



TRAME

DI PIETRO CHELI

"PRODOTTO DI UN'INFANZIA
POST-FEMMINISTA DEGLI
ANNI 80 E DI UN'ISTRUZIONE
UNIVERSITARIA
POLITICAMENTE CORRETTA
DEGLI ANNI 90"

DIFFIDARE DEGLI UOMINI POLITICAMENTE CORRETTI

Nathaniel è una promessa che si rivela, poi, una smentita. Equilibrata delle parole, dei sentimenti e del lavoro, campa tra impieghi saltuari e articoli da scrivere sinché, un giorno, la possibilità di cominciare il primo romanzo lo trasforma da quasi timido sfigato in potenziale oggetto del desiderio. Proprio le caratteristiche del bravo ragazzo - da sempre non approfitta dei vantaggi di una società maschilista - che lo rendevano il tipo da evitare al liceo, lo fanno diventare adesso preda delle ragazze "che leggono Svevo in metropolitana". E così, tra party letterari newyorkesi e gastro-bistrot a chilometro zero, incontra Hannah, aspirante scrittrice. Ma dietro l'uomo illuminato si scopre il lato odioso. Brava e brillante Adelle Waldman, trentaseienne americana (la cui prosa è resa molto bene nella traduzione di Vincenzo Latronico), entra nella testa di un maschio e la esplora con talento. Un anno e mezzo fa, quando uscì negli Usa questo libro, giocato più sui sentimenti che sul sesso, venne evocato il paragone (prevedibile) con Jane Austen. L'amore, certo, c'entra molto, ma l'aspetto più interessante è il corpo a corpo che si fa per mantenere una coscienza pulita. Scontato, infine, che prima o poi Nathaniel diventi protagonista di una commedia brillante da grande schermo.

ADELLE WALDMAN
Amori e disamori di Nathaniel P.
traduzione di Vincenzo Latronico
Einaudi, pp. 277
€17 libro, € 9,99 e-book

Queste e altre recensioni su Amica.it

ABBANDONIAMOCI

Ogni anno, in autunno, alla tavola di Estella (ex monaca) si accomodano diversi amici che si raccontano le loro storie. È il modo migliore che ha trovato la donna per tenere in vita il borgo, di cui è rimasta l'unica abitante. Carmen Pellegrino scrive con intensità e parte dalla realtà per deformarla con fantasia. Napoletana, si presenta come "abbandonologa", ovvero come chi "perlustra luoghi abbandonati per documentarne l'esistenza".

CARMEN PELLEGRINO
Cade la terra
Giunti, pp. 220
€ 14 libro, € 8,99 e-book



N.Y. CITTÀ APERTA

Un romanzo che racconta con garbo le vicende di uno scrittore a cui viene diagnosticato un problema cardiaco, più o meno quando la sua più cara amica gli chiede di fargli da donatore per diventare madre. Ma la vera protagonista di *Nel mondo a venire*, ottimamente tradotto in italiano da Martina Testa, è New York. Nello sguardo dell'uomo perso tra mortalità e paternità, la metropoli prende forma e (quasi) parla grazie al talento del trentaseienne Ben Lerner, già autore del piacevole *Un uomo di passaggio* (Neri Pozza).

BEN LERNER
Nel mondo a venire
traduzione di Martina Testa
Sellerio, pp. 290
€ 16 libro, € 10,99 e-book

NOTTI MAGICHE

È un libro pieno di poesie, di arte e di aperture verso altri universi questo saggio, in cui Lella Ravasi Bellocchio, grande psicoanalista dalla scrittura efficace, esplora il mondo onirico femminile. Terapia e racconto si intrecciano in un "tango infinito" tra eros, amore, lutti e identità.



Lella Ravasi Bellocchio
I sogni delle donne
Utet, pp. 346
€ 14 (e-book compreso)