

Consigli per la LETTURA

Tre fratelli, un omicidio e un pesante sospetto

E poi un divertentissimo romanzo italiano

I fratelli Neshov (Neri Pozza, 17 euro) è un romanzo appassionante, divertente, capace di spiazzare il lettore con continui colpi di scena. È il secondo volume della trilogia firmata dalla scrittrice norvegese Anne Ragde e incentrata sulle vicende della "complicata" famiglia Neshov: tre



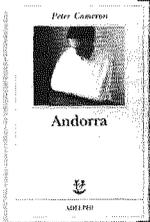
fratelli che non potrebbero essere più diversi l'uno dall'altro, Tor, Margido ed Erlend, ai quali si è aggiunta Torunn, figlia segreta di Tor, che ha fatto il suo ingresso "a sorpresa" nelle vite del padre e degli zii.

Le stelle non stanno a guardare (Salani, 14,90 euro) è un divertentissimo romanzo della scrittrice Loredana Limone, che con questo libro dà un seguito al suo fortunato *Borgo Propizio*. Nel piccolo paese di Borgo Propizio arriva Antonia, una misteriosa forestiera dai capelli rossi che sta organizzando in segreto una passionale vendetta d'amore.



Andorra (Adelphi, 18 euro) è lo straordinario romanzo di esordio, pubblicato in Italia solo ora, dell'americano Peter Cameron, autore di romanzi molto amati come *Un giorno questo dolore ti sarà utile* e *Coral Glynn*.

Alex Fox, un americano dall'esistenza tormentata, si trasferisce in un piccolo Stato per cominciare una nuova vita. Ma si ritrova sospettato di un duplice delitto.



Il mistero del terzo miglio (Sellerio, 14 euro) è uno dei migliori romanzi del grande giallista inglese Colin Dexter, che ha inventato il fortunato personaggio dell'ispettore Morse. Stavolta l'ispettore e il sergente Lewis, che da sempre lo assiste, sono alle prese con un caso particolarmente scabroso: un cadavere mutilato e iriconoscibile è trovato in un canale alla periferia di Oxford. Gli indizi sono pochi e portano tutti in una unica direzione: la prestigiosa università della città inglese.



TRA MITO E STORIA

Ippopotami e sirene (Utet, 14 euro) è un saggio che affascina come un romanzo. Una grande studiosa, Eva Cantarella, mette a confronto due autori dell'antica Grecia: il leggendario poeta Omero, tradizionalmente considerato l'autore dei poemi *Iliade* e *Odissea*, e lo storico Erodoto. Entrambi parlano di luoghi esotici e creature favolose, ma in modo opposto: Omero descrive i Paesi lontani come barbari e "inferiori"; per Erodoto, invece, ogni civiltà ha la propria dignità.

