

CULTURA

LIBRI

"IL RIVOLUZIONARIO"

Gianni Mura parla con Valerio Varesi, autore del romanzo (ed. Frassinelli) dedicato alla generazione che nel dopoguerra in Italia ha creduto nel comunismo.

● Libreria Utopia, via Vallazze 34 angolo viale Lombardia, giovedì 6 alle 18.30.

"IL RAGAZZO SELVATICO"

Paolo Cognetti presenta il nuovo romanzo (ed. Terre di Mezzo), con l'editor Davide Musso e lo scrittore Matteo Di Giulio. Memoir di un'estate, in fuga dalla città, alla ricerca di sé in una baita di montagna.

● Libreria Gogol & Company, via Savona 101, giovedì 6 alle 19.

I "CANTOS" DI EZRA POUND

Massimo Bacigalupo presenta la sua ri-traduzione (ed. Guanda), al centro di un dibattito su "Rinascimento modernista" curato da Tomaso Kemeny. L'attore Luigi Scala legge alcuni versi.

● Casa della Poesia, Palazzina Liberty, largo Marinali d'Italia, giovedì 6 alle 21.

"TWILIGHT"

Monia Andreani discute il saggio, dedicato alla "Filosofia della vulnerabilità": il successo della saga popolare come metafora della crisi. Con Gaia Giuliani, curatrice del blog "Racconti troppo umani di mondi postumani".

● La Scighera, via Candiani 131, giovedì 6 alle 21.30.

"PARMA, ITALIA"

Marco Severo presenta il saggio (et al./edizioni), sottotitolo "Una città di frontiera tra berlusconismo e democrazia a 5 stelle", con Roberto Biorcio, autore della prefazione, i sindaci Giuliano Pisapia e Federico Pizzarotti, Teresa Monestiroli.

● Libreria Feltrinelli, piazza Piemonte 2, venerdì 7 alle 18.30.

"NOI DONNE DI TEHERAN"

Farian Sabahi, docente di Storia dei Paesi Islamici all'Università di Torino, discute il libro (Corriere della Sera ed.) dedicato, a ridosso delle elezioni (14 giugno), al suo travagliato Paese. Con Paolo Branca e Lorena Nocera.

● Sala del Grechetto, via F. Sforza 7, martedì 11 alle 18.

"PIANGI PURE"

Lidia Ravera nel nuovo romanzo (Bompiani) mette in scena un'ottantenne solitaria e innamorata, che decide di rimettersi a scrivere le sue recenti memorie.

● Feltrinelli, piazza Piemonte 2, martedì 11 alle 18.30.

"CHIEDI ALLA STRADA"

Max Pezzali incontra Marco Parodi, autore del romanzo "on the road" tra deserto, oceano e ricerca di sé (ed. Tea) che conclude la trilogia di Scheggia.

● In Mondadori, piazza Duomo 1, martedì 11 alle 18.30.

"AMERICA IN BIANCO E NERO"

Giovanna Pajetta presenta il suo libro (ed. Manifesto Libri) con Luciana Castellina, Donatella Massara e Laura Modini di Donne di parola. Dialogo sui cambiamenti negli Stati Uniti di oggi, tra riforma sanitaria, diritti gay, giovani neri e femministe. E sabato 8 alle 18 si discute l'ultimo numero della rivista "Via Dogana", dedicato ai "Bocciati".

● Libreria delle Donne, via Calvi 29, mercoledì 12 alle 18.

"IL SANTO SEPOLCRO A GERUSALEMME"

Luogo simbolo del mondo cristiano, il complesso è narrato da Renata Salvarani nel libro (ed. Lev), attraverso testi della liturgia, testimonianze, resti archeologici e riti.

● Libreria Terra Santa, via Gherardini, il 12 alle 18.

"IL MIGLIOR TEMPO"

Telecronista del Motomondiale Guido Meda presenta il libro (Rizzoli) sintesi della sua passione per i motori, le scorribande, gli affetti sicuri.

● Feltrinelli, corso Buenos Aires 33, il 12 alle 18.30.

Feltrinelli

"Il falò delle novità" di Bartezzaghi

Creatività: fuga dalla noia, scintilla che illumina il grigio dell'ordinario, sveglia dal sonno del pensiero... Concetto affascinante e complesso, sfugge a una definizione univoca. Stefano Bartezzaghi, enigmista e linguista, docente di Teorie della creatività all'Università Iulm, ha raccolto e ordinato nel nuovo libro *Il falò delle novità. La creatività al tempo dei cellulari intelligenti* (ed. Utet) oltre 200 riflessioni su che cosa sia la creatività, aforismi, tweet, dichiarazioni, letture e citazioni attinte da Omero e Roland Barthes, Foster Wallace e Calvino, Munari e Queneau, "creativi doc" in grado di rinnovare il nostro sguardo sul mondo. L'autore ne parla con Sara Porro e Marco Belpoliti giovedì 6 alle 18 alla Libreria Feltrinelli in piazza Duomo. (f.f.)

