

FRESCHI DI STAMPA



I GRAFFITI E LA GIGANTESCA FRODE DELL'ARTE

Il mondo dei "graffitari" con i suoi indomabili e ribelli protagonisti è al centro del nuovo, affascinante romanzo dell'autore di best seller quale "Il club Dumas". Qui apre una finestra sul mondo dell'arte da strada, ovvero: "Scrivi in fretta e sguagliatela". La storia, ricca di suspense, si sviluppa tra Madrid, Lisbona, Verona e Napoli ed è l'occasione per scoprire filosofia, codici e valori dell'arte urbana. Lex è sulle tracce di uno tra i più famosi writer al mondo, Sniper,

per convincerlo a esporre le sue opere e a raccoglierle in un libro. Una riflessione sul destino che è "un cacciatore paziente" e sull'arte oggi che per Sniper è "una frode gigantesca. Una disgrazia. Oggetti senza valore sopravvalutati da idioti e da negozianti d'élite che si chiamano galleristi, con i loro complici al soldo: mezzi di comunicazione e critici influenti". Pagine che lasciano il segno, come i graffiti.

Il cecchino paziente ■ Arturo Perez-Reverte

■ Rizzoli ■ 253 pagine ■ 18 euro



IN QUELLA CASA DI BROOKLYN C'E' LA METAFORA DEL MONDO

Celia Cassill, rimasta vedova giovane, per recuperare un legame con il mondo esterno, affitta alcune stanze della casa di Brooklyn in cui vive. In una arriva George, un giovane scrittore gay con molti legami in Europa, in un'altra i Braunstein, indecifrabile coppia di coniugi, e nell'ultima Mr Coughlan, un anziano comandante di traghetti in pensione. Celia richiede a tutti il rispetto della sua privacy e del suo temperamento solitario. Un giorno

George parte per l'Europa e lascia la stanza a Hope, una giovane donna reduce da una storia finita male. Una sera in cui è in corso un party nella sua camera con sofisticati amici bohémien, Celia vi irrompe e ben presto si ritrova a bere in loro compagnia. Hope si lega ad un uomo dai modi bruschi e Celia, che vorrebbe riprendere i due per il loro comportamento, si ritrova a spiarli. Ma molte cose devono ancora accadere in questa casa che è la metafora del mondo. Spiazzante.

Le storie degli altri ■ Amy Grace Loyd

■ Neri Pozza ■ 256 pagine ■ 16,50 euro



IL BARBONE SOTTO I PONTI SI RISCATTA CONTRO I POTENTI

Autrice di canzoni per artisti quali Mina, Ornella Vanoni, Mia Martini e Renato Zero, Carla Vistarini esordisce con un libro importante. E' una storia dal sapore amaro ma tratteggiata con penna lieve, capace di essere credibile e paradossale allo stesso tempo. La storia di un uomo che scopre la sua anima solo quando incontra l'innocenza e si mette a lottare contro la corruzione dei potenti. Smilzo è un ex analista finanziario, che, travolto dalla crisi, si ritrova barbone

sotto i ponti. Un giorno però s'imbatte in una strana bambina che è al centro di un intreccio di poteri forti e faccendieri, trame dove il denaro riesce a coprire ogni misfatto. Sullo sfondo di una Roma, involgarita ma con un cuore grande, Smilzo con l'aiuto di un anomalo prete e di un professore senza memoria, ritrova se stesso proprio quando si era perso. Lascia il segno Smilzo, barbone sì, ma soprattutto un essere umano a tutto tondo, ricco di esperienze, di bontà, di incoerenza.

Se ho paura prendimi per mano ■ Carla Vistarini

■ Corbaccio ■ 238 pagine ■ 14,90 euro



L'EVENTO CHE CAMBIA LA VITA TRA FILOSOFIA, AMORE E POP

Che cos'è l'evento? Una trasformazione nel modo in cui il mondo ci appare o un cambiamento nella realtà stessa? Entrambe le cose e molto di più, spiega con chiarezza e ironia uno dei più celebri e apprezzati filosofi viventi. Lo fa, spaziando con lo stile irresistibile ed irriverente che gli è proprio, tra excursus scientifici e barzellette sconvenienti, tra metodi storici e spiazzanti citazioni dai film. Insomma: dal Big Bang agli haiku zen, passando

per il waterboarding, Hegel, Buddha e Lars von Trier, senza tralasciare neppure una rapida ma efficacissima disamina dell'evento pop Gangman Style. Perché per Zizek l'evento può essere la chiave per comprendere uno spettro straordinariamente ampio di fenomeni nelle nostre vite. Perfino l'amore: la nascita di qualcosa di nuovo in grado di sovvertire gli schemi, un evento personalissimo e dirompente al di là di ogni causa e fattore spiegabile. Potente.

Evento ■ Slavoj Zizek

■ Utet ■ 224 pagine ■ 14 euro

