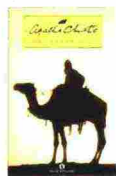


## PRIMO PIANO

SAPERNE DI PIÙ

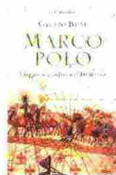
**NOMADI DI OGNI TEMPO****Dove sono andati e cosa hanno visto i più grandi viaggiatori di sempre.****Ippopotami e sirene. I viaggi di Omero e di Erodoto**  
Eva Cantarella (Utet)*L'Odissea di Omero e le Storie di Erodoto: due tra le più antiche narrazioni di viaggio della letteratura*

occidentale raccontate da una grande studiosa del mondo greco. In particolare, le *Storie* sono i resoconti delle ricerche e delle esplorazioni che Erodoto compì lungo le rotte e le strade del Mediterraneo e del Vicino Oriente: Libia, Persia, Caucaso... Erodoto osservò luoghi e persone con l'atteggiamento di un moderno antropologo che non crede all'esistenza di valori assoluti e civiltà superiori, ma sa che "se si proponesse a tutti gli uomini di scegliere, tra tutte, le usanze migliori, ciascuno dopo un'attenta riflessione indicherebbe le proprie".

**Viaggiare è il mio peccato**  
Agatha Christie  
(Oscar Mondadori)*Nel 1930 Agatha Christie già celebre giallista sposò in seconde nozze l'archeologo Max Mallowan e presto*

inizì ad accompagnare il marito nelle sue spedizioni. Gli amici spesso le chiedevano conto di quei misteriosi viaggi in luoghi, come la Siria e l'Iraq, che per molti europei erano poco più che nomi. Nacque così questo libro di memorie: un resoconto di viaggi ironico e sincero in cui la scrittrice rievoca avventure e disavventure di una

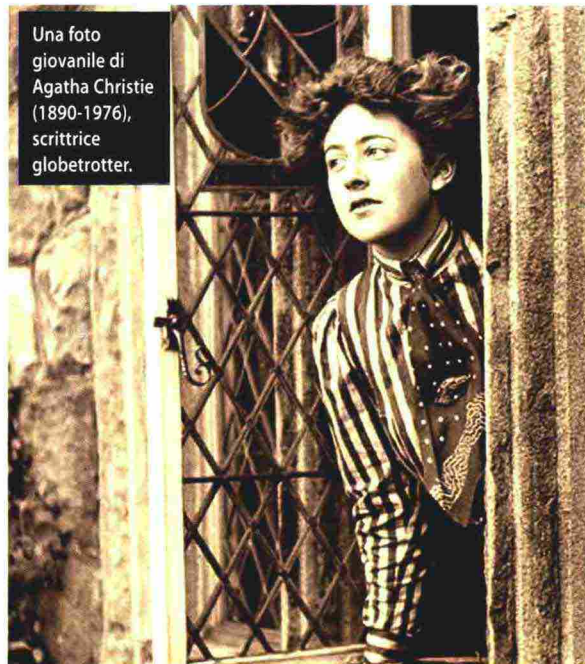
tranquilla signora della buona società inglese alle prese con le singolarità di un'esistenza tanto diversa dalla vita in Inghilterra.

**Marco Polo. Viaggio ai confini del Medioevo**  
Giulio Busi (Mondadori)*Quello che rende unico Il Milione è lo sguardo del viaggiatore più famoso di tutti i tempi: acuminato, preciso come un*

registro mercantile e al contempo aperto all'immaginazione. L'autore accompagna Marco Polo lungo le vie carovaniere d'Oriente alla corte del Gran Khan, in città remote dai tetti lucenti. E lo fa annotando meticolosamente ogni tappa, ogni evento rievocato dal giovane veneziano. Obiettivo: farci rivedere quello che vide Marco, con la stessa meraviglia.

**Orazio, tutte le poesie**  
a cura di Paolo Fedeli,  
traduzione di Carlo Carena  
(Einaudi editore)*Tutte le poesie del romano Orazio (65-8 a.C.) tradotte da un'unica mano e commentate da uno fra i*

maggiori studiosi del poeta, oggi considerato il campione della classicità latina, nonché maestro di arte e di vita. Anche oggi "pezzi" di Orazio continuano a circolare e a impregnare inconsapevolmente le forme della poesia, del pensiero, della cultura in senso lato, a partire da quel *carpe diem* tanto famoso che viene interpretato ben oltre il più profondo significato oraziano.



Una foto giovanile di Agatha Christie (1890-1976), scrittrice globetrotter.

**Viaggi di Russia**  
Francesco Algarotti  
(Garzanti)*Relazione del lungo viaggio compiuto nel 1738-39 da uno dei più instancabili viaggiatori del*

Settecento. Il libro è composto da alcune lettere nelle quali questo versatile illuminista si sofferma su tutti gli aspetti della vita russa: dai più minuti dettagli della quotidianità ai temi più generali. Il libro è infatti ricco di colorite descrizioni di luoghi e costumi, ma anche di puntuali e acute osservazioni sulla struttura politica, economica e militare dell'allora semiconosciuto Impero russo. Tutti argomenti di grande interesse per le capitali europee dell'epoca assetate di informazioni.

**Il giro del mondo in 72 giorni di Nellie Bly**  
A cura di Luisa Cetti  
(Mursia)

Nel 1889, quasi trent'anni dopo la pubblicazione de *Il giro del mondo in ottanta giorni* di Jules Verne, la giovane giornalista americana

Nellie Bly lancia una sfida all'impresa romanzesca di Phileas Fogg e si avventura in una gara contro il tempo che appassionerà per mesi il pubblico americano. Quando parte per la sua avventura intorno al mondo, Nellie ha 24 anni ed è già famosa. Riuscirà a condividere con i suoi lettori le piccole scoperte fatte lungo il suo veloce tragitto con rapide e istantanee brevi annotazioni e commenti sui compagni di viaggio e sulle tappe del suo itinerario.

**Lawrence d'Arabia**  
Franco Cardini (Sellerio)*«Lawrence resta qualcosa di indecifrabile, una sorta di sfinge». Questa la chiave con cui lo storico*

Franco Cardini, esperto di Crociate e di tutti i ponti che hanno unito più o meno ambiguamente Oriente e Occidente, indaga la figura del colonnello inglese che, nel pieno della Grande guerra, guidò la ribellione araba contro l'Impero ottomano. Viaggiando in lungo e in largo, e con ogni mezzo, in Paesi che oggi non riconosciamo più.