

Eventi nel mondo della fotografia

Se vuoi segnalare un evento scrivi a: eventi@photoprofessional.it

Tre tappe per "Mediterraneo: fotografie tra terre e mare"

giugno - luglio 2015

La terza edizione di "Mediterraneo: fotografie tra terre e mare" diventa itinerante. L'appuntamento annuale che promuove la scoperta dei Paesi che si affacciano sul nostro mare attraverso l'occhio dei fotografi ha come focus culture, cibo, culture, mercati ed è un evento patrocinato e inserito nel calendario di Expo in Città. Tre le tappe previste: Genova, Milano e Napoli. Si parte il 4 giugno dal capoluogo ligure. L'8 giugno, a Milano, si darà il via alle esposizioni e agli eventi in programma allo Spazio dell'Ex-Fornace in via Alzaia Naviglio Pavese. In collaborazione con Photographers.it saranno prodotte due grandi mostre collettive a tema, una sul Cibo Sociale e l'altra sui Mercati. Gli autori saranno selezionati dalla Commissione interna tramite due bandi di selezione su Photographers.it, aperti fino al 2 maggio 2015.

info@mediterraneofotografia.eu
www.mediterraneofotografia.eu
www.photofestival.it



▲ Alessio Romenzi, Siria 2011

My East is Your West

6 maggio - 31 ottobre 2015

La Gujral Foundation e la Fondazione Antonio Mazzotta aprono al pubblico la mostra My East is your West, evento che unisce per la prima volta India e Pakistan. Nata dal desiderio di reindirizzare il complesso clima di rapporti storici tra gli stati-nazione dell'Asia del Sud, la mostra li presenterà come due Paesi che condividono la stessa cartografia culturale. Il pensiero di come il mondo sarebbe stato diverso se India e Pakistan non fossero stati definiti dai loro confini rimane latente, ma è sempre presente. In considerazione delle loro abitudini, Gupta e Rana sono stati invitati a creare una presentazione unica in cui una serie di lavori esprimerà l'intera essenza di un popolo diviso, di una storia che abbraccia antichità, modernità coloniale e un presente cosmopolita, aspetti intrappolati in una situazione conflittuale. Questo viaggio verso il concepimento di una piattaforma condivisa è costruito sull'interesse degli



▲ Rashid Rana Series _Installation View at Pier 24

artisti per la negoziazione tra ciò che è individuale e ciò che è comune in relazione alle esperienze di consapevolezza collettiva di "tutti i giorni". Entrambi gli artisti esplorano i concetti di locazione e dislocazione, di appartenenza oltre i confini politici e dell'impatto del condizionamento culturale e politico.

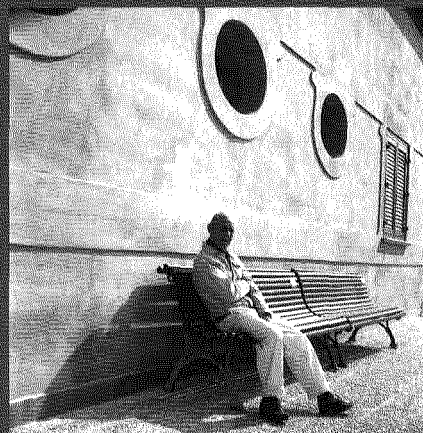
Sede: Palazzo Benzon, San Marco 3917, 30124 Venezia (<http://www.locationvenice.com/>)
Orari: martedì - domenica, dalle ore 10 alle 18
Ingresso: libero
INFO: +39 328 3073233 - venice@art-events.it

Street/straight into the camera

24 aprile - 20 giugno 2015

Un fotografo di strada sa sempre cosa riprendere, ciò che lo ispira è la luce, l'istinto, la passione. Coglie sempre l'essenza della realtà. Fotografare, per Ferdinando Fasolo, è il modo migliore per comunicare con le persone. Uno dei momenti più importanti è nell'istante in cui inquadra una scena, le persone, un volto. Si muove alla ricerca dell'inquadratura migliore, osserva e attende che si crei armonia tra il soggetto che ha davanti e lo sfondo. La personale ha riscosso grande successo a Padova.

Ristorante/Osteria di Lana,
Piazza Gries n. 2, Lana (BZ), ingresso libero



▲ Ferdinando Fasolo, Favignana (TP) 2011

La luce come non l'avete mai vista

Mentre il 19 gennaio 2015 a Parigi si inaugurava l'Anno Internazionale della Luce, arrivava nelle librerie "Vedere, guardare. Dal microscopio alle stelle, viaggio attraverso la luce" di Piero Bianucci (UTET Libri, 384 pagine, 15 euro). Scrittore e giornalista, editorialista de "La Stampa", "Le Stelle" e "BBC Scienze", con questo libro Bianucci guida i lettori dalla scoperta della percezione visiva ai messaggi che la luce, potenziata da microscopi e telescopi, ci trasmette dal mondo atomico e dalle più remote frontiere dell'universo.

