

**ROMANZI**

# QUEI DUE CUORI STANCHI

Un giovane in cerca di sé stesso si mette sulle tracce di Osvaldo Licini, pittore affascinante ma dimenticato del Novecento



di **Paolo Perazzolo**

**M**erita una lettura attenta *L'Amalassunta*, il romanzo d'esordio del giovane **Pier Franco Brandimarte**, vincitore del Premio Calvino nel 2014. Perché è un libro raffinato, inusuale, lirico, con il quale si annuncia probabilmente un talento letterario che, fin d'ora, attendiamo alla prossima prova.

Prima però diamo il giusto tributo a *L'Amalassunta*. «Se dovessero chiederle chi è *L'Amalassunta*, risponda pure, a mio nome, che «*Amalassunta* è la Luna nostra bella, garantita d'argento per l'eternità, personificata in poche parole, amica di ogni cuore un poco stanco». Autore di queste poetiche parole è Osvaldo Licini (1894-1958), artista importante quanto dimenticato del secolo scorso: **Licini frequentò la Bologna di Morandi, attraversò la Grande Guerra** tornando a casa con una ferita, conobbe Modigliani a Parigi, tornò nel suo paese natale sulle colline marchigiane, Montevidone, insieme alla moglie svedese Nanny Hellstrom, ottenne un tardivo ricono-

**116**



**PREMIATO**

*Pier Franco Brandimarte è nato nel 1986 a Torano Nuovo, Teramo. Con questo romanzo ha vinto il Premio Calvino.*

scimento alla sua opera pittorica alla Biennale di Venezia del 1958...

A ricostruire la sua vicenda, in maniera rapsodica, mosso da intuizioni più che da un progetto organizzato, è il giovane protagonista del romanzo, il cui nonno possedeva una barberia proprio a Montevidone. **Il ragazzo lascia Torino, la fidanzata e ogni certezza** per mettersi sulle tracce di Licini, certo, ma ancor più per cercare sé stesso. Lo capirà anche Nina che lo raggiungerà nel paesino, mettendosi al suo fianco in questa ricerca che è solo apparentemente strana e marginale. Ciò che Licini cercò nella sua vita coincide con quel che il narratore insegue: il senso dell'esistenza, un approdo dinanzi alla fuggevolezza del tempo e della storia, il bisogno di sentirsi radicati: sentimenti comuni a ogni «cuore un poco stanco». ●



**L'AMALASSUNTA** ★★★★★

di **Pier Franco Brandimarte**, Giunti, pp. 192, € 14,00

**I BEST SELLER DELLA SETTIMANA**

- 1 **MOMENTI DI TRASCURABILE INFELICITÀ**  
di Francesco Piccolo, Einaudi
- 2 **SAPORI DI MARE**  
Gribaudò
- 3 **LA SPOSA GIOVANE**  
di Alessandro Baricco, Feltrinelli
- 4 **LA BANDA DEGLI AMANTI**  
di Massimo Carlotto, E/O
- 5 **SETTE BREVI LEZIONI DI FISICA**  
di Carlo Rovelli, Adelphi
- 6 **REVIVAL**  
di Stephen King, Sperling & Kupfer

TITOLO CONSIGLIATO: 👍

TITOLO SCONSIGLIATO: 👎

TITOLO DISCUTIBILE: 🗨️

FONTE: WWW.IBUK.IT



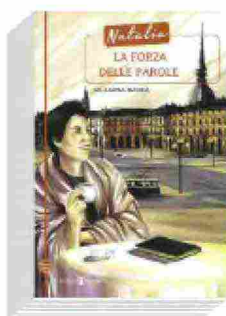
**NARRATIVA ITALIANA**

**TOMMASO RISVEGLIA PIETRO**

Pietro, 60 anni, è il custode di un deposito giudiziario. Le sue giornate monotone, senza emozioni, con gli occhi persi tra oggetti recuperati, sono, forse, la risposta a un amore finito chissà perché. Finché nel suo deposito si rifugia Tommaso, bambino straniero sfuggito a una banda di trafficanti di esseri umani. **Alberto Picci**

**TOMMASO SA LE STELLE** ★★☆☆

di **Giovanni Montanaro**, Feltrinelli, pp. 176, € 15,00



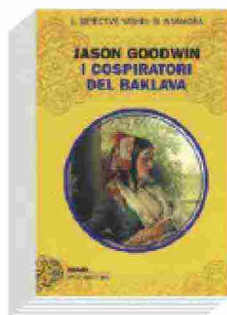
**BIOGRAFIE/1**

**GINZBURG, UNA VITA PIENA**

«Il suo insegnamento più grande per me è stata la sua integrità», scrive l'autrice in questa originale biografia di Natalia Ginzburg in cui ne ripercorre la vita attraverso dialoghi, ispirati ai suoi libri, a lettere e interviste. Un ritratto che tocca la morte in carcere del marito Leone, l'attività all'Einaudi, l'impegno civile. **Mariapia Bonanate**

**NATALIA, LA FORZA DELLE PAROLE** ★★☆☆

di **Giuliana Racca**, Effatà, pp. 107, € 8,50



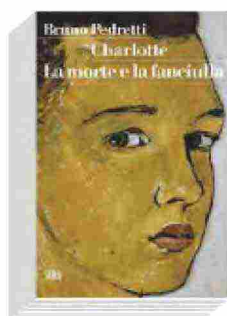
**PAGINE GIALLE**

**IL DOLCE DELLA DISCORDIA**

Baklava, delizioso dolce della cucina turca. Lo gustano tre ragazzi italiani che si dicono esuli a Istanbul perché rivoluzionari. Yashim, l'eunuco che conosce l'harem e fa il detective per il sultano, pensa che sia una burla. Ma intorno ai tre si scatena un complotto internazionale... Tutto da gustare. **Fulvio Scaglione**

**I COSPIRATORI DEL BAKLAVA** ★★☆☆

di **Jason Goodwin (Gran Bretagna)**, Einaudi, pp. 354, € 19,00



**BIOGRAFIE/2**

**CHARLOTTE E I SUOI FANTASMI**

Charlotte Salomon era una giovane artista ebrea berlinese che morì ad Auschwitz, a 26 anni, incinta di quattro mesi. Pedretti ripercorre con passione la sua breve, bruciante parabola: Charlotte lotta contro i fantasmi incanalando i suoi sforzi in un'opera complessa, pittorica, teatrale e musicale assieme. **Carlo Faricciotti**

**CHARLOTTE. LA MORTE E LA FANCIULLA** ★★☆☆

di **Bruno Pedretti**, Skira, pp. 154, € 15,00

**VI RACCONTO IL MIO LIBRO**



**MICHELA MARZANO**

**«Le tre emozioni che deve provare un politico»**

di **Alessandra Iadicicco**

Il cuore ha le sue ragioni che la ragione (di Stato) ignora. Perciò, per *Non seguire il mondo come va (Utet)*, **Michela Marzano** ha scelto di far ruotare il racconto della sua esperienza in Parlamento sulle emozioni.

**Scelta insolita per una filosofa.**

«La mia intenzione non era di privilegiare le emozioni come tali, ma di non separarle dalla ragione che, se presa di per sé, resta arida e fredda».

**Di emozioni la politica ne suscita fin troppe: rabbia, delusione...**

«C'è però una triade aurea di emozioni buone da rivalutare: coraggio, speranza e compassione. Quest'ultima permette di capire gli altri. Occorre coraggio per fare le riforme necessarie. E la speranza è il sentimento che ti fa andare avanti».

**Essere donna la induce ad andare dove la porta il cuore?**

«Non credo che ci sia uno stile prettamente femminile, "emozionale" del fare politica. Credo che per ottenere dei risultati si debba cooperare».

**MICHELA MARZANO**, classe 1970, filosofa, professoressa all'Université Paris Descartes, è deputata del Parlamento italiano.

LEONARDO GENDANO/ROSEBUDIZ

**IL GIUDIZIO DI FC:** SCONSIGLIATO ☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★☆☆☆ INTERESSANTE ★★☆☆ BELLO ★★☆☆ CAPOLAVORO ★☆☆☆