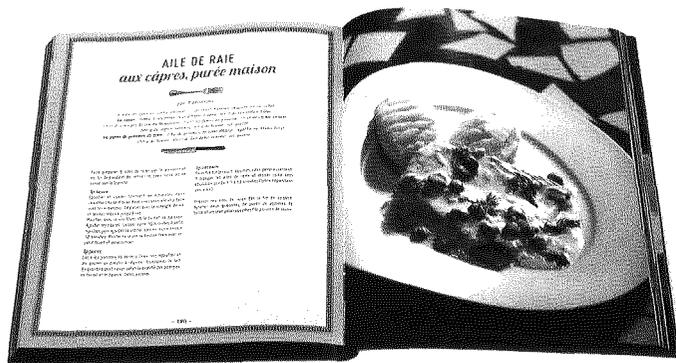


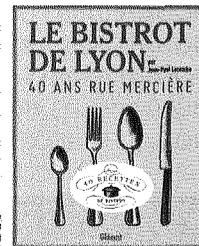
**LIBRI**

Suggerimenti per il piacere della scoperta, per partire informati e per viaggi di carta  
A cura di **Elena Magni**

**Le Bistrot de Lyon: 40 anni di gusto**



Lione, anni '70, un quartiere equivoco. Jean-Paul Lacombe, erede di una famiglia di cuochi navigati e già con una sua personale esperienza alle spalle presso la *brasserie* Léon de Lyon, poco più che ventenne inventa il concetto di *bistrot de chef* che coniuga ottima cucina con la leggerezza di un ambiente non impegnativo, e apre in rue Mercière Le Bistrot de Lyon. Arredi Art Nouveau, tavolini in marmo, vecchie sedie da caffetteria foderate di rosso, una diversa dall'altra. L'ambiente e la cucina fanno di questo ristorante un posto magico, una *madeleine* proustiana del gusto e dello stile. Con le belle foto di Camille Moirenc, il libro festeggia i 40 anni del bistrot e accanto alla storia non potevano mancare le ricette, 40 pure quelle (ali di razza con capperi, **a sinistra**). In francese, si acquista su [www.glenat.com](http://www.glenat.com)

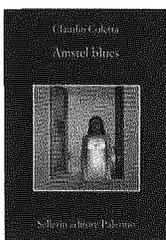


*Le Bistrot de Lyon. 40 ans rue Mercière* par Jean-Paul Lacombe, di François Mailhes, Glénat 2014, 256 pagine, 29 euro.

**NARRATIVA**

**Intrighi internazionali ad Amsterdam**

Un romanzo che contiene un altro romanzo. Meglio: una storia che contiene nuovi *incipit* di un'altra storia. Sandro Lucchesi è uno scrittore di fama, al lavoro alla sua seconda opera, con la tradizionale angoscia da pagina bianca e per trovare ispirazione si traferisce ad Amsterdam. Il caso vuole che dal suo appartamento possa osservare le mosse di una giovane sconosciuta che diventa per lui, inizialmente, ispirazione per la trama del suo romanzo, e poi ossessione per le domande senza risposte che la bella ragazza gli ispira. Forse ci sono di mezzo un traffico di droga, spie venute dal freddo, presunti delitti con sparizione di corpi che fanno pensare alla *Finestra sul cortile* di Hitchcock. Il tutto in una Amsterdam di acqua, musica blues, birre e incontri.



*Amstel blues*, di Claudio Coletta, Sellerio 2014, 264 pagine, 14 euro.

**SAGGISTICA**

**Erodoto e Omero: nessun luogo è lontano**

Eva Cantarella, esperta del mondo antico, docente universitaria in Italia e all'estero, sapiente e affascinante divulgatrice di temi storici, torna alle radici della sterminata letteratura di viaggio ripercorrendo l'*Odissea* di Omero e le *Storie* di Erodoto. Sono racconti di luoghi fantastici e straordinari (come l'isola dei Feaci o il palazzo della maga Circe), di posti lontani e stupefacenti (la Persia, il Caucaso e la Libia), di prodigiosi Ciclopi, di ammaliatrici sirene e di veri ippopotami, quelli sul Nilo, sconosciuti ai Greci. I registri della narrazione dei due autori vanno dal viaggiatore in cerca di se stesso, all'esplorazione dell'ignoto, allo scontro-incontro di civiltà da cui possono nascere progresso o distruzione. L'uomo moderno, insomma, non ha inventato nulla.



*Ippopotami e sirene*, di Eva Cantarella, Utet 2014, 142 pagine, 14 euro.

**RACCONTI DI VIAGGIO**

**La Senna, sui passi degli impressionisti**

Mario Franchini è andato sulle tracce degli impressionisti. Il suo viaggio non si è consumato tanto nei musei, dove i quadri sono conservati, ma soprattutto là dove le opere sono nate, hanno trovato ispirazione e il giusto scorcio: lungo e intorno alla Senna, a Barbizon, a Parigi e fino alla costa normanna. Al centro del libro le parole si fanno immagine con una serie di foto a colori che, sebbene non spettacolari, mettono a confronto le opere con i luoghi: le rocce della foresta di Fontainebleau con la visione che ne diede Cézanne, o il ristorante a Chatou dove Renoir dipinse *Le déjeuner des canotiers*.



*Un soffio divino sulla Senna*, di Mario Franchini, Edizioni dell'Orso 2014, 125 pagine, 18 euro.

**BAMBINI**

**Il primo inglese**

Ricominciate le scuole, i più piccoli alle prese con l'apprendimento dell'inglese possono confidare nell'aiuto divertente e autorevole di Geronimo Stilton: tremila frasi, 2.500 termini, pronuncia facilitata, verbi e tanti disegni.



*Parlo subito inglese*, di Geronimo Stilton, Piemme 2014, 528 pagine, 18,50 euro.

**GUIDE**

**La cultura a Berlino**

Notizie curiose, brani letterari, la cultura dei luoghi, storie e biografie, film, musica, architettura, musei e gallerie, personaggi. Ecco gli ingredienti di questa guida insolita dove non ci sono indicazioni né di alberghi né di ristoranti. Solo cultura.



*Berlino. Guide d'arte e cultura*, Haze Auditorium Edizioni 2014, 144 pagine, 12 euro.