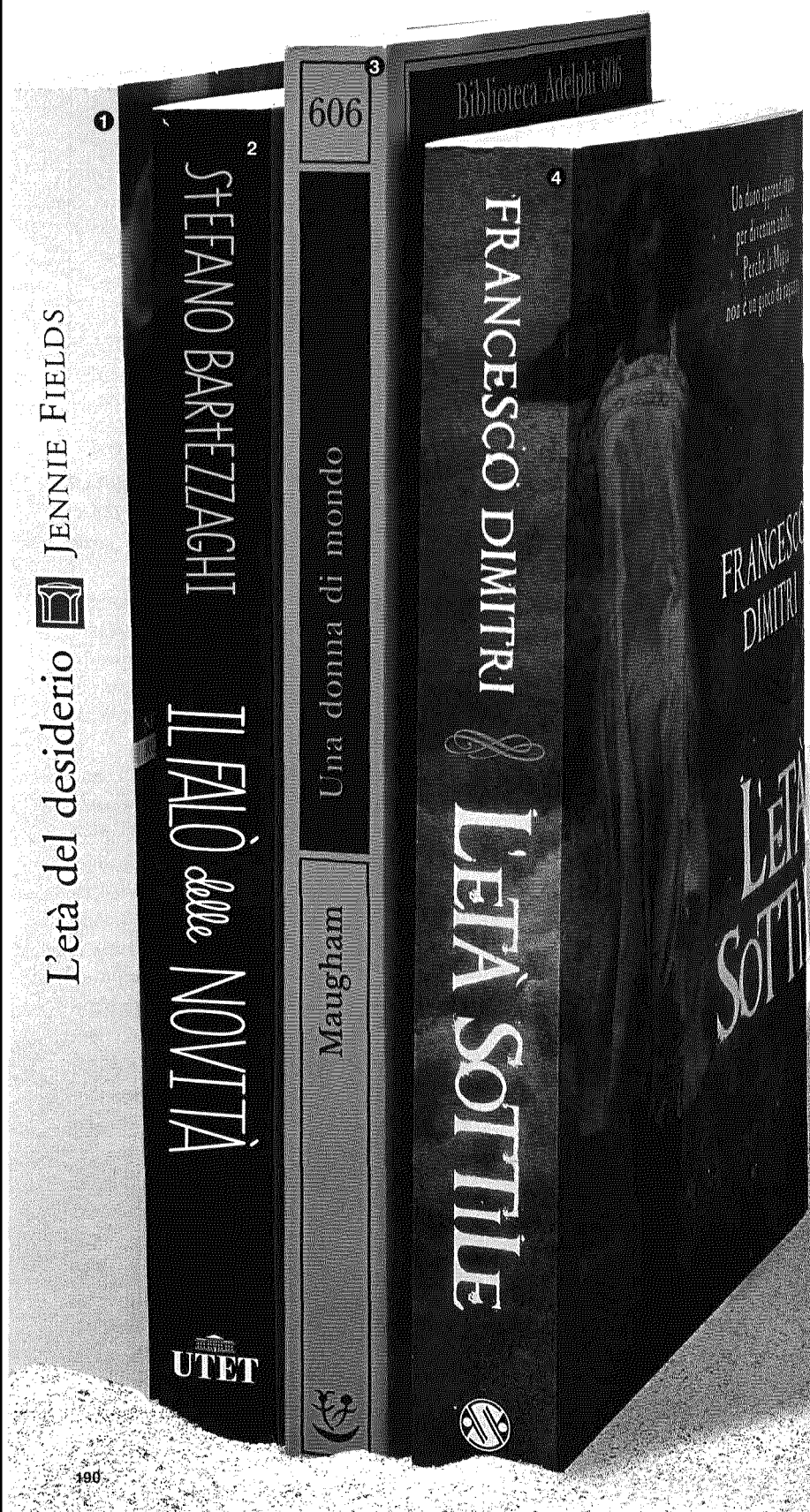


## leggere al sole



I migliori compagni di viaggio sono i libri: parlano quando si ha bisogno, tacciono quando si vuole silenzio»

Tiziano Terzani

### 1. LA BIOGRAFIA

Lei è Edith Wharton, l'autrice di *L'età dell'innocenza*.

La città è Parigi agli inizi del Novecento. E lui è un uomo affascinante che fa parte del giro di Henry James.

Ha ottimi ingredienti *L'età del desiderio* di Jennie Fields (Neri Pozza, pagg. 426, €18).

### 2. IL SAGGIO CREATIVO

Metti una mente come quella di Stefano Bartezzaghi a ragionare sul vero significato della creatività: ecco a voi

**Il falò delle novità.** Sottotitolo:

*La creatività al tempo dei cellulari intelligenti* (Utet, pagg. 237, €12). Illuminante.

### 3. MILLE STORIE

Se volete un bel libro di racconti, fatevi guidare dalla capacità affabulatoria di Somerset Maugham:

in *Una donna di mondo* (Adelphi, pagg. 245, €18) troverete storie con mille sfaccettature diverse.

Il mio racconto preferito: quello che si intitola *Il poeta*.

### 4. GRANDI MISTERI

Per una ventata fantastica c'è *L'età sottile* di Francesco Dimitri (Salani, pagg. 396, €15,90). Il tema è il rischioso passaggio all'età adulta (e perché poi non rileggerci quel capolavoro che è *La linea d'ombra* di Conrad?).

STILE: VITTORE BERNONCASSIARO. IN APERTURA: TROLLEY GLOBE-TROTTER. PENDENTE: SWAROVSKI. OCCHIALI: CHANEL EYEWEAR.