agli orrori della dominazione coloniale belga, dall'indipendenza alle guerre civili, attraverso giungle e città, montagne di ghiacciai perenni e pianure rigogliose, miniere di ogni minerale prezioso e una natura ricchissima e incontaminata, un libro che davvero restituisce un mondo.

Un fulminante bestseller in patria, tradotto nelle lingue maggiori, che ha vinto numerosi premi in tutto il mondo. Il più grande reportage africano dai tempi di Ryszard Kapuściński.

"Una storia monumentale, più eccitante di qualunque romanzo" NRC Handelsblad

"Un racconto magnifico, fatto di ricerche dettagliatissime" New York Times Book Review

"Documentato con grande cura e scritto con notevole eleganza" Foreign Affairs.



PUERTO ESCONDIDO

di Pino Cacucci

Edizioni Feltrinelli

"Messico, un sole che carbonizza i capelli e fa colare il cervello dal naso" Tutto comincia con un passaporto e un poliziotto fuori di testa: l'anonimo protagonista, un giovane solitario che ha sempre dimostrato una certa predisposizione a ficcarsi nei guai senza volerlo, viene coinvolto in un delitto. Perseguitato da un commissario di polizia che lo considera un testimone

