

Condividi:



Esplora:

[arte e misteri](#)

[picasso](#) [matisse](#)

[liberotv](#)



HOME / LIBEROTV

Picasso ossessionato dalla figlia di Matisse. Ecco come ha ridotto la sua tela più preziosa

09 agosto 2022

U sare una tela di **Henri Matisse** come bersaglio per **giocare a freccette** o per spegnere **mozziconi di sigaretta** è un atto da folli, ma se a farlo c'è **Pablo Picasso** una ragione ci deve pur essere. E questa ragione l'ha trovata **Sebastian Sme** che nel suo libro *Artisti rivali* edito in Italia da Utet racconta di questi due grandi artisti, uno francese e l'altro spagnolo, uno pacato, dalle buone maniere e colto, l'altro spavaldo, ambizioso, donnaio. L'amicizia con Matisse smuoveva in Picasso **sentimenti competitivi**, tanto da trasformarsi nel tempo in vera e propria **ossessione**. La competizione tra i due (sentita più da Pablo che da Henry) non si limitava solo al campo artistico, ma trovava forma anche in ambito affettivo, verso la figlia di Matisse, **Marguerite** presente durante il loro primo incontro. Era il 1906 nello studio di Picasso, al tempo ventiquattrenne, mentre Matisse aveva già 36 anni. I due decisero di sancire la conoscenza **scambiandosi un'opera**: l'artista francese decise di tenere con sé una natura morta dell'amico, mentre Picasso scelse il ritratto che il pittore francese aveva fatto all'**amata figlia** Marguerite che fin dal primo momento suscitò in Picasso **sentimenti tutt'altro che innocenti**. Non potendo fare altro l'artista spagnolo trasformò l'attrazione nei confronti della ragazzina e l'impossibilità di starle accanto in rabbia che sfogò sul ritratto della ragazza.



0 Commenti

liberoquotidiano

Privacy Policy di Disqus

Accedi

Favorite

Ordina dal più recente



Inizia la discussione...

ENTRA CON



o REGISTRATI SU DISQUS

Nome

Commenta per primo

ALTOLÀ



Aeroporto, "400mila euro in lingotti d'oro": clamoroso, chi hanno fermato

GENETICA