

# Eventi nel mondo della fotografia

Se vuoi segnalare un evento scrivi a: [eventi@photoprofessional.it](mailto:eventi@photoprofessional.it)

## Tre tappe per "Mediterraneo: fotografie tra terre e mare"

giugno - luglio 2015

La terza edizione di "Mediterraneo: fotografie tra terre e mare" diventa itinerante. L'appuntamento annuale che promuove la scoperta dei Paesi che si affacciano sul nostro mare attraverso l'occhio dei fotografi ha come focus culture, cibo, culture, mercati ed è un evento patrocinato e inserito nel calendario di Expo in Città. Tre le tappe previste: Genova, Milano e Napoli. Si parte il 4 giugno dal capoluogo ligure. L'8 giugno, a Milano, si darà il via alle esposizioni e agli eventi in programma allo Spazio dell'Ex-Fornace in via Alzaia Naviglio Pavese. In collaborazione con Photographers.it saranno prodotte due grandi mostre collettive a tema, una sul Cibo Sociale e l'altra sui Mercati. Gli autori saranno selezionati dalla Commissione interna tramite due bandi di selezione su Photographers.it, aperti fino al 2 maggio 2015.

[info@mediterraneofotografia.eu](mailto:info@mediterraneofotografia.eu)  
[www.mediterraneofotografia.eu](http://www.mediterraneofotografia.eu)  
[www.photofestival.it](http://www.photofestival.it)

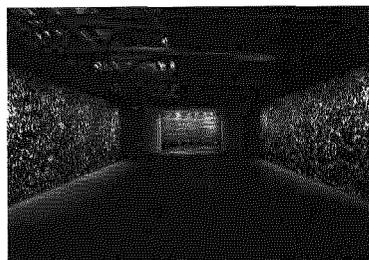


▲ Alessio Romenzi, Siria 2011

## My East is Your West

6 maggio - 31 ottobre 2015

La Gujral Foundation e la Fondazione Antonio Mazzotta aprono al pubblico la mostra My East is your West, evento che unisce per la prima volta India e Pakistan. Nata dal desiderio di reindirizzare il complesso clima di rapporti storici tra gli stati-nazione dell'Asia del Sud, la mostra li presenterà come due Paesi che condividono la stessa cartografia culturale. Il pensiero di come il mondo sarebbe stato diverso se India e Pakistan non fossero stati definiti dai loro confini rimane latente, ma è sempre presente. In considerazione delle loro abitudini, Gupta e Rana sono stati invitati a creare una presentazione unica in cui una serie di lavori esprimerà l'intera essenza di un popolo diviso, di una storia che abbraccia antichità, modernità coloniale e un presente cosmopolita, aspetti intrappolati in una situazione conflittuale. Questo viaggio verso il concepimento di una piattaforma condivisa è costruito sull'interesse degli



▲ Rashid Rana Series \_Installation View at Pier 24

artisti per la negoziazione tra ciò che è individuale e ciò che è comune in relazione alle esperienze di consapevolezza collettiva di "tutti i giorni". Entrambi gli artisti esplorano i concetti di locazione e dislocazione, di appartenenza oltre i confini politici e dell'impatto del condizionamento culturale e politico.

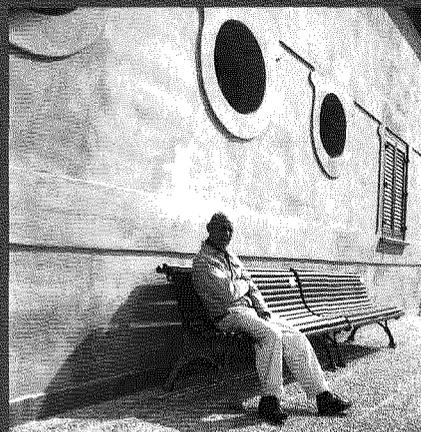
Sede: Palazzo Benzon, San Marco 3917, 30124 Venezia (<http://www.locationvenice.com/>)  
Orari: martedì - domenica, dalle ore 10 alle 18  
Ingresso: libero  
INFO: +39 328 3073233 - [venice@art-events.it](mailto:venice@art-events.it)

## Street/straight into the camera

24 aprile - 20 giugno 2015

Un fotografo di strada sa sempre cosa riprendere, ciò che lo ispira è la luce, l'istinto, la passione. Coglie sempre l'essenza della realtà. Fotografare, per Ferdinando Fasolo, è il modo migliore per comunicare con le persone. Uno dei momenti più importanti è nell'istante in cui inquadra una scena, le persone, un volto. Si muove alla ricerca dell'inquadratura migliore, osserva e attende che si crei armonia tra il soggetto che ha davanti e lo sfondo. La personale ha riscosso grande successo a Padova.

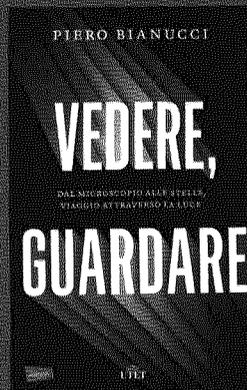
Ristorante/Osteria di Lana,  
Piazza Gries n. 2, Lana (BZ), ingresso libero



▲ Ferdinando Fasolo, Favignana (TP) 2011

## La luce come non l'avete mai vista

Mentre il 19 gennaio 2015 a Parigi si inaugurava l'Anno Internazionale della Luce, arrivava nelle librerie "Vedere, guardare. Dal microscopio alle stelle, viaggio attraverso la luce" di Piero Bianucci (UTET Libri, 384 pagine, 15 euro). Scrittore e giornalista, editorialista de "La Stampa", "Le Stelle" e "BBC Scienze", con questo libro Bianucci guida i lettori dalla scoperta della percezione visiva ai messaggi che la luce, potenziata da microscopi e telescopi, ci trasmette dal mondo atomico e dalle più remote frontiere dell'universo.

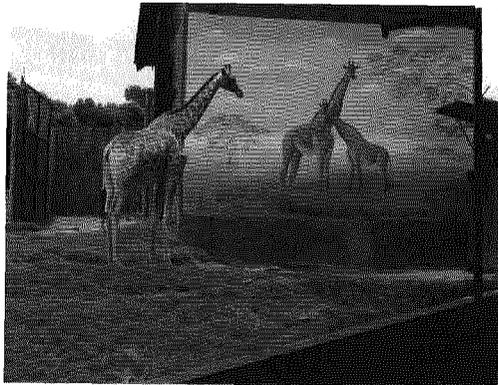


**Eventi**

**Cesura**

Fino al 24 maggio 2015

Andy Rocchelli, Alessandro Sala, Arianna Arcara, Luca Santese, Gabriele Micalizzi e Gabriele Stabil tracciano un percorso di immagini che attraversano la nostra contraddittoria contemporaneità. Al centro dell'itinerario ci sono: crisi, guerre dimenticate, metropoli del futuro, territori vicini e lontani, uomini e donne. Due le sezioni espositive previste. Fine Art e Self Publishing, con una selezione di immagini che, pur facendo parte di singoli progetti dei fotografi del collettivo, mostrano un percorso comune. L'attualità entra prepotentemente in tutta la produzione, con testimonianze di reportage da molte parti del mondo: vitali e brutali



▲ Alessandro Sala Concrete Jungle 1

così come è la vita in alcuni luoghi vicini e lontani. Per la sezione Fine Art, saranno proposti scatti di una metropoli del futuro come Johannesburg, il declino e il decadimento della post-industriale Detroit, gli scontri e la violenza nelle piazze di Atene simbolo dell'Europa in crisi, i sentimenti di isolamento e separazione dei rifugiati, il racconto del fiume Po realizzato affondando nelle sue radici e indagando il vuoto, l'assenza, il vasto di quel luogo. La sezione Self Publishing è totalmente dedicata ai lavori di Andy Rocchelli.



▲ Arianna Arcara - Luca Santese Found Photos in Detroit

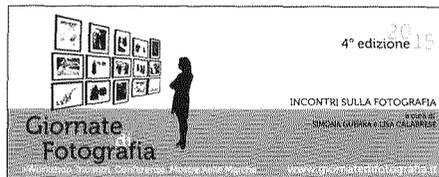
Marina di Pietrasanta (Lucca) - Viale Apua, 188  
Orario di apertura: mercoledì, giovedì dalle 15,30 alle 19,30; venerdì, sabato e domenica dalle 15,30 alle 23,30; chiusura: lunedì e martedì  
Ingresso libero  
www.labottegalab.com - info@labottegalab.com  
tel.058422502 / mobile: 3496063597

**Giornate di Fotografia 2015**

Dal 3 al 24 maggio

Anche quest'anno avrà luogo l'evento "Giornate di fotografia", che raggiungerà varie città delle Marche con incontri, proiezioni, lezioni, mostre ed eventi gratuiti dedicati agli amanti della fotografia. Il tema di questa quarta edizione della manifestazione sarà "Visibilità e fotografia": nell'epoca delle immagini (fotografiche) e dell'immagine (la manifestazione del nostro essere e del nostro fare) proviamo a domandarci quale e quanto possa essere il condizionamento esercitato dalla società in cui viviamo, sulla nostra attività fotografica. I vari aspetti di questo tema verranno analizzati e discussi durante gli incontri con esperti di fotografia, sociologi, psicologi e fotografi. Novità di quest'anno è lo svolgimento dei vari appuntamenti, durante tutto il mese, anche in altre città. Allo scopo di stimolare collaborazione e scambio tra i vari contesti culturali regionali, infatti, la quarta edizione partirà come sempre da Morro d'Alba (AN) dove si svolgeranno le principali conferenze e le lezioni sul tema, per poi trasferirsi nelle settimane successive in altri luoghi: Senigallia (AN), Fermo - Capodarco (FM), Ostra (AN).

Per informazioni  
www.giornatedifotografia.it



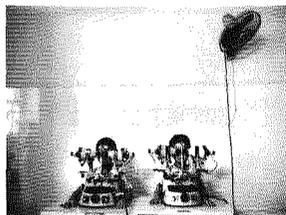
**Eventi / Francia**

a cura di Valérie Besnard

**Formazione Eyes in Progress**

Imparare i segreti di maestri della fotografia europea

Eyes in Progress è un centro di formazione fotografica che opera a Parigi, Barcellona, Amsterdam e Berlino. Eyes in Progress organizza corsi di fotografia tenuti da grandi professionisti e indirizzati tanto a fotografi dilettanti che a professionisti esigenti. La pubblicazione dei portfolio dei tirocinanti è accompagnata da interviste video e da una revisione dei lavori da parte di un esperto del centro di formazione. Le iniziative Eyes in Progress sono estremamente interessanti, di grande qualità e rappresentano una buona occasione di crescita. In particolare, i corsi di fotografismo. Questi workshop fanno parte integrante della sezione Fotografia Europea di Reportage organizzata in collaborazione con la VII Photo Agency.



▲ Stefano De Luigi, VIIPhoto HD Eyes in Progress Image free of right

Il fotografo americano Ron Havi offers un valido programma di formazione a Berlino (The Wostel, Hobrechtstrasse 66, 12047) dal 20 al 23 maggio. Dal 17 giugno al 20 dello stesso mese, toccherà a Stefano De Luigi tenere il proprio workshop a Parigi (Floréal, photographie Bar, rue Corone 43, 75020). L'obiettivo è quello di fornire



▲ Ron Havi, VIIPhoto HD Eyes in Progress Image free of right

strumenti adeguati ai corsisti per imparare o migliorare nella costruzione di reportage fotografici. Si lavorerà alla realizzazione di un piccolo soggetto fotografico definito con un fotografo della VII Photo Agency. I partecipanti apprenderanno come filtrare la narrazione e

come costruire il soggetto attraverso l'analisi delle immagini e la loro elaborazione. Una parte della lezione sarà incentrata sulle tecniche di distribuzione dei lavori. Prezzo del corso: 950 euro.

Per informazioni  
veronique.sutra@eyesinprogress.com