

# LO SCAFFALE



**Bella di giorno**  
di Joseph Kessel  
edizioni e/o  
pp. 164, € 14

Mentre Catherine Deneuve compie 70 anni torna *Bella di giorno* che l'attrice interpretò sotto la dissacrante regia di Buñuel. L'elegante Séverine, borghese sposata, ricca, frigidà con l'affettuoso marito abile chirurgo (e tormentata dai fantasmi di un'antica violenza), si offre prostituta ogni pomeriggio tra le 14 e le 17 a uomini anche maniaci come fosse un fitness dell'animo e dell'eros, finché l'invaghimento di un cliente rude e malavitoso non guasta il gioco trasgressivo. Il romanzo che rivelava un lato oscuro della sessualità femminile e rotola verso un finale crudelmente beffardo per il marito, scandalizzò la Francia Anni 30. Il libro (del '28) con il suo lacerante contrasto tra corpo e cuore regge ancora nell'era delle chat e dei siti per incontri adulterini. Il film (del '67) un po' meno, se non fosse, appunto, per l'algida perversità di Catherine.

Bruno Ventavoli

Il titolo è solo un assaggio di ciò che aspetta il lettore: «L'inizio dell'infinito» di David Deutsch, guru della computazione quantistica, costringe a una vertigine continua, in cui ci si perde rapidamente per eccesso di spunti, idee e scenari. Ma un filo conduttore c'è ed è la scienza, l'unica - secondo l'autore - capace di generare progresso, cioè la trasformazione di tutto ciò con cui veniamo a contatto. Senza progresso la Terra sarebbe un luogo orribile: noi non siamo i suoi ospiti. Siamo i suoi designer e i suoi creatori.

Gabriele Beccaria

**L'inizio dell'infinito**  
di David Deutsch  
Einaudi  
pp. 501, € 32

Ecco la straordinaria corrispondenza Tagore-Ocampo. L'anziano scrittore indiano dal pensiero religioso e filosofico che permea la sua lunga vita e la mecenate di Buenos Aires, futura fondatrice di Sur. Durante il soggiorno, novembre 1924-gennaio 1925, offerto al Maestro dalla Ocampo a San Isidro sul Río de la Plata, nasce nella giovane quella passione mistico-erotica per l'anziano filosofo, che, non venendo mai meno durante i fatali anni Trenta, si trasformerà in grande solidarietà produttiva.

Angela Bianchini

**Non posso tradurre il mio cuore**  
di Tagore e Ocampo  
Archinto  
pp. 116, € 15



Autocontrollo, perseveranza, curiosità, determinazione, fiducia in se stessi, ottimismo: Competenze Non Cognitive per gli economisti, Trattati della Personalità per gli psicologi. Sfaccettature del Carattere, insomma, e stando a un modo nuovo di pensare lo sviluppo infantile «capitanato» dal Premio Nobel James Heckman sono valenze del successo ben più delle informazioni linguistico-matematiche di solito inculcate nella scuola dell'infanzia. Il limpido trattato di Tough, riferimento irrinunciabile per educatori e non solo, approfondisce come accenderle e coltivarle.

Ferdinando Albertazzi

Per rispondere alla più sublime delle domande, colmare l'abissale divario tra il Niente e il Qualcosa, Jim Holt riempie 365 pagine - una al giorno, per un anno vissuto filosoficamente - di apologhi, aneddoti, equazioni matematiche, confidenze autobiografiche... E, raccontando il volo notturno di pipistrelli messicani su Austin, la nobile fine del suo bassotto Renzo, la nausea sarricana provata atterrando dal cielo nel caos della grande città, o il brivido teoretico avvertito da Bruce Springsteen The Boss, spiazza, diverte, sorprende: provoca nel lettore l'antico e perpetuo stupore di fronte all'universo.

Alessandra Iadicco

**3**  
**Il potere del carattere**

di Paul Tough  
Fabbri  
pp. 352, € 15

**4**  
**I Guardiani di Faerie**

di Terry Brooks  
Mondadori, pp. 355, € 20

Terry Brooks torna con una nuova trilogia. Druidi, elfi, troll e creature fatate: l'universo di Shannara non è cambiato. Anche se la magia non è più la stessa: da tempo combatte contro la scienza, che ormai domina le Quattro Terre. Ma la scoperta di un diario segreto, che nasconde le «indicazioni» per trovare le pietre magiche perdute, può ribaltare la situazione. La storia è tutta qui: una ricerca, una compagnia di eroi e la conquista del potere. Insomma, niente di più classico.

Alice Castagneri

**5**  
**Perché il mondo esiste?**

di Jim Holt  
Utet  
pp. 365, € 16

**6**  
**Chiarezza nella Costituzione**

di Piero Calamandrei  
Edizioni di Storia e Letteratura  
pp. 67, € 9

Perché cambiare la Costituzione? E comunque: è l'ora esatta per toccarla o ritoccarla? Esiste forse un gruppo di uomini in grado di dettare regole valide per sé e per chi verrà non ancorate alle rispettive esigenze? Interrogativi che rintoccano meditando un discorso di Piero Calamandrei all'Assemblea Costituente, marzo 1947 (qui con l'introduzione di Carlo Azeglio Ciampi). «Questo progetto di Costituzione non è l'epilogo di una rivoluzione già fatta; ma è il preludio, l'introduzione, l'annuncio di una rivoluzione ancora da fare.

Bruno Quaranta