

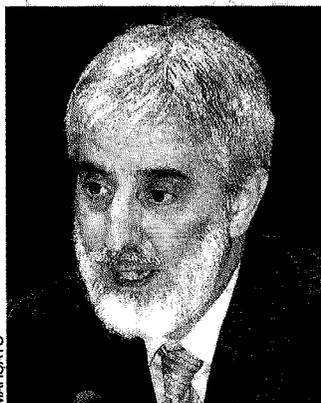
CONFERENZA

La luce secondo Bianucci

ALBA

■ Piero Bianucci, scrittore e giornalista scientifico, da anni coordinatore del ciclo di conferenze della fondazione Ferrero, venerdì 18 settembre, alle 21, nell'auditorium della fondazione, in strada di mezzo, sarà protagonista di un incontro dedicato alla luce: alla sua natura, alla sua sostanza, alle sue applicazioni. La riflessione partirà dal suo ultimo libro *Vedere, guardare. Dal microscopio alle stelle, viaggio attraverso la luce (Utes)*.

La luce è comunicazione: correndo nelle fibre ottiche di Internet collega miliardi di persone sparse in ogni parte del mondo. È energia rinnovabile: il Sole alimenta le celle fotovoltaiche, con il vento muove le pale eoliche, fa evaporare l'acqua che poi scende nelle condotte delle centrali idroelettriche. La luce è vita: la fotosintesi sta alla base del



MARCATO

Piero Bianucci

mondo vegetale. Sono tre buoni motivi tra i tanti che hanno indotto le Nazioni Unite a proclamare il 2015 Anno internazionale della luce. Ma la luce sarebbe muta se non potesse proiettare ombre, se non ci fossero occhi e strumenti sempre più potenti per catturarla e cervelli per interpretarla. Vedere è importante, ma guardare lo è ancora

di più perché significa vedere in modo consapevole, vedere per capire il mondo.

Per partecipare alla conferenza occorre ritirare i biglietti d'ingresso, gratuiti e fino a esaurimento dei posti, presso la fondazione, la biblioteca di Alba, la cooperativa libreria *La Torre*, l'*Enolibreria* in via Vittorio Emanuele, le librerie *Milton* in via Pertinace e *Zanoletti* in via Cavour. A Bra presso il *Crocicchio*, in via fratelli Carando.

Musica all'H Zone di Alba con i gruppi giovani

Riprende la stagione musicale al centro giovani di piazzale Beausoleil di Alba. La serata di sabato 19 settembre, dalle 21.30, sarà dedicata alle band giovanili albesi. Si alternano sul palco esterno i *Rains*, gli *Unknow* e i *Black age*, reduci dal concorso *La battaglia delle band*. Ingresso libero.



GIULIA COSTA

