

Recensioni | LIBRI DI QUESTO MESE

MANUALI



Fabio Montalcini, Camillo Sacchetto
Diritto tributario telematico

G. GIAPPICHELLI EDITORE – TORINO
 pagine 276, euro 28,00

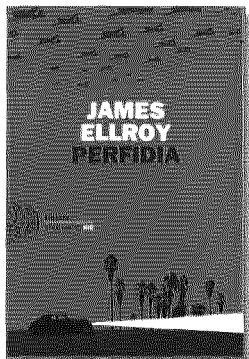
La telematica offre nuove e straordinarie opportunità agli operatori commerciali e finanziari e dinanzi a fenomeni di questa portata la scienza giuridica si trova spesso a dover "rincorrere" la realtà, non essendo semplice sganciarsi da schemi e modelli tradizionali che non sempre si attagliano alle nuove esigenze.

Per la prima volta gli Autori, che coniugano la libera professione forense con l'attività di ricerca e di docenza universitaria, si sono cimentati nel pregevole tentativo di mettere a confronto con rigore scientifico informatica e diritto, con il baricentro fissato nel mondo dei tributi ma con un occhio attento ed interessato anche, tra l'altro, a *privacy*, *bitcoin*, *crowdfunding* e *computer forensics*, nonché ai profili giuridici di documento informatico, firma elettronica, domicilio informatico, posta certificata e processo tributario telematico.

Ne è derivato un volume snello ma al tempo stesso completo e sicuramente molto utile per quanti, studiosi e operatori, desiderino avere una visione d'insieme di quella che sicuramente può essere definita come la nuova frontiera del diritto tributario.

G.P.

ROMANZO



James Ellroy
Perfidia

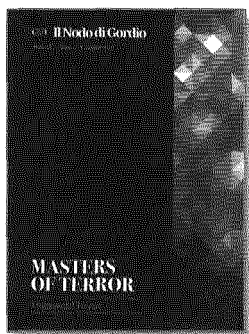
EINAUDI
 pagine 700 euro 12,00

È il 7 dicembre 1941 e il Giappone ha bombardato Pearl Harbor. Gli Stati Uniti d'America si ritrovano ad un passo dalla guerra e a Los Angeles iniziano gli arresti di tutti i cittadini nipponici, sospettabili di tradimento.

La bandiera dell'odio razziale sventola alta, perciò nessuno dovrebbe interessarsi più di tanto quando i quattro membri di una famiglia giapponese vengono trovati morti dentro casa, in quello che potrebbe essere un suicidio rituale come un omicidio. Ellroy racconta un periodo doloroso della storia americana, narrando di una folla di personaggi (storici e d'invenzione) che i suoi lettori imparano a conoscere, amare o odiare senza mezze misure, come il sergente Dudley Smith, il futuro capo della polizia "Whisky Bill" Parker, l'infiltrata Kay Lake.

M.P.

MANUALI



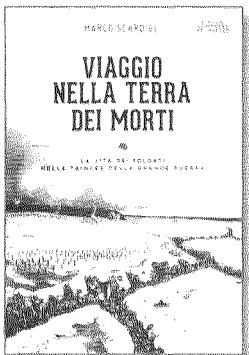
AA.VV.
"Masters of Terror – I Signori del Terrore"

IL NODO DI GORDIO
 pagine 216, euro 14,00

“Il Nodo di Gordio” è una pubblicazione quadrimestrale di approfondimento indicizzata al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca come rivista scientifico-accademica su temi di politica estera, geopolitica, difesa, economia e finanza internazionale, ma è anche un utile strumento per chi intenda conoscere la storia, le tradizioni e i modi di pensare di popoli e civiltà lontane. “Masters of Terror – I Signori del Terrore” è un numero speciale della rivista dedicato al problema del terrorismo internazionale, uscito quasi in contemporanea con gli attentati di Parigi. Attraverso un approccio multidisciplinare ed avvalendosi anche del contributo di autorevolissimi esponenti del mondo accademico (tra i quali Franco Cardini, che ne è direttore editoriale), il numero in esame fornisce una dettagliata panoramica sul fenomeno terroristico, non limitata soltanto alle sue manifestazioni jihadiste, ma analizzandone ad ampio raggio gli aspetti strutturali, finanziari, militari, sociali e culturali in relazione ai diversi contesti geopolitici ed economici, cogliendone le linee evolutive e delineando i possibili futuri scenari della minaccia.

V.C.

STORIA



Marco Scardigli
Viaggio nella terra dei morti

UTET LIBRI
 pagine 415, 18,00 euro

L'opera è un omaggio ai soldati che inconsapevoli che di quello avrebbero dovuto affrontare hanno combattuto cento anni fa la Prima Guerra Mondiale. La volontà dello scrittore è stata quella di farci capire quello che i nostri uomini hanno provato quando si sono trovati di fronte al nemico, assiepati in trincee fangose e dotati di pochi strumenti di sopravvivenza: fino ad ora abbiamo sempre conosciuto questa guerra dai racconti e dalle ricostruzioni dei politici, degli alti ufficiali e degli intellettuali, ma mai abbiamo avuto modo di vedere e conoscere la storia dalla prospettiva di chi l'ha realmente vissuta e combattuta. Il libro, infatti, è un insieme di emozioni, speranze, tormenti, nostalgie e paure di coloro che hanno vissuto nelle trincee, pensieri raccolti frutto di un intenso e lungo lavoro di ricerca nei diari, nelle lettere, nelle gazzette del fronte che raccontano una storia straordinaria.

C.C.

Recensioni | LIBRI DI QUESTO MESE

STORIA



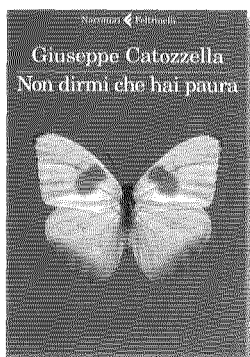
Gerardo Severino e Giandomenico Belliotti
La Guardia di Finanza nel cinema e nelle fiction tv

GANGEMI EDITORE
 pagine 304, 30 euro

Fiamme Gialle al cinema e sul piccolo schermo. Del resto quando si incontrano due autori intimamente legati alla Guardia di Finanza, entrambi con la passione per la scrittura, non può che nascere un'opera originale come questa. Con la prefazione curata da un personaggio d'eccezione, l'attore Giuseppe Fiorello, figlio di un Appuntato del Corpo, il libro ha il pregio di descrivere l'operato della Guardia di Finanza attraverso una raccolta minuziosa dei film e delle fiction più importanti che hanno scandito, a colpi di *ciak*, l'evoluzione investigativa delle Fiamme Gialle nel corso di oltre mezzo secolo di storia. Riavvolgendo la pellicola virtuale di questo libro, scopriamo che i primi Finanziere a calcare un set cinematografico li troviamo a fronteggiare i contrabbandieri in "Abbasso la miseria!" (1945), interpretato da Anna Magnani, con la regia di Gennaro Righelli, mentre gli ultimi li vediamo alla prese con uno scandalo finanziario in "Sotto una buona stella" (2014), regia di Carlo Verdone, con Paola Cortellesi. Nelle fiction tv la Guardia di Finanza esordisce con "Nucleo centrale investigativo" (1974), regia di Vittorio Armentano. Ultima apparizione in "Qualunque cosa succeda" (2014), regia di Alberto Negrin, con Pierfrancesco Favino nei panni dell'avvocato Giorgio Ambrosoli. Nel mezzo, piace ricordare altri due importanti tasselli per comprendere la controversa realtà dei nostri tempi: "Blindati" (2002), regia di Claudio Fragasso e le due serie de "Il Capitano" (2005 e 2007), dirette da Vittorio Sindoni.

M.M.

ROMANZO



Giuseppe Catozzella
Non dirmi che hai paura

FELTRINELLI EDITORE
 pagine 236, euro 15,00

In Somalia, terra martoriata da guerre civili e sempre più nelle morsa degli integralisti musulmani, una giovane ragazza, Samia, trova nella corsa la sua libertà e, sfidando le regole rigide imposte dai fondamentalisti religiosi, riesce a qualificarsi alle Olimpiadi di Pechino. Ma la giovane atleta presto si accorge che tutto intorno a lei sta cambiando, dove persino sentire il profumo del mare è considerato "reato" ed è costretta a scappare dal suo tanto amato paese per realizzare il suo sogno, qualificarsi alle Olimpiadi di Londra. Una storia vera, la storia di tanti clandestini, che per raggiungere la tanto agognata meta, l'Europa, intraprendono un viaggio della speranza, lungo ottomila chilometri; un viaggio durante il quale, la "vita umana" non conta niente, se non come merce di scambio con il denaro.

M.M.

TESTIMONIANZA



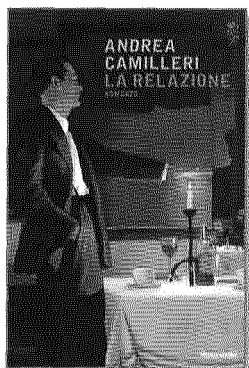
Raffaella Delpoio
Papà, caro papà, ho vinto l'usura

FENOGLIO EDITORE
 pagine 120, euro 12,00

Il libro è la toccante testimonianza di una donna, vittima dell'usura, che grazie alla sua forza e la sua tenacia ha affrontato il suo strozzino consegnandolo alla giustizia. L'opera racconta una vicenda particolarmente drammatica, dove la vittima non si trova a dover affrontare solamente un'ingente perdita economica, ma anche affettiva e sociale. Poiché saranno pochi gli amici e familiari a rimanere accanto a lei, a suo marito e ai suoi figli. Il libro racconta la sua esperienza angosciante, che la lascerà sola a combattere, a soffrire, a non perdere la speranza lasciando un messaggio a tutti ed in particolare alle vittime dell'usura: tenere la testa alta e denunciare gli usurai.

P.N.

ROMANZO



Andrea Camilleri
La relazione

MONDADORI
 pagine 177, euro 17,00

Mauro Assante è, prima di ogni altra cosa, un uomo serio: ha sempre lavorato con scrupolo estremo, guadagnandosi incarichi di responsabilità presso l'*authority* preposta al controllo della trasparenza delle banche italiane. Durante l'estate, Mauro si trattiene in città perché gli viene affidato l'incarico di dover stilare una relazione particolarmente delicata su di un istituto bancario che con ogni probabilità verrà commissariato in seguito alla sua ispezione. Proprio in questo periodo iniziano ad aprirsi minuscole crepe: dimentica aperta la porta di casa, riceve una telefonata beffarda, si convince di essere seguito da un uomo in motorino. L'evento più significativo si verifica quando riceve la visita di una bellissima donna che, sbagliando indirizzo piomba nella sua vita e la stesura della relazione si fa più complessa.

M.P.