

MINIRECENSIONI

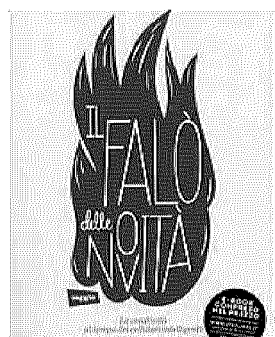


ANCORA UN'AVVENTURA PER LONG JOHN SILVER

Dal suo nascondiglio sulle coste del Madagascar, lontano da un'umanità che francamente non lo interessa, il vecchio pirata Long John Silver scrive le memorie di una vita vissuta all'insegna della libertà assoluta, alla quale ha sacrificato senza alcun rimpianto ogni altra cosa. Sa che la fine è vicina, ma l'inscalfibile pirata con una gamba sola, che nell'Isola del tesoro era riuscito a fuggire con parte del ricco bottino, la morte l'ha

guardata più volte negli occhi e non ne ha paura. Quello che non si aspetta è che il destino abbia in serbo per lui un'ennesima avventura, quando sulla sua sperduta spiaggia africana compaiono due uomini bianchi in fin di vita, un avido lord inglese e un cencioso marinaio, unici sopravvissuti a un ammutinamento e a un naufragio dopo una rocambolesca spedizione negriera.

L'ultima avventura del pirata Long John Silver ■ di Björn Larsson ■ Iperborea ■ pagg. 72 ■ Euro 7,00

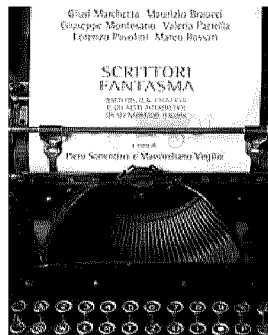


SI FA PRESTO A DIRE CREATIVITA'

Non c'è nulla di meno creativo della creatività a tutti i costi in cui spesso s'incappa nella nostra terra di santi, poeti, navigatori (del web), tutti, per l'appunto, creativi. Creatività made in Italy che è arte sì, ma d'arrangiarsi. Dove stanno allora, in questo profluvio di creativi di ogni sorta, il talento, l'estro, la fantasia, l'immaginazione, l'inventiva, le idee? In questo libro Bartezzaghi dice che possiamo e forse dobbiamo parlare ancora di creatività,

a patto che impariamo a non cadere nella rete di stereotipi, frasi fatte e usurati cliché che a essa si associano. E che possiamo farlo anche grazie alla tanto esaltata e criticata intelligenza collettiva, prendendo spunto dalle battute e dalle arguzie del popolo della Rete, dei perfetti sconosciuti (o soliti noti) che cinguettano e si beccano su Twitter. «È molti anni che cerco di stare alla larga dalla creatività, e non ci riesco» scrive Bartezzaghi.

Il falò delle novità ■ Stefano Bartezzaghi ■ Utet ■ pagg. 238 ■ Euro 12,00

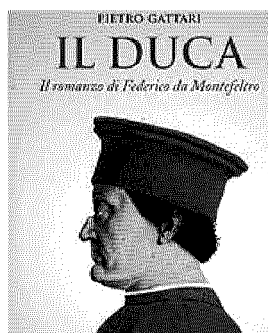


GIOCO LETTERARIO IN UN'ANTOLOGIA

È un'antologia che nasce innanzitutto dalla curiosità verso i racconti che alcuni personaggi d'invenzione hanno scritto (o almeno così dichiarano di aver fatto) e che nessun lettore ha mai letto, e dalla conseguente scommessa di porgerli agli occhi dei lettori. Affidandosi alla voce di sei narratori italiani, questo libro raccoglie i testi che gli

scrittori-personaggio hanno, anzi avrebbero, prodotto nella dimensione delle loro vite romanzesche. Lorenzo Pavolini e Herman Melville; Valeria Parrella e Jorge Luis Borges; Giuseppe Montesano e Roberto Bolaño; Giusi Marchetta e J.D. Salinger; Marco Rossari e Philip Roth; Maurizio Braucci e Malcom Lowry. Gioco letterario che inventa e curiosa nei testi di grandi scrittori.

Scrittori fantasma ■ di A.a. V.v. ■ Elliot ■ pagg. 189 ■ Euro 18,50



VITA E AVVENTURE DI FEDERICO DA MONTEFELTRO

Federico da Montefeltro, duca di Urbino, è un personaggio centrale ed emblematico del Rinascimento. Grande capitano d'arme, invitato sul campo di battaglia, coniugò l'abilità di stratega militare con quelle di finissimo politico. Munifico mecenate, protettore degli artisti e scienziati che sempre affollarono la sua splendida corte di Urbino, Federico contribuì in maniera decisiva al risveglio culturale,

letterario e artistico che ebbe luogo in Italia nel XV secolo. Le vicende pubbliche e private vengono narrate in questo romanzo attraverso il diario del medico personale del duca, suo amico fin dall'infanzia. Sodale in vita, consigliere e testimone, fedele esecutore delle volontà di Federico alla sua morte, costui riuscirà, assieme a un ristretto nucleo di amici, a consegnare il ducato all'erede legittimo, Guidubaldo.

Il Duca ■ di Pietro Gattari ■ Castelvichi ■ pagg. 382 ■ Euro 19,50

