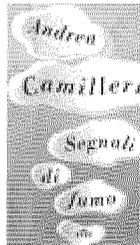


L'ANTOLOGIA

## Quei segnali di fumo di Andrea Camilleri



**ANDREA  
CAMILLERI**  
*Segnali  
di fumo*  
Utet  
Edizioni,  
Torino  
2014  
pp. 146  
14 euro

C'è *L'Amaca* di Michele Serra, su «Repubblica», c'è il *Buongiorno* di Gramellini sulla «Stampa», c'è il *Breviario* di Ravasi sul «Sole 24 Ore» (in precedenza il suo *Mattutino* ha deliziato e interrogato per anni i lettori di «Avvenire») e ci sono le vetrine di Grasso sul Corsera, i «nostri» Maietti, Francione e Forte sul «Cittadino» e molti altri ancora. L'appuntamento con le rubriche è diventato una moda sulla stampa italiana e in più di un caso gli autori hanno poi radunato in un libro i loro pezzi migliori. È quel che ha fatto ora la Utet con i *Segnali di fumo* con cui Andrea Camilleri ha delittato per un anno i lettori del *Domenicale del «Sole»*. Camilleri è un intellettuale a tutto tondo, con un'esperienza della vita (si avvicina alle 90 primavere), una conoscenza trasversale del mondo culturale (teatro, letteratura, televisione) e un'acuta capacità di scandaglio dell'animo umano che hanno pochi uguali e non lo fanno mai essere banale. Il «papà» di Montalbano regala sempre affondi, battute, riflessioni, con acume e ironia, bonomia e salacità. Da leggere, pardon, «tirare» come un buon sigaro.

**Marco Ostoni**

