

## TRAME

“RESTARONO FACCIA  
A FACCIA NEL BUIO  
QUASI ASSOLUTO MENTRE  
IL LORO MATRIMONIO  
FATICOSAMENTE RIPARTIVA”

## È VENUTO IL MOMENTO DI SCEGLIERE LA VITA

**L**e storie che Ian McEwan scrive, soprattutto nel nuovo millennio, assomigliano sempre più a meccanismi elettronici perfetti. Circuiti assemblati impeccabilmente con un hardware preciso e un software che, per fortuna, introduce in questi percorsi prevedibili la scheggia di follia che fa partire il romanzo. Succede ne *La ballata di Adam Henry* quando la protagonista Fiona Maye, alto magistrato specializzata in diritto di famiglia, si imbatte in Adam, diciassettenne leucemico ma testimone di Geova: i genitori, causa religione, rifiutano di autorizzare la trasfusione di cui ha bisogno. Quello che illumina il racconto è l'incontro tra le due solitudini, del ragazzo e della giudice, dal quale si scatena una svolta di vita per entrambi. Lei salva il suo matrimonio, lui si salva proprio, in un gioco narrativo che il sessantaseienne autore britannico tiene teso (e perfetto), una pagina dopo l'altra, sino all'ultima parola.

**IAN McEWAN**

*La ballata di Adam Henry*  
traduzione di Susanna Basso  
Einaudi, pp. 212, € 20

## SALVATE GLI ANIMALI

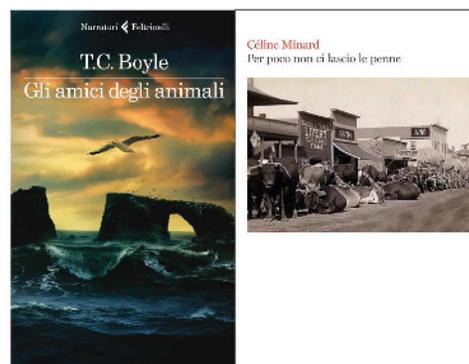
**N**elle Channel Islands, al largo della California, è in corso una guerra. Alma, biologa, è convinta che gli animali debbano essere salvati gli uni dagli altri, mentre Dave è convinto che debbano essere salvati da Alma. Lo scrittore Tom Coraghessan Boyle, che vive a Santa Barbara proprio davanti all'arcipelago, si è divertito a immaginare una storia che si snoda attraverso generazioni di donne molto determinate. Uno sguardo ironico su amori più o meno felici e tragedie più o meno ridicole.

**T.C. BOYLE**

*Gli amici degli animali*

traduzione di Andrea Buzzi

Feltrinelli, pp. 461, € 22 libro, € 12,99 e-book



## C'ERA UNA VOLTA IL WEST

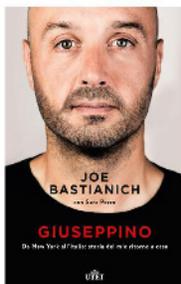
**U**na strana carovana di eccentrici personaggi si aggira per il West su un carro sgangherato. Alcuni fuggono, altri vanno alla ricerca del loro posto nel mondo. Rischiano di morire di fame e di sete, litigano e poi vanno di nuovo d'accordo. Céline Minard, francese classe 1969, ricostruisce con garbo e cattiveria, come il geniale titolo lascia intuire, il mito della frontiera alla base dell'American way of life. Lo fa giocando a ribaltare un bel po' di luoghi comuni su indiani, ladri di cavalli e intrepidi cowboy.

**CÉLINE MINARD**

*Per poco non ci lascio le penne*

traduzione di Elena Sacchini

66thand2nd, pp. 245, € 18 libro, € 8,99 e-book



## I MONDI DI JOE

Joe Bastianich ha il portamento elegante di chi sa stare sempre in equilibrio. Quest'ultima è la parola chiave della narrazione autobiografica che l'imprenditore (ristoranti e aziende agricole) italoamericano ha confezionato con la nostra collaboratrice Sara Porro.

Non è un libro di cucina, non è una memorialistica di *MasterChef* (di cui Bastianich è giudice), è molto ma molto di più e più interessante. C'è uno sguardo in profondità su una vita sempre un po' di qua e di là, sin da quando la famiglia istriana decide di andare in America. Joe, il ragazzo che nasce a New York nel 1968, che per la nonna e la mamma è

Giuseppino, quell'Italia di cui sente tanto parlare, un po' la odia. Sinché non la scopre. Ed è colpo di fulmine. Un amore che anche adesso continua a fargli attraversare l'Oceano. Emozionante.

Joe Bastianich con Sara Porro  
*Giuseppino*

Utet, pp. 240, € 14 (compreso e-book)