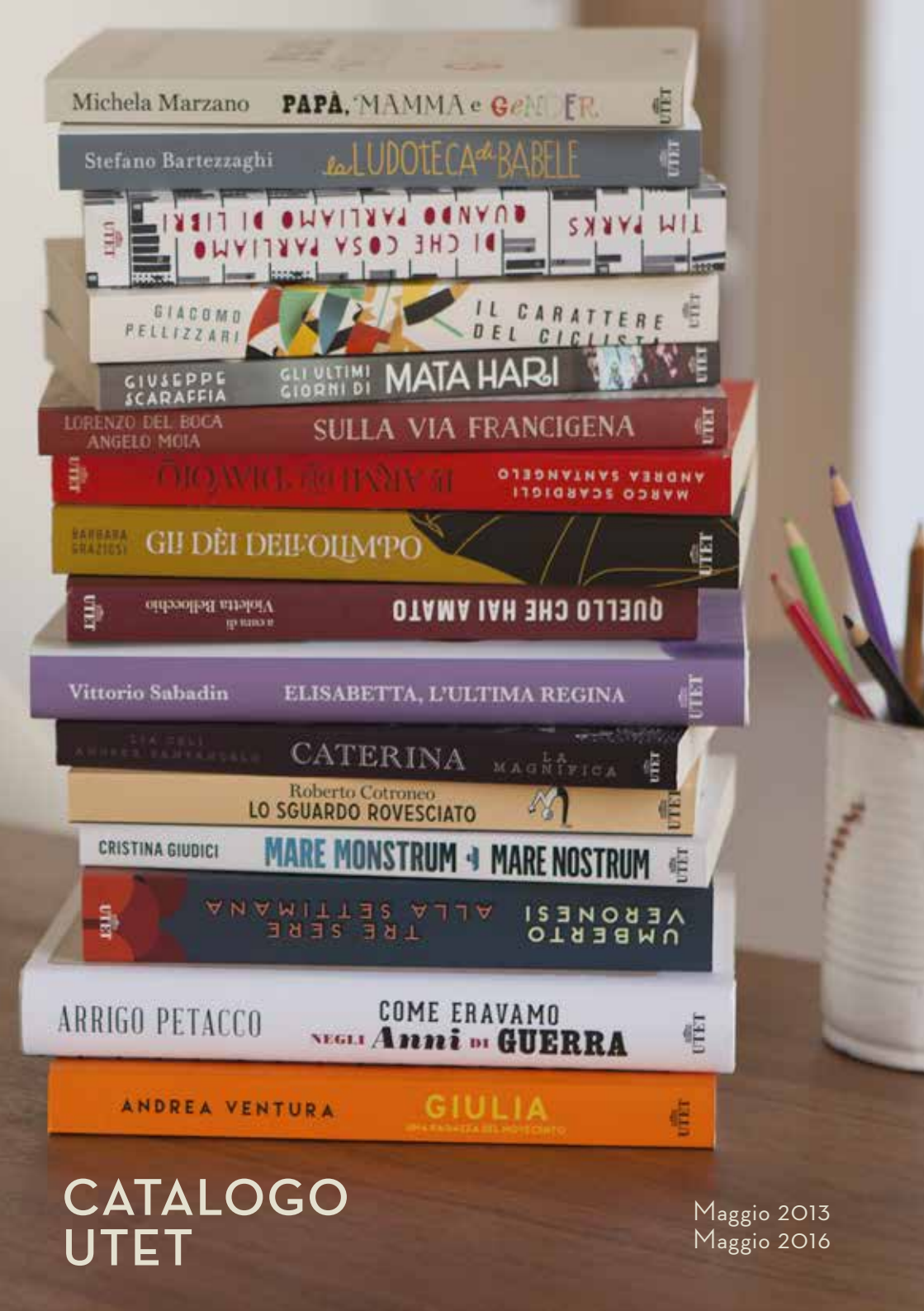


CATALOGO UTET

Maggio 2013
Maggio 2016

CATALOGO UTET

Maggio 2013/Maggio 2016

UTET

Stefano Bartezzaghi

IL FALÒ delle NOVITÀ

La creatività al tempo dei cellulari intelligenti

«Un'affascinante (e bartezzaghianamente pirotecnica) circumnavigazione del mondo creativo.»
Massimiliano Panarari, *Il Venerdì*

«Unendo i puntini disposti da Bartezzaghi vien fuori il contorno della mitologia della creatività.»
Giulio Passerini, *Panorama*

Un mosaico di riflessioni colte e divertenti sulla creatività, mito contemporaneo ammaliante e illusorio ma, in qualche modo, necessario.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
240 pagine 12 euro
ISBN 978-88-418-9589-4

M. Aime, S. Bartezzaghi, Z. Bauman, L. Boella, S. Natoli, M. Niola, S. Zamagni, L. Zoja

DONO, DUNQUE SIAMO

Otto buone ragioni per credere in una società più solidale

«Dobbiamo fare riferimento a logiche intonate alla gratuità, alla solidarietà, al perdono, al dono.»
Famiglia Cristiana

«Il dono è al centro delle più stimolanti riflessioni sull'essenza profonda dell'economia e della società, oltre che sulla natura stessa dell'uomo.»
Avvenire

Che spazio può avere nel mondo d'oggi il dono, atto disinteressato ma fortemente sociale? Otto visioni per decifrare la realtà contemporanea.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-418-9588-7

I dialoghi sull'uomo

Michela Marzano

L'AMORE È TUTTO:
È TUTTO CIÒ CHE SO DELL'AMORE

10 edizioni

«Una partita libera tra mente e cuore.»
Leonetta Bentivoglio, *Repubblica*

«Le domande che si pone
Michela Marzano ce le poniamo tutte,
è inutile fingere il contrario.»
Elvira Serra, *Corriere della Sera*

VINCITORE DEL PREMIO BANCARELLA 2014

brossura con alette 13,5 x 21 cm
208 pagine 14 euro
ISBN 978-88-418-9688-4

Michela Marzano conosce l'arte di parlare di sé, delle proprie esperienze, delle proprie vicende, per spiegare sentimenti universali in cui è impossibile non riconoscersi.
Sa bene che, sull'amore, di libri ce ne sono tanti. Ma è convinta che, con le teorie, coi libri, l'amore c'entri poco o niente: l'unico amore che vale la pena di essere raccontato è quello quotidiano, reale, concreto.
L'amore che siamo e che ci portiamo addosso. È così che il suo occhio indagatore, coraggioso, limpido, scopertamente vero riesce a vedere al di là dei confini personali e a coinvolgerci, emozionarci, conquistarci.
«L'amore, in fondo, è quel segreto che ci portiamo dentro.»

Andrea Ventura, Mimmo Franzinelli

UNA MATTINA MI SON SVEGLIATO

Cinque storie dell'8 settembre 1943

«Un volume che meriterebbe di entrare in tutte le classi delle nostre scuole.»
Sergio Luzzatto, *Il Sole 24 Ore*

«Ventura e Franzinelli sceneggiano un film dove colori e parole impastano aneliti e solitudini, sgomenti e ribellioni, idealismi e tormenti.»
Marco Neirotti, *La Stampa*

Tra storia e graphic non-fiction, cinque vicende emblematiche di un'Italia contesa tra occupazione tedesca, riorganizzazione fascista e Resistenza.

brossura con alette 14 x 22 cm
128 pagine 16 euro
ISBN 978-88-418-9689-1

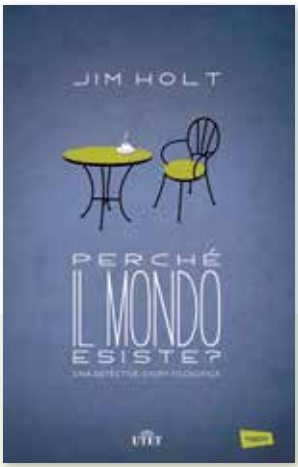
Jim Holt

PERCHÉ IL MONDO ESISTE?

Una detective-story filosofica

2 edizioni

Tra i 10 migliori libri del 2012 per il New York Times



«Un capolavoro di divulgazione scientifica e filosofica.»
Mario De Caro, *Il Sole 24 Ore*

«Jim Holt spiazza, diverte, sorprende: provoca nel lettore l'antico e perpetuo stupore di fronte all'universo.»
Alessandra Iadicicco, *La Stampa*

«Leggere il libro di Holt mi ha dato un brivido filosofico.»
Bruce Springsteen

Il "detective" Holt interroga intellettuali di rango assoluto sul senso dell'universo, celebrando così l'instancabile curiosità della nostra specie.

traduzione di Luca Fusari

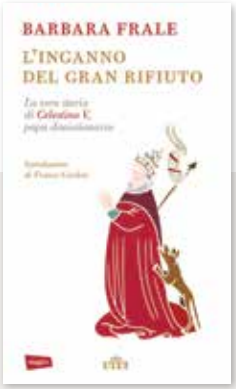
brossura con alette 14 x 22 cm
368 pagine 16 euro
ISBN 978-88-418-9634-1

Barbara Frale

L'INGANNO DEL GRAN RIFIUTO

La vera storia di Celestino V, papa dimissionario

3 edizioni



«Pagine che apriranno ai lettori inediti e ispirati sentieri d'interrogazione del passato.»
Franco Cardini

«Rovesciando la versione storica tradizionale, Barbara Frale racconta come andarono davvero le cose.»
Diego Gabutti, *Sette*

L'appassionante ricostruzione degli eventi che portarono Celestino V a rinunciare al pontificato, aprendo la strada all'elezione di Bonifacio VIII.

Introduzione di Franco Cardini

brossura con alette 10,5 x 17,5 cm
224 pagine 10 euro
ISBN 978-88-418-9687-7

Jacques de Saint Victor

PATTI SCELLERATI

Una storia politica delle mafie in Europa

«La serrata ricostruzione storica assume la coinvolgente connotazione di una "biografia della mafia".»
Giorgio Boatti, *La Stampa*

«Il saggio getta fasci di luce su questo "teatro delle ombre cinesi governato dal segreto e dalla dissimulazione".»
Corrado Augias, *Il Venerdì*

La ricostruzione asciutta ed efficace di duecento anni di rapporti tra le mafie e le élites che detengono il potere, in Italia e nel mondo.

traduzione di Arianna Ghilardotti

brossura con alette 14 x 22 cm
480 pagine 18,5 euro
ISBN 978-88-418-9690-7

Adam Zamoyski

MARCIA FATALE

1812. Napoleone in Russia

3 edizioni

«*Marcia fatale* è uno di quei rari libri che si leggono col fiato sospeso dalla prima all'ultima pagina.»
Die Zeit

«Con l'erudizione dello storico e la penna del grande narratore, l'autore attinge a fonti edite e inedite per raccontare la lenta e inesorabile disfatta dell'esercito più potente mai messo in campo.»
Il Mattino

Il saggio fondamentale sulla campagna russa di Napoleone, che coniuga rigore storiografico e potenza narrativa.

traduzione di Davide Panzieri

rilegato con sovracoperta
15,5 x 23 cm
576 pagine 20 euro
ISBN 978-88-418-9770-6

Marco Magnani

SETTE ANNI DI VACCHE SOBRIE

Come sarà l'Italia del 2020? Sfide e opportunità di crescita per sopravvivere alla crisi

2 edizioni

«Possiamo dirlo, per una volta, che questo povero Paese – che trattiamo male per poi disprezzarlo anche – galleggia su un immenso giacimento d'oro? Riusciamo a dirlo senza retorica? Marco Magnani lo fa.»
Danilo Taino, *Corriere della Sera*

«I temi sono noti, ma in questo caso sono gli spunti a essere freschi e sorprendenti.»
Marco Sodano, *La Stampa*

Un'agenda di proposte concrete, un contributo importante e vitale al risveglio del Paese, per ritrovare la voglia di progettare il futuro.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
208 pagine 14 euro
ISBN 978-88-418-9976-2

Sergio Schiavone, Antonio Nicaso

CACCIATORI di TRACCE

Storie e tecniche di investigazione sulla scena del crimine

«Un viaggio lungo verso la verità. Un libro che si trasforma in una straordinaria scoperta di tutte quelle tecniche investigative che compongono il puzzle e mostrano il volto del colpevole.»
Fiorenza Sarzanini, *Io Donna*

«*Cacciatori di tracce* è un percorso accessibile a tutti dentro le possibilità e i limiti della moderna investigazione.»
Gianni Santucci, *Corriere della Sera*

La realtà dietro la fiction: Sergio Schiavone, comandante dei RIS di Messina, racconta chi sono e come operano i veri Cacciatori di tracce.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-418-9975-5

Felix Martin

DENARO

La storia vera: quello che il capitalismo non ha capito

«Da re Mida a John Maynard Keynes... un saggio tempestivo e avvincente che mette in discussione non solo il capitalismo ma la nostra stessa concezione dei soldi.»
Ian Birrell, *The Guardian*

«Illuminante. E romanzesco.»
Andrea Boschetti, *La Stampa*

Per uscire dalla crisi attuale, una storia del denaro e dell'enorme equivoco sulla sua vera natura: merce di scambio o tecnologia sociale?

traduzione di Francesco Graziosi

brossura con alette 15,5 x 23 cm
320 pagine 17,5 euro
ISBN 978-88-418-9769-0

M. Aime, A. Appadurai, A. Bay, A. Brilli, G. Caramore, A. Favole, P. Rumiz

L'OLTRE e l'ALTRO

Sette variazioni sul viaggio

2 edizioni

«A prescindere dalla meta e dal terreno di competenza l'essenziale è l'esperienza dell'incontro con l'altro, il diverso. Aime, Rumiz, Caramore, Bay e gli altri autori lo testimoniano.»
Paolo Perazzolo, *Famiglia Cristiana*

Quale valore ha il viaggio nel definire l'identità di una società? Sette variazioni tra antropologia, reportage, storia, letteratura, gastronomia.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-418-9979-3

I dialoghi sull'uomo

Elido Fazi

MEFISTOFELE

Come uscire dalla crisi economica con le ricette del diavolo

«Si può rileggere il *Faust* per trarre dalla politica monetaria di Mefistofele una ricetta anticrisi un po' diabolica e tuttavia funzionale e valida per i nostri tempi? Elido Fazi ci prova.»
Ruggero Bianchi, *La Stampa*

Una rilettura spregiudicata del Faust, *tra Goethe e Keynes: l'Europa del futuro non nascerà da un miracolo celeste, ma da un patto col diavolo.*

brossura con alette 13,5 x 21 cm
224 pagine 13,90 euro
ISBN 978-88-418-9977-9

Lia Celi, Andrea Santangelo

MAI STATI MEGLIO

Guarire da ogni malanno con la Storia

«Tra corsi e ricorsi di vichiana memoria, Lia Celi e Andrea Santangelo hanno approntato un originale manuale di "storioterapia".»
Andrea Milanesi, *Sette*

«Tra le pagine del libro si scopre un trattato satirico di storioterapia per emanciparci dalle fisime che ci inchiodano al presente senza farci intravedere alcuna via d'uscita.»
Libero

La Storia come un medicinale a costo zero e a effetto rapido, per fronteggiare i malanni più vari e ritrovare la gioia di vivere nel presente.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
240 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-2094-8

Josef Joffe

PERCHÉ L'AMERICA NON FALLIRÀ

Politica, economia e mezzo secolo di false profezie

«*Perché l'America non fallirà* smonta in modo efficace la convinzione che l'America abbia perso la sua egemonia.»
Henry A. Kissinger, ex Segretario di Stato degli Stati Uniti

«Joffe racconta la storia del declinismo antiamericano e fornisce i numeri che dimostrano perché le profezie antiamericane finiscono sempre nella spazzatura della storia.»
Christian Rocca, *IL Magazine - Il Sole 24 Ore*

Un saggio lucido e provocatorio: la capacità di reinventarsi degli Stati Uniti può sopravvivere a ogni crisi, rafforzando la sua egemonia.

traduzione di Davide Panzieri

brossura con alette 15,5 x 23 cm
294 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-2096-2

Eva Cantarella

IPPOPOTAMI E SIRENE

I viaggi di Omero e di Erodoto

4 edizioni

«Un affascinante itinerario
in sette capitoli sull'*Odissea* di Omero
e le *Storie* di Erodoto.»
Nuccio Ordine, *Corriere della Sera*

«Eva Cantarella, con la maestria data
da solida cultura e sapida capacità
di scrittura, racconta i viaggi di Omero
di Erodoto, mettendo a confronto la forza
del mito e la più fragile e contrastata
"verità della Storia", l'epopea degli eroi
con la curiosità dell'antropologo.»
Antonio Calabrò, *Il Giorno*

brossura con alette 13,5 x 21 cm
144 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2220-1

I dialoghi sull'uomo

*L'*Odissea *di Omero e le* Storie *di Erodoto: due tra le più antiche opere di viaggio della letteratura occidentale, entrambe espressione del mondo greco, eppure straordinariamente diverse l'una dall'altra. Eva Cantarella ci accompagna tra luoghi fantastici, come l'isola dei Feaci e il palazzo della maga Circe, e regni realmente esistiti, come l'Egitto e la Persia, ci fa incontrare le sirene di Ulisse e gli ippopotami del Nilo. In questo viaggio ricostruisce una mappa, geografica e ideale al tempo stesso, dell'incontro e dello scontro fra civiltà e barbarie, di mondi diversi che imparano a conoscersi, e del percorso che l'uomo compie alla ricerca dell'uomo.*

Andrea Camilleri

Segnali di fumo

«"Pizzini" morali che ristorano
lo spirito.»
Armando Torno, *Corriere della Sera*

«Fra un ricordo e un aneddoto,
Camilleri ci parla di sé e dell'Italia
e di come sono diventati.»
Valeria Gandus, *Il Fatto Quotidiano*

«Arrivato alla soglia dei novant'anni
Andrea Camilleri decide di praticare un
nuovo genere letterario: la flash fiction.»
Stefania Parmiggiani, *Repubblica*

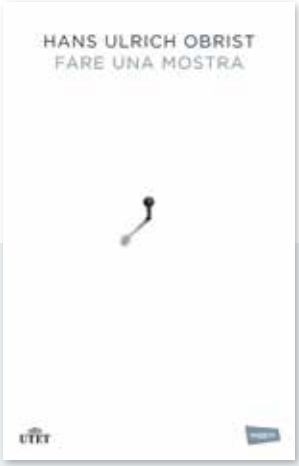
brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2249-2

Una raccolta di personalissimi "segnali di fumo": foglietti di poche righe cui Camilleri affida quello che gli suggerisce l'estro del momento. Ma che cosa "segnalano"? Intanto, molta partecipazione per le nostre vicende politiche, talvolta indignazione. Poi, il gusto mai perduto del racconto disteso, dell'aneddoto divertente e rivelatore, il piacere degli incontri con personaggi del tutto sconosciuti o famosi, le letture che durano da una vita, alcune considerazioni sull'arte dello scrivere. Infine, il senso – molto umano – del tempo che passa. Un'incantevole conversazione a distanza con l'amico saggio, ironico, affettuoso che tutti vorremmo avere.

Hans Ulrich Obrist

FARE UNA MOSTRA

2 edizioni



«Forse il primo "vero" libro di quello che molti amano definire il *don't stop curator*. La sua è un'autobiografia. E, insieme, un breviario. E un piccolo trattato. Per la prima volta Obrist parla di sé in prima persona.»
Vincenzo Trione, *Corriere della Sera*

«Raccontare Obrist significa mettere in scena un modo inaudito, ossessivo, circolare, di portare sulla propria schiena il peso delle idee altrui.»
Gianluigi Ricuperati

Qual è il ruolo del curatore? Un viaggio magneticamente sospeso tra l'autobiografia e la riflessione sulla curatela come pratica culturale.

traduzione di Marina Astrologo
con un *Ritratto di Hans Ulrich Obrist* di Gianluigi Ricuperati

brossura con alette 13,5 x 21 cm
256 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2095-5

Roberto Cotroneo

IL SOGNO DI SCRIVERE

Perché lo abbiamo tutti. Perché è giusto realizzarlo

2 edizioni

«Anche se questo sembra un saggio, Cotroneo in realtà ha scritto un altro romanzo. Anzi, un romanzo d'amore»
Giuseppe Scaraffia, *Sette*

«Un manuale che si rivela un viaggio affascinante nella nostra voglia di scrivere, nel nostro desiderio di riscoprire noi stessi, gli altri, il mondo a partire da ciò che siamo capaci di narrare.»
Enzo Bianchi, *La Stampa*

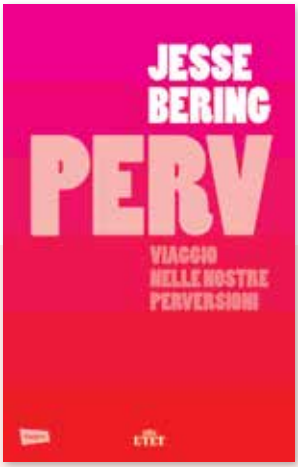
Un percorso alla ricerca della propria voce (letteraria), la cassetta degli attrezzi di un autore che da anni si interroga sulla scrittura.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
224 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2221-8

Jesse Bering

PERV

Viaggio nelle nostre perversioni



«Vivace e divertente… va a caccia dei più strani impulsi segreti che animano le nostre vite.»
The Boston Globe

«Può un libro sulla perversione, di lettura piacevole e divertente, racchiudere questioni filosofiche fondamentali? Sì, se l'autore è Jesse Bering.»
Armando Massarenti, *Il Sole 24 Ore*

In un mondo variegato di desideri e passioni, un invito a scandagliare la nostra coscienza erotica: perché Perv *siamo tutti noi.*

traduzione di Luca Fusari

brossura con alette 13,5 x 21 cm
368 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-2357-4

Laura Bosio, Bruno Nacci

DA UN'ALTRA ITALIA

63 lettere, diari, testimonianze sul "carattere" degli italiani

«Il mosaico dell'altra Italia, che qui si manifesta, non ha affatto l'ambizione di essere un decalogo esposto con sfrontatezza moralistica, semmai il tentativo di fornire un ritratto profondamente diverso rispetto al consolidato, retorico cliché del Paese-cicala anziché del Paese-formica.»
Giuseppe Lupo, *Il Sole 24 Ore*

«Un'altra Italia c'è, c'è sempre stata. Nobile e antiretorica, di parola anziché parolaia.»
Alessandro Zaccuri, *L'Avvenire*

Tra passato e presente, una raccolta di lettere, diari e documenti da un'altra Italia, fatta di senso civico, serietà, tenacia e solidarietà.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
304 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2358-1

Slavoj Žižek

EVENTO

«Žižek più che un filosofo è un fenomeno.»
The Times

«Uno dei pochi scrittori viventi a combinare profondità teorica e irresistibile leggerezza.»
Publishers Weekly

*Tra excursus scientifici e barzellette, aneddoti storici e citazioni cinefile, Žižek ci racconta l'*evento*, concetto chiave nella storia del pensiero.*

traduzione di Edoardo Acotto

brossura con alette 13,5 x 21 cm
224 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2526-4

Laura Grandi, Stefano Tettamanti

«IL CIBO NON ERA NIENTE DI SPECIALE»

Incontri, e scontri, di 239 scrittori con cibi, bevande e alberghi d'Europa

«Grandi e Tettamanti raccolgono citazioni come fossero funghi.»
Il Venerdì

«Una sorprendente selezione di citazioni gastronomico-letterarie dalla Bibbia in giù.»
Cinzia Leone, *D di Repubblica*

Tra romanzi, fiabe, poesie e leggende, un carrello di gustose citazioni sul cibo che abbraccia diversi millenni: dove si mangia, cosa e con chi.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
304 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2360-4

Roderick Bailey

TARGET: ITALY

I servizi segreti inglesi contro Mussolini.
Le operazioni in Italia 1940-1943

«Scavando negli archivi inglesi e italiani, Roderick Bailey riporta alla luce storie di stravaganti complotti, capi dell'intelligence creduloni e agenti nel panico.»
The Times

«Un libro ben scritto, ben strutturato e con un apparato di note assolutamente impeccabile.
Un esempio da seguire per i nostri storici.»
Angelo Paratico, *Corriere della Sera*

I servizi segreti inglesi in Italia tra il 1940 e il 1943: una storia di sabotaggi e controspionaggio, errori clamorosi e slealtà inaudite.

traduzione di Federico Giusfredi

rilegato con sovracoperta
15,5 x 23 cm
416 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-2524-0

Marco Scardigli

VIAGGIO NELLA TERRA DEI MORTI

La vita dei soldati nelle trincee della Grande Guerra

2 edizioni

«Scardigli ci fa conoscere, con attenzione minuziosa ai dettagli e attingendo a un'imponente quantità di fonti, lo scorrere della giornata in trincea.»
Giorgio Boatti, *La Stampa*

«Una sorta d'inchiesta, con tanto di eloquenti immagini, sulla situazione disumana dei nostri soldati durante la Prima guerra mondiale, contrapposta al fastoso vuoto di certa retorica militarista.»
Antonio Carioti, *Corriere della Sera*

Attraverso un'enorme mole di materiali inediti o dimenticati, uno spaccato straordinario della vita quotidiana dei soldati della Grande Guerra.

rilegato con sovracoperta
15,5 x 23 cm
416 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-2359-8

Joe Bastianich (con Sara Porro)

GIUSEPPINO

Da New York all'Italia: storia del mio ritorno a casa

2 edizioni

«La vita, a volte, sa essere sorprendente, e quando lo è, merita di essere raccontata, come ha fatto Joe.»
Candida Morvillo, *Io Donna*

«Non è un libro di cucina, non è una memorialistica di MasterChef, è molto ma molto di più e più interessante.»
Amica

«Con Giuseppino si spalanca una bella finestra, si cambia l'aria, si fa entrare la luce. Con semplicità. Con gentilezza. Con affetto. Senza pontificare su niente, entrano in gioco sentimenti veri.»
Francesca Angeleri, *il Manifesto*

VINCITORE DEL PREMIO BANCARELLA DELLA CUCINA 2015

brossura con alette 13,5 x 21 cm
208 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2690-2

Figlio di esuli istriani emigrati a New York, Joe detesta l'inglese zoppicante e il forte accento dei suoi familiari, il panino con la trippa nel lunchbox *e il nomignolo che nonna Erminia gli ha affibbiato, Giuseppino. Solo quando, finita l'università, passa un anno girando la penisola al volante di una Fiat Croma, scopre per la prima volta il fascino del suo paese d'origine. Ma ci vorranno altri vent'anni perché il flirt estivo diventi un grande amore, con la complicità di MasterChef:* restaurant man *e giudice implacabile, diventa una delle celebrità più anticonvenzionali del piccolo schermo italiano. Perché ogni storia è la storia di un ritorno a casa.*

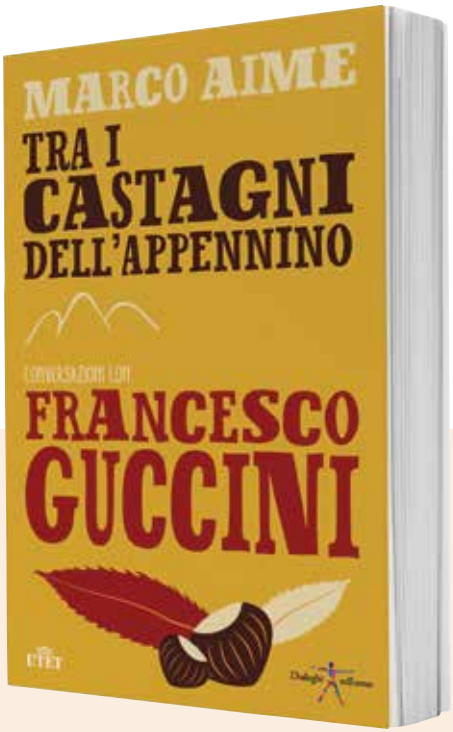
Marco Aime

TRA I CASTAGNI DELL'APPENNINO

Conversazioni con Francesco Guccini

«Guccini incanta ancora, e attraverso questa conversazione al presente, che riporta il lettore nella magia del passato, anche il testo è musica.»
Caterina Minnucci, *Il Fatto Quotidiano*

«Che siate suoi fan della prima ora o meno, una lettura consigliata.»
Fabio Guastalla, *Il Mucchio Selvaggio*



brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-418-9980-9

I dialoghi sull'uomo

Un viaggio in treno fino a Pàvana per avvicinarsi nel modo più autentico allo spirito delle canzoni e dei luoghi di Francesco Guccini. È il viaggio che intraprende Marco Aime, e insieme a lui ogni lettore, per scoprire, attraverso la viva voce di Guccini, i ricordi più personali, insoliti e inaspettati attinti da una vita intera tra musica e poesia. «Non convivo spesso con la malinconia. Non è una mia caratteristica, se non forse nel momento del ricordo, perché il ricordo a volte immalinconisce. Il fatto è che noi il futuro non lo conosciamo e il presente è fugace, quindi viviamo soprattutto nel passato, nel ricordo. Ma quando poi le racconto, queste cose, le vesto sempre di ironia.»

Andrea Carandini

LA ROMA DI AUGUSTO IN 100 MONUMENTI

2 edizioni

«Una straordinaria visita,
che contestualizza i monumenti
della Roma di Augusto, restituendone
non solo l'immagine, ma anche
la funzione e la storia.»
Eva Cantarella, *Corriere della Sera*

«Se la guida è Andrea Carandini,
il ritrovare la Roma augustea diventa
non solo un fatto tangibile ma anche
un'entusiasmante avventura.»
Marco Carminati, *Il Sole 24 Ore*

rilegato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
432 pagine 30 euro
ISBN 978-88-511-2093-1

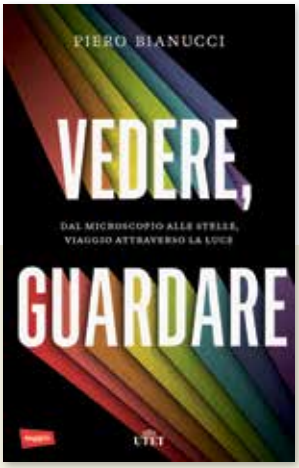
Una lettura organica di Roma antica durante un periodo capitale della sua storia, quello dell'ascesa al potere e del lunghissimo principato di Ottaviano Augusto, attraverso il racconto di 100 monumenti giunti come rovine fino a noi.
Edifici amministrativi, luoghi di culto, infrastrutture, costruzioni commerciali, spazi per lo spettacolo, monumenti onorari, abitazioni private e aree funerarie – l'intero programma urbano del princeps – sono illustrati da immagini e testi illuminanti che formano una stupefacente guida della Roma augustea. Al centro, la domus Augusti, *da cui il principe governava il mondo.*

Piero Bianucci

VEDERE, GUARDARE

Dal microscopio alle stelle, viaggio attraverso la luce

2 edizioni



«Viaggiare nel mondo della luce, come ci invita a fare Piero Bianucci nel suo bel libro, significa non solo attraversare tutta la scienza, ma anche cogliere i tanti modi in cui la luce determina la nostra esistenza.»
Vincenzo Barone, *Il Sole 24 Ore*

«Forse, come dice Bianucci, l'universo è un lampo tra due oscurità.»
Cristina Bellon, *Le Scienze*

Il racconto della luce e dei suoi segreti, seguendo le più sorprendenti rivelazioni della scienza, per vedere, anzi guardare, la nostra realtà in chiave nuova.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
384 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-2680-3

Michela Marzano (con Giovanna Casadio)

NON SEGUIRE IL MONDO COME VA

Rabbia, coraggio, speranza e altre emozioni politiche

«Il libro di Michela Marzano è, prima di tutto, lo sguardo di chi entra per la prima volta nel Palazzo e si fa domande senza sconti.»
Massimo Rebotti, *Corriere della Sera*

«Ancora una volta Michela Marzano ci regala un diario in cui si alternano pensieri privati e confessioni inattese, che lasciano trasparire la speranza che cambiare si può.»
Il Tempo

L'esperienza di Michela Marzano in Parlamento: una testimonianza e un saggio filosofico, un atto di resistenza e un ritratto della politica italiana.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
272 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2688-9

M. Aime, M. Aria, R. Bodei, L. Bosio,
A. Caillé, A. Favole, S. Latouche, L. Serianni

L'ARTE DELLA CONDIVISIONE

Per un'ecologia dei beni comuni

«Competizione addio, è l'ora di condividere.»
Avvenire

In quest'epoca di crisi, otto acute riflessioni sulla condivisione come arte e strategia, contrapposta a individualismo e consumismo.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
128 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-2684-1

I dialoghi sull'uomo

Lella Ravasi Bellocchio

I sogni delle DONNE

«Terapia e racconto si intrecciano in un "tango infinito" tra eros, amore, lutti e identità.»
Amica

«Un libro speciale, con un passo poetico, narrativo, fiabesco.»
Gioia

Una raccolta di sogni di donne e delle storie che racchiudono, ricostruite e dipanate con passione e curiosità, intelligenza e leggerezza.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
384 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-2683-4

Susan Neiman

PERCHÉ DIVENTARE GRANDI?

«Viviamo ossessionati dalla paura di invecchiare
e crediamo che essere maturi significhi solo essere disillusi.
È davvero così? La filosofa americana Susan Neiman
va in controtendenza e si schiera in difesa dell'età adulta:
"Diventare grandi è rivoluzionario".»
Antonio Sgobba, *IL Magazine – Il Sole 24 Ore*

*In un'epoca che mitizza l'infanzia, un libro
che ribalta gli stereotipi, raccontando l'ingresso
nell'età adulta come conquista e affermazione.*

traduzione di Giulia Boringhieri

brossura con alette 13,5 x 21 cm
256 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-2682-7

Gigi Di Fiore

LA NAZIONE NAPOLETANA

Controstorie borboniche e identità suddista

2 edizioni

«Il libro, ricco di nomi, vicende, documenti e note,
diventa davvero una bussola d'orientamento anche per chi
"del Mezzogiorno e della Nazione napoletana poco sa
e quello che sa lo colora spesso di pregiudizio".»
Angela Proietti, *Il Tempo*

*Una controstoria del Risorgimento,
visto e vissuto con gli occhi degli sconfitti,
per capire meglio l'Italia di oggi.*

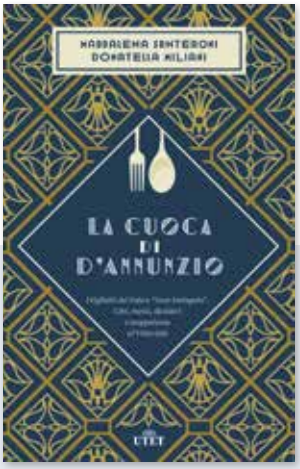
brossura con alette 15,5 x 23 cm
360 pagine 18 euro
ISBN 978-88-511-2740-4

Maddalena Santeroni, Donatella Miliani

LA CUOCA DI D'ANNUNZIO

I biglietti del Vate a "Suor Intingola".
Cibi, menù, desideri e inappetenze al Vittoriale

2 edizioni



«Tra le righe dei piccoli biglietti maliziosi e coloriti si curiosa tra i fornelli del Vittoriale per cercare gli odori e i sapori che stuzzicarono il palato e i sensi del poeta.»
Anna Maria D'Urso, *Io Donna*

Un libro insolito e gustoso, che attraverso una fitta corrispondenza di bigliettini e menù ad hoc *ricostruisce la storia di d'Annunzio e della sua cuoca fidata.*

Introduzione di Giordano Bruno Guerri

brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2742-8

Marco Aime

SENZA SPONDA

Perché l'Italia non è più una terra d'accoglienza

«Fuggono da città cresciute male; da carreggiate piene di buche; da case sgretolate dalle bombe e dalla povertà; da villaggi riarsi, dimenticati dagli dei; da pianure disseccate che hanno perduto memoria dell'ultima vera pioggia; da campi soffocati dalla polvere.»

In un'Italia dalla memoria corta, che vede i migranti come minacce, un pamphlet provocatorio contro la "globalizzazione dell'indifferenza".

Postfazione di Alessandra Ballerini

brossura con alette 13,5 x 21 cm
128 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3418-1

I dialoghi sull'uomo

Roberto Cotroneo

LO SGUARDO ROVESCIATO

Come la fotografia sta cambiando le nostre vite

2 edizioni

«Il racconto di una rivoluzione tecnologica che ha creato un'ossessione: il selfie.»
Aldo Cazzullo, *Corriere della Sera*

«Un saggio sorprendente, prima di tutto per la sua mutevolezza camaleontica: racconta momenti di storia sociale e popolare, di usi e costumi, di artigianato, mestieri e professioni, di comportamento comune.»
Furio Colombo, *Il Fatto Quotidiano*

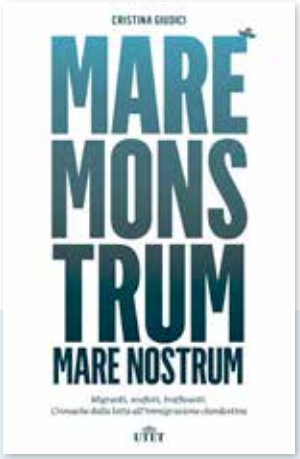
Uno sguardo sul mondo sempre più invaso da immagini, smartphone e selfie, che indaga, fra ricordi e suggestioni letterarie, come la fotografia è cambiata e ci ha cambiato oggi.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
176 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3256-9

Cristina Giudici

MARE MONSTRUM MARE NOSTRUM

Migranti, scafisti, trafficanti.
Cronache dalla lotta all'immigrazione clandestina



«Un affresco oltre i luoghi comuni sul dramma dell'immigrazione.»
Paolo Griseri, *Repubblica*

«Una buona saggistica sul campo raccoglie preziose informazioni. Lo fa Cristina Giudici in Mare monstrum.»
Andrea Di Consoli, *Domenica - Il Sole 24 Ore*

Un reportage che affronta la tragedia dei migranti ma non rinuncia alla leggerezza, grazie al ritratto irresistibile di un commissario e del suo aiutante kebabbaro.

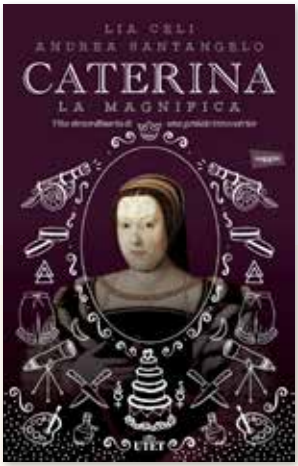
brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3257-6

Lia Celi, Andrea Santangelo

CATERINA

LA MAGNIFICA

Vita straordinaria di una geniale innovatrice



3 edizioni

«Un libro fresco e godibile, leggero ma denso, di quella densità narrativa dove appare coniugato bene lo sforzo filologico con la sostanza interpretativa dei due autori.»
Amedeo Feniello, *la Lettura - Corriere della Sera*

«Una biografia molto scanzonata che racconta come la nipote di Lorenzo il Magnifico riuscì a far diventare l'Italia di moda in Francia.»
Aurelio Magistà, *Il Venerdì*

La biografia, documentata e avvincente, di una protagonista del Rinascimento, che ha lasciato impronte ovunque, dall'arte alla moda, dalla cultura alla cucina.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
240 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3236-1

Violetta Bellocchio (a cura di)

QUELLO CHE HAI AMATO

Undici donne. Undici storie vere

«Spiazzante ed essenziale. 11 scrittrici italiane di prim'ordine.»
Valeria Parrella

«Storie (quasi) d'amore vissute rigorosamente in prima persona, pezzi che diventano una rete.»
Amica

Donne che raccontano sé stesse e la propria vita in modo autentico e vero, offrendo al lettore parole che scavano fino alle ossa e alla pelle, a partire da una richiesta dagli esiti sorprendenti: "Raccontami quello che hai amato".

brossura con alette 13,5 x 21 cm
204 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-3402-0
Racconti di: Accardi, Altamura, Bellocchio, Braida, Crespi, Durastanti, Ferré, Gasperetti, Marchetta, Papaccio, Terranova

Vittorio Sabadin

ELISABETTA

l'ultima regina

3 edizioni

«Grazie al suo rapporto diretto con Elisabetta, Sabadin ha dato vita a un racconto biografico che è anche una narrazione appassionata.»
Sette

rilegato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
256 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3403-7

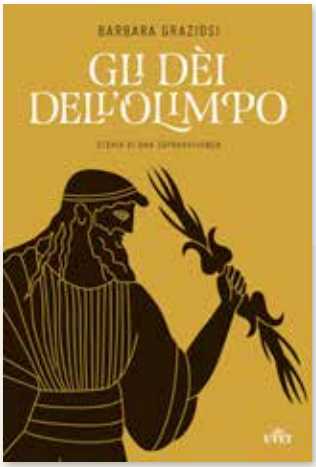
Una biografia curiosa e documentata della regina che è diventata un'icona per generazioni distanti e molto diverse tra loro: Elisabetta II, la regina dei record. Elisabetta, che ha compiuto novant'anni il 21 aprile 2016, amatissima dai suoi sudditi e dall'opinione pubblica di tutto il mondo, ha superato in longevità perfino il regno di Vittoria, divenendo il sovrano che ha governato più a lungo nella storia della Gran Bretagna. Vittorio Sabadin ci regala un ritratto spesso sorprendente di Elisabetta, in una biografia curiosa e documentata che intreccia con abilità i grandi eventi storici e gli aneddoti più intimi e personali di quella che per molti sarà sempre l'ultima vera regina.

Barbara Graziosi

GLI DÈI DELL'OLIMPO

Storia di una sopravvivenza

2 edizioni



«Barbara Graziosi viaggia con eleganza tra un'epoca e l'altra. Un'intelligente e divertente disamina dell'abilità con cui gli dèi greci esprimono da sempre le verità umane.»
Publishers Weekly

Dalla Grecia antica alla modernità, le mille trasformazioni degli dèi olimpici nelle varie culture ed epoche che hanno attraversato.

traduzione di Arianna Ghilardotti

brossura con alette 15,5 x 23 cm
312 pagine 20 euro
ISBN 978-88-511-2361-1

Andrea Ventura

GIULIA

Una ragazza del Novecento

«Siamo di fronte a una versione moderna - mediata, grafica, globale - delle storie che i nonni raccontavano ai nipoti durante le sere d'inverno davanti al focolare. Spesso, storie di guerra. E poi, quasi sempre, storie di miseria, di emigrazione, di lavoro. Dunque storie di sofferenza, di lontananza, di spaesamento.»
Sergio Luzzatto

Una graphic non-fiction intima e personale: la storia piccola di Giulia interseca la storia di un Paese intero stretto tra le due guerre.

prefazione di Sergio Luzzatto

brossura con alette 20 x 22 cm
224 pagine 27 euro
ISBN 978-88-511-2744-2

Tim Parks

DI CHE COSA PARLIAMO QUANDO PARLIAMO DI LIBRI

«Per chi non sopporta più i luoghi comuni sulla letteratura, questo libro è una piacevole boccata d'aria fresca.»
The New York Times

«Tim Parks scosta il velo magico, gira attorno all'aura divina che emana dalla figura fiabesca dello scrittore, e racconta un mestiere come molti altri: quel che esso comporta, prima, dopo e durante la produzione letteraria.»
Matteo Nucci, *Il Venerdì*

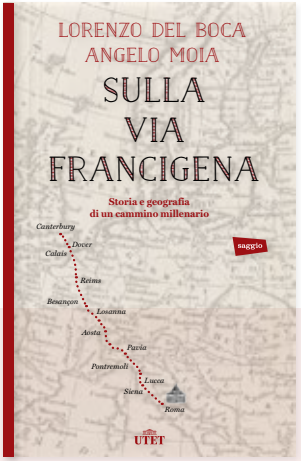
Saggi che scardinano le più quiete sicurezze del mondo dei libri, attraverso domande (e risposte) ironiche, intelligenti e provocatorie.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
304 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3401-3

Lorenzo Del Boca, Angelo Moia

SULLA VIA FRANCIGENA

Storia e geografia di un cammino millenario



«Un libro storico che ricostruisce le atmosfere medievali raccontando un pellegrinaggio moderno, un'avventura, come deve essere un cammino.»
Il Tempo

Tra passato e presente, il racconto di un lungo viaggio a piedi, da Canterbury a Roma, sulle tracce di uno dei più importanti itinerari della cristianità.

brossura con alette 15,5 x 23 cm
192 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-3400-6

Michela Marzano

PAPÀ, MAMMA e GENDER

4 edizioni

«Una bussola utile per orientarsi nel magma di interventi, argomentazioni e polemiche. Un libro di filosofia e auto-filosofia. L'esperienza personale – chi siamo, come siamo diventati ciò che siamo – influenza il nostro modo di stare nel mondo.»
Melania Mazzucco, *Repubblica*

«Michela Marzano spiega con la lucidità, la passione, la competenza che le sono proprie tutti gli equivoci che sono stati diffusi e ingigantiti negli ultimi mesi.»
Loredana Lipperini

«L'autrice non teme di unire in unico percorso riflessioni sulla quotidianità delle nuove famiglie e sulla metafisica delle gabbie di genere.»
Barbara Stefanelli, *Io Donna*

«Impedire a Michela Marzano di parlare significa provare ad ammutolire il dibattito sulla dignità e sui diritti delle persone.»
Michela Murgia, *Donna Moderna*

brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3603-1

Una frattura profonda divide l'Italia quando si parla di gender. Da un lato, i sostenitori sentono tutta l'ingiustizia di una società in cui una persona può ancora essere considerata inferiore a causa del proprio diverso orientamento sessuale, del proprio sesso, della propria identità di genere. Dall'altro, gli oppositori vedono nella teoria una pericolosa deriva morale. Raro esempio di "filosofa pubblica", Michela Marzano fa chiarezza sulle implicazioni dell'idea di gender e decostruisce, senza mai rinnegare le sue radici cattoliche e mettendosi in gioco con coraggio, le letture spesso fantasiose che ne danno oggi in molti.

Giuseppe Scaraffia

GLI ULTIMI GIORNI DI MATA HARI

«Colto e divertente, il libro è costruito intorno
a un'intuizione: Mata Hari è un sogno, una bugia,
e non sarebbe mai esistita senza il pubblico che la inventò.»
Elena Stancanelli, *Repubblica*

«Un libro ingegnosamente costruito e ricco di suggestioni».
Stenio Solinas, *Il Giornale*

«Un teatro coloratissimo e picaresco, affollato di personaggi
noti e meno noti.»
Filippo La Porta, *Il Messaggero*

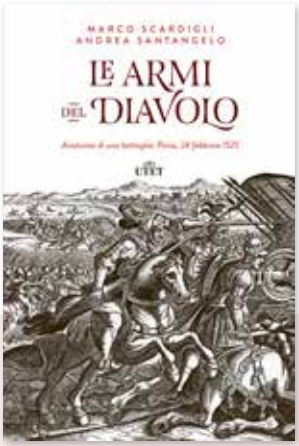
Una biografia insolita che racconta Mata Hari attraverso gli occhi di chi, celebre o meno, l'ha conosciuta, amata, sognata...

brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3495-2

Marco Scardigli, Andrea Santangelo

LE ARMI DEL DIAVOLO

Anatomia di una battaglia: Pavia, 24 febbraio 1525



«L'anatomia di uno scontro epocale attraverso sensazioni,
valori, sogni di uomini comunissimi.»
Adriano Corso, *Tuttolibri - La Stampa*

«Un romanzo storico corale che ci porta indietro nel tempo.»
Antonio Carioti, *Corriere della Sera*

Un'avvincente ricostruzione storica, attraverso sei differenti punti di vista, della battaglia che decise il destino dell'Europa moderna e che sancì la supremazia in guerra delle armi da fuoco.

brossura con alette 15,5 x 23 cm
216 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3489-1

Umberto Veronesi

TRE SERE ALLA SETTIMANA

300 film, 12 anni di passione cinematografica

«Una raccolta di appunti sulle pellicole più amate da un cinefilo da due-tre film a sera che è anche il ritratto inedito di un uomo di scienza con una passione speciale per i sogni in celluloide.»
Marie Claire

Il grande medico condivide con noi il suo amore per il cinema, in un libro insolito dedicato a chi, come lui, ama i film di qualità.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
336 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-3656-7

Enzo Soresi (con Pierangelo Garzia)

MITOCONDRIO MON AMOUR

Strategie di un medico per vivere meglio e più a lungo

«Dopo una vita passata a dissezionare cadaveri, a curare tumori polmonari, a combattere tubercolosi, bronchiti croniche, asme, danni da fumo, il professor Enzo Soresi ha finalmente individuato con certezza l'epicentro di tutte le malattie.»
Il Giornale

Non è mai troppo presto, né troppo tardi, per imparare a invecchiare bene. Dopo il grande successo del Cervello anarchico, *Enzo Soresi svela, tra aneddoti personali e casi clinici appassionanti, i segreti per mantenersi in forma. Con l'aiuto del mitocondrio, minuscolo organello che, se coccolato, può rimanere "giovane e brillante" come un ragazzino.*

brossura con alette 13,5 x 21 cm
240 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-3411-2

Arrigo Petacco

COME ERAVAMO NEGLI *Anni* DI GUERRA

La vita quotidiana degli italiani tra il 1940 e il 1945

2 edizioni

«Petacco decide di fermarsi sulla soglia del "fronte interno", di cui racconta nei dettagli speranza e sconforto, al ritmo delle notizie che arrivano da lontano, filtrate dalla propaganda.»
Il Tempo

rilegato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
336 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-3491-4
con 70 foto d'epoca

Battaglie al fronte e atti di eroismo di soldati e partigiani sono certamente gli episodi più noti e celebrati della seconda guerra mondiale. Eppure in quegli anni è esistita anche un'altra guerra, quella combattuta dalla gente comune: sacrifici, rinunce e piccole conquiste, ma anche mode e fenomeni di costume di allora testimoniano come fu la "resistenza" di buona parte degli italiani alle atrocità belliche. Supportato da un ricco apparato fotografico, Arrigo Petacco documenta quegli anni cruciali, attraverso avvenimenti salienti, ma soprattutto attraverso le immagini della gente comune, offrendoci il resoconto dettagliato, mese per mese, degli usi, dei costumi e delle vicende quotidiane degli italiani durante il conflitto, dall'entrata in guerra nel giugno del 1940 fino alla Liberazione.

Marco Ansaldo

LE MOLTE FERITOIE DELLA NOTTE

I volti nascosti di Fabrizio De André

«Marco Ansaldo si è fatto guidare dalla cometa di *Amico fragile* lungo *Le molte feritoie della notte*, in un percorso di riscoperta di un genio che fu prima di tutto un (fragile) uomo.»
Michele Lauro, *Panorama*

Marco Ansaldo, genovese doc, si mette sulle tracce di Faber, partendo dai vicoli di Genova, parlando con le persone che lo hanno conosciuto e attingendo agli appunti e ai diari autografi (in parte inediti) custoditi nell'Archivio Fabrizio De André.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
192 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-3496-9

Paolo Cirino Pomicino

LA REPUBBLICA DELLE GIOVANI MARMOTTE

L'Italia e il mondo visti da un democristiano di lungo corso

«Amo Pomicino, la sua seria giocosità, la sua furia di vivere e fare politica… Il suo sguardo eretico, il suo disdegno sarcastico.»
Giuliano Ferrara

«Un libro pieno di seducente sarcasmo. Sprizza astuzia e autoironia.»
Fabrizio Roncone, *Corriere della Sera*

Un protagonista della prima repubblica, democristiano di lungo corso, ripercorre con sgomento e preoccupazione, ma anche con humour e intelligenza pungente, le vicende politiche ed economiche degli ultimi vent'anni, in Italia e all'estero.

prefazione di Giuliano Ferrara

brossura con alette 13,5 x 21 cm
272 pagine 15 euro
ISBN 978-88-511-3655-0

Andrew Roberts

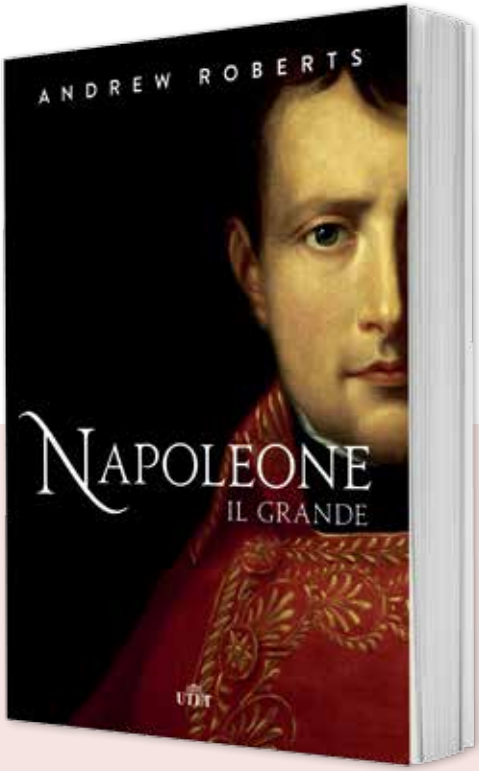
NAPOLEONE
IL GRANDE

«Dinamite pura.»
Bernard Cornwell, autore di *Waterloo*

«Molto divertente e provocatorio.»
Antony Beevor, autore di *Stalingrado*

«Una biografia corposa, ricca, profonda, ironica, umana.»
Dan Jones, *The Daily Telegraph*

«Un libro degno di un trionfo napoleonico: scritto con eleganza, epico nel respiro, romanzesco nella cura dei dettagli. Eccola qua, la biografia definitiva.»
Simon Sebag Montefiore, *Evening Standard*



traduzione di Luisa Agnese Dalla Fontana
e Aldo Piccato

rilegato con sovracoperta 15,5 x 23 cm
1072 pagine 42 euro
ISBN 978-88-511-3238-5
Contiene un trentaduesimo a colori

Per questa monumentale e completissima biografia, Andrew Roberts ha attinto al corpus delle 33000 lettere napoleoniche, tuttora in corso di pubblicazione, e ha visitato i campi di battaglia e i luoghi della sua vita, mostrandoci per la prima volta "l'imperatore dei francesi" così com'era davvero: incredibilmente versatile, ironico, ambizioso, ferocemente determinato ma anche disposto al perdono, ossessionato dalla discendenza e scostante in amore. Una vita talmente intensa da contenerne mille. Perché come scrisse George Home, guardiamarina a bordo della nave inglese che lo prese in consegna, sconfitto e prigioniero, dopo Waterloo, Napoleone «ci ha mostrato che cosa può fare una semplice creatura umana, come noi, in un arco di tempo così breve».

Franco Cardini

IL CALIFFATO E L'EUROPA

Dalle crociate all'ISIS: mille anni di paci e guerre, scambi, alleanze e massacri

2 edizioni

«Poi fate quel che vi pare, agitatevi finché volete, ma questa è storia, e così sono andati i fatti che ci hanno portati all'oggi.
Il resto è malafede, propaganda tendenziosa, incitamento all'odio, bugia, sfruttamento dell'ignoranza, circonvenzione d'incapaci a pensare e a informarsi.»

VINCITORE DEL PREMIO
CITTÀ DELLE ROSE 2016

brossura con alette 15,5 x 23 cm
256 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3399-3

La recente escalation di violenza ci spinge a credere impossibile la coesistenza fra Europa e Islam. Eppure, il rapporto dell'Occidente con l'Oriente affonda le radici negli albori della storia. Di questo complesso legame, caratterizzato da odio e guerre, ma anche da paci, alleanze e strettissimi vincoli diplomatici e commerciali, ci parla Franco Cardini attraverso un saggio che indaga in profondità cause e origini del nostro millenario rapporto con il Vicino Oriente. Con un approccio differente, analizzando il presunto scontro di civiltà dal punto di vista storico, Cardini ci invita a leggere l'attualità in maniera diversa per comprendere se poi è così vero che apparteniamo a culture inconciliabili e quali sono le vere ragioni di guerre di religione come crociale e jiihad.

Gianfranco Pasquino

LA COSTITUZIONE IN TRENTA LEZIONI

«In trenta fulminei saggi Pasquino analizza le idee che hanno dato vita alla Costituzione, influenzando, tra intuizioni anticipatrici, chiaroscuri interpretativi e promesse disattese, la storia dell'Italia contemporanea.»
La Stampa

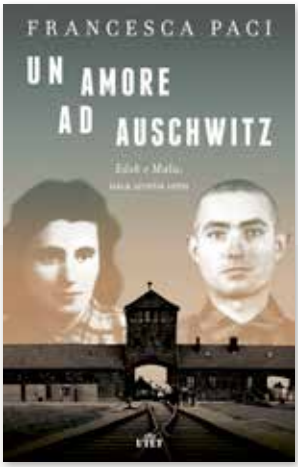
brossura con alette 13,5 x 21 cm
160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3492-1

La Costituzione della Repubblica Italiana, da sempre e in special modo negli ultimi anni al centro del dibattito pubblico per i numerosi tentativi di riforma, è un testo di grandissima attualità, frutto della proficua convergenza delle differenti culture politiche rappresentate dai "padri" dell'Assemblea costituente. In trenta agili e dense lezioni, ognuna incentrata su un concetto guida della nostra Carta Costituzionale, da "governo" ad "antifascismo", da "scuola" a "sovranità popolare", Gianfranco Pasquino, fra i maggiori esperti di politica, allievo di Norberto Bobbio e Giovanni Sartori, ci accompagna alla scoperta di un testo unico e straordinario, che come nessun altro racchiude l'essenza del nostro Paese, raccontandone il passato, il presente e il futuro.

Francesca Paci

UN AMORE AD AUSCHWITZ

Edek e Mala: una storia vera



«Con il consueto approccio rigoroso, documenti, testi, scrittura alta, equanimità, Francesca Paci strappa all'oblio Mala ed Edek.»
Gianni Riotta, *La Stampa*

«Il bel libro di Francesca Paci è una testimonianza ben documentata, con un'inchiesta minuziosa sui luoghi, e sui sopravvissuti. Un saggio che fa rivivere una storia d'amore struggente che rischiava di cadere nell'oblio. Adesso almeno la memoria è salva.»
Vanja Luksic, *Internazionale*

Una storia d'amore dai contorni leggendari, ingiustamente dimenticata, ricostruita per la prima volta attingendo a fonti inedite del museo di Auschwitz.

brossura con alette 13,5 x 21 cm
208 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3644-4

M. Augé, S. Boffito, F. Cimatti, G. Civitarese, A. Favole, A. Mendini, D. Miller, F. Remotti, R. Sesana

LE CASE DELL'UOMO

Abitare il mondo

«Otto scritti circostanziati e dotti che formano un caleidoscopio in cui si intravedono molteplici prospettive, dall'antropologia all'architettura, dalla psicologia alla filosofia.»
Anna Maria Liguori, *Repubblica*

Otto agili e dense variazioni sul tema della casa, per definire i molteplici aspetti dell'abitare, ma anche per riflettere su noi stessi, sulle nostre radici e sul rapporto con gli altri.

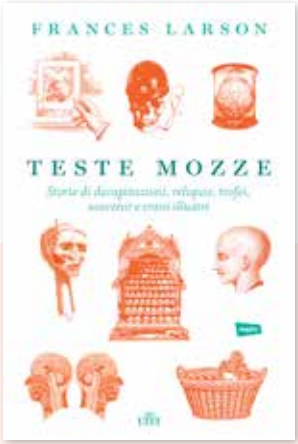
brossura con alette 13,5 x 21 cm
144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3768-7

I dialoghi sull'uomo

Frances Larson

TESTE MOZZE

Storie di decapitazioni, reliquie, trofei, souvenir e crani illustri



«Una giovane, mite, graziosa antropologa inglese ci ricorda in un saggio, non privo di effetti splatter, che la civiltà occidentale non ha mai disdegnato l'esercizio della decollazione.»
Daria Galateria, *Il Venerdì*

«Santi, peccatori e geni hanno in comune un destino: le loro teste sono state spesso mozzate, trafugate, adorate, studiate. Frances Larson ci parla di arte, medicina, religione e antropologia: un libro pieno di storie bizzarre e orrorifiche, di vicende affascinanti ed enigmi filosofici.»
Suzi Feay, *The Independent*

Una documentatissima e bizzarra storia del nostro rapporto millenario con le teste decollate: perché ci affascinano e ci terrorizzano insieme?

traduzione di Luca Fusari

brossura con alette 15,5 x 23cm
320 pagine 17 euro
ISBN 978-88-511-3642-0

Marco Magnani

TERRA E BUOI DEI PAESI TUOI

Scuola, ricerca, ambiente, cultura, capitale umano: quando l'impresa investe nel territorio

«Un'utile raccolta di storie di successo che possono aiutare a chiarirsi le idee.»
Alberto Mingardi, *Il Sole 24 Ore*

«Il racconto di un Italia resiliente, che non è affogata nel grande tsunami della crisi e delle rivoluzioni.»
Repubblica

Un'analisi delle best practice italiane e dei fattori di successo d'impresa che dimostra quanto in tempo di crisi economica investire nel territorio sia una necessità imprescindibile.

brossura con alette 13,5 x 21
256 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3861-5

Barbara Frale

LA GUERRA DI FRANCESCO

Gioventù di un santo ribelle

«Un nobile di Assisi stava preparando una spedizione verso la Puglia per ottenere onore e guadagni. Avendolo saputo, Francesco trovò il modo di andare con lui, e si fece confezionare i panni più preziosi che poté, tanto che alla fine, pur essendo meno ricco del suo concittadino, aveva un corredo più costoso del suo.»

brossura con alette 15,5 x 23 cm
256 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3641-3

Com'era Francesco d'Assisi prima della conversione? Quali impegni e svaghi occupavano le sue giornate di figlio primogenito di un mercante ricchissimo, in odor di nobiltà? Lasciando larghissimo spazio alle fonti storiche, Barbara Frale porta il lettore dentro uno spaccato vivace di Medioevo, con i suoi complessi riti militari, le sue gerarchie sociali, i giochi aristocratici animosi e cruenti. La guerra di Francesco ci restituisce il ritratto di un giovane uomo carismatico, arguto e un po' sopra le righe, perfettamente a suo agio nel mondo in cui vive, pronto a maneggiar quattrini e impugnar la spada senza tanti scrupoli. Fino al giorno in cui, inaspettatamente, in sogno incontrerà il Vangelo.

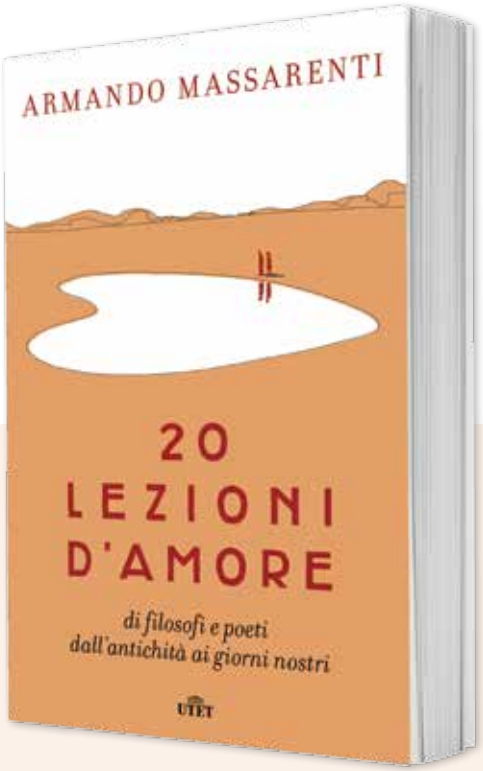
Armando Massarenti

20 LEZIONI D'AMORE

di filosofi e poeti dall'antichità ai giorni nostri

«La "filosofia minima" di Massarenti ha il piglio delle mie "bustine di Minerva" e le facoltà di Scienze della Comunicazione dovrebbero studiare questo esperimento culturale.»
Umberto Eco

«Il gioco che c'invita a fare questo manualetto è ragionare attorno ai più irragionevoli sentimenti. Alla fine della lettura siamo innamorati: della filosofia e del bell'argomentare dei grandi pensatori. E con tutto questo parlarne razionale, anche dell'amore…»
Silvia Truzzi, *Il Fatto Quotidiano*



brossura con alette 13,5 x 21 cm
128 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3986-5
illustrazione di Guido Scarabottolo

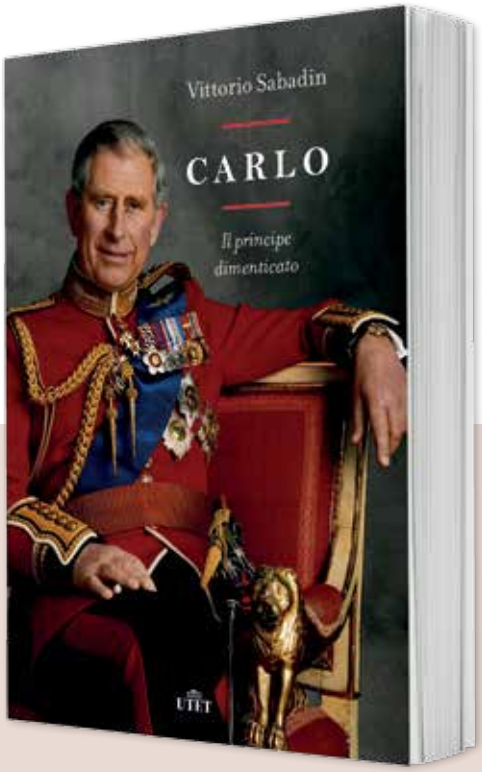
Da chi avete imparato ad amare ora imparate a guarire, consigliava Ovidio più di 2000 anni fa. In queste 20 rapidissime lezioni – che si ispirano a Ovidio, Agostino e Voltaire ma anche a Woody Allen, Il nome della rosa *e* Inside Out *– il filosofo Armando Massarenti costruisce un prontuario filosofico, retorico e letterario che interpreta, rischiara e spesso sdrammatizza il complesso intrico delle nostre umane passioni. Che l'amore sia un balsamo per le nostre vite, un farmaco potente o un meraviglioso veleno, ancora oggi è possibile imparare ad avere cura delle nostre passioni grazie alle più belle, illuminanti e insolite "lezioni d'amore" disseminate nelle pagine di filosofi e poeti.*

Vittorio Sabadin

CARLO

Il principe dimenticato

«Quel 1º luglio Carlo si svegliò alle 6, ripassò il testo delle parole che avrebbe dovuto pronunciare in gallese e si preparò alla lunga sfilata in carrozza verso il castello. Non sappiamo se suo padre gli disse qualcosa per incoraggiarlo, ma lo fece l'anziano duca di Norfolk, Bernard Fitzalan-Howard, uno dei pochi autorizzati per il suo alto rango a camminare davanti alla Regina nelle cerimonie. Vedendo Carlo un po' preoccupato, gli disse: "Sai recitare, vero? Bene. Non devi far altro che continuare".»



brossura con alette 15,5 x 23 cm
256 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3862-2

Una garbata e accattivante biografia di Carlo, il principe che a sessantadue anni ha raggiunto il "record" di erede che ha atteso più a lungo la corona del Regno Unito. Di questa figura controversa, spesso denigrata dai media, Vittorio Sabadin ci restituisce un ritratto inedito, intimo, che pone al centro quell'uomo troppo spesso celato dalle rigide regole ed etichette di corte. La sua natura sensibile e a tratti fragile, ma capace di reagire con forza alle avversità, emerge nei singoli episodi raccontati del difficile rapporto coi genitori, dell'amore per Camilla, del matrimonio con Diana o dell'attività filantropica. Una personalità che merita di essere conosciuta soprattutto oggi che il futuro della corona è ancora aperto: riuscirà il principe dimenticato a diventare finalmente re?

Giacomo Pellizzari

IL CARATTERE DEL CICLISTA

«Quello che rimane alla fine è la piacevolezza, il rispetto e l'amore con cui questi campioni sono stati descritti e portati in modo originale sotto gli occhi degli appassionati.»
Luca Gregorio, *Bike Channel*

Un'originale hall of fame di caratteri del ciclismo moderno, quattordici atleti che, con le loro imprese, hanno fatto la storia e la fortuna di questo sport.

brossura con alette 13,5 x 23cm
272 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3769-4
illustrazione di Riccardo Guasco

Marta Verna

NESSUNO ESCA PIANGENDO

«Un libro delicato e potente... Perché il dolore può diventare il codice segreto di due innamorati.»
Chiara Gamberale, *Io Donna*

Storie di bambini cercati, curati, perduti: un memoir commovente e lucidissimo, che parla di malattia e infertilità di coppia con una scrittura limpida e precisa.

brossura con alette 13,5 x 21
128 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3863-9

Riccardo Chiaberge

1918
LA GRANDE EPIDEMIA

Quindici storie della febbre spagnola

«La guerra era finita, ma il peggio doveva ancora venire. Mentre nelle trincee d'Europa si sparavano gli ultimi colpi, una malattia di origine sconosciuta e dagli effetti devastanti si propagava come un incendio da un capo all'altro del pianeta.»

Un affresco del Novecento attraverso le sorti di quindici influenzati illustri della Spagnola: da Disney a Schiele, da Apollinaire a Roosevelt...

brossura con alette 15,5 x 23 cm
252 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3762-5

Stefano Bartezzaghi

la LUDOTECA di BABELE

Dal dado ai social network: a che gioco stiamo giocando?

«Il successo dell'uomo – la sua disgrazia? – consiste forse nell'aver introdotto un po' di gioco nell'immenso ingranaggio.»
Roger Caillois

Tra una partita di Tetris *e una puntata di* House of Cards, *tra wargames strategici e tormentoni virali, Bartezzaghi ci guida nei labirinti del gioco contemporaneo.*

brossura con alette 13,5 x 21 cm
224 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3858-5

I dialoghi sull'uomo

UTETeXtra

Una nuova collana che attinge allo straordinario patrimonio dei Classici UTET per consegnare al lettore testi suggestivi e inattesi, percorsi inusuali tra antico e moderno, curiosità e perle della letteratura di ogni tempo. Libri brevi, insoliti, preziosi.

A cura di Emanuele Trevi e Luna Orlando

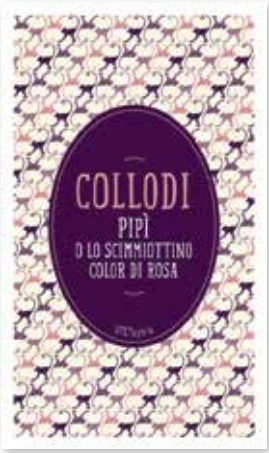
«Una piccola, graziosa collana di letteratura»
Pietro Citati, *Corriere della Sera*

«La Utet ne esce con un rinnovato vigore dei suoi Classici»
Stefano Salis, *Il Sole 24 Ore*

1. LUCREZIO
LA NATURA DELL'AMORE
Con un racconto di Marcel Schwob

brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
96 pagine 5 euro
ISBN 978-88-418-9982-3

2. COLLODI
PIPÌ O LO SCIMMIOTTINO COLOR DI ROSA



brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
96 pagine 5 euro
ISBN 978-88-418-9981-6

3. SHAFTESBURY
LETTERA SULL'ENTUSIASMO

brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
96 pagine 5 euro
ISBN 978-88-418-9983-0

4. IL CAVO E IL VUOTO
50 STORIE TAOISTE

3 edizioni

brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
96 pagine 5 euro
ISBN 978-88-511-2222-5

5. LEOPARDI
QUESTA CITTÀ CHE NON FINISCE MAI

Lettere da Roma, 1822-32.
Con un saggio di Emanuele Trevi

2 edizioni

brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
128 pagine 5 euro
ISBN 978-88-511-2224-9

6. OVIDIO
I RIMEDI DELL'AMORE

Con le massime consolanti sull'amore
di Charles Baudelaire

brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
96 pagine 5 euro
ISBN 978-88-511-2223-2

7. IL SAGGIO E L'ELEFANTE
30 RINASCITE DEL BUDDHA

brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
160 pagine 5 euro
ISBN 978-88-511-2534-9

8. PEIRCE
COME RENDERE CHIARE LE NOSTRE IDEE

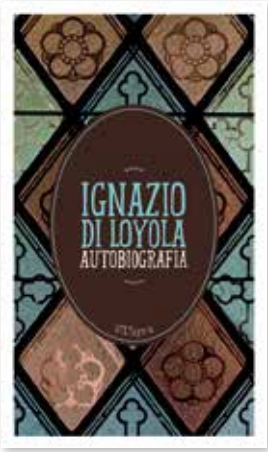
brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
128 pagine 5 euro
ISBN 978-88-511-2537-0

9. CONRAD
KARAIN
Con un Ritratto *di Bertrand Russell*

Traduzione di Francesco Graziosi

brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
128 pagine 5 euro
ISBN 978-88-511-2536-3

10. IGNAZIO DI LOYOLA
AUTOBIOGRAFIA



brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
144 pagine 5 euro
ISBN 978-88-511-2686-5

11. ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
LA PASTA UMANA
Taccuini 1935-1940

Traduzione di Manuela Maddamma

brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
112 pagine 5 euro
ISBN 978-88-511-3237-8

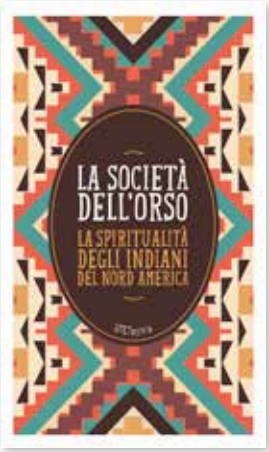
12. SHA'RĀNI
VITE DI SANTI MUSULMANI

brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
112 pagine 5 euro
ISBN 978-88-511-2535-6

13. IL MOMENTO PROPIZIO
99 storie confuciane

brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
96 pagine 5 euro
ISBN 978-88-511-2224-9

14. LA SOCIETÀ DELL'ORSO
La sipritualità degli indiani del Nord America



brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
240 pagine 7 euro
ISBN 978-88-511-3510-2

15. FRANCESCO BACONE
MINIERE DI SALE
Aneddoti sugli antichi e sui moderni

brossura con alette 10,5 x 17,7 cm
96 pagine 5 euro
ISBN 978-88-511-3511-9

UTETextra

1. Lucrezio, *La natura dell'amore. Con un racconto di Marcel Schwob*
2. Carlo Collodi, *Pipì o lo scimmiottino color di rosa*
3. Shaftesbury, *Lettera sull'entusiasmo*
4. *Il cavo e il vuoto. 50 storie taoiste* (3a ediz.)
5. Giacomo Leopardi, *Questa città che non finisce mai. Lettere da Roma, 1822-32. Con un saggio di Emanuele Trevi* (2a ediz.)
6. Ovidio, *I rimedi dell'amore. Con le massime consolanti sull'amore di Charles Baudelaire*
7. *Il saggio e l'elefante. 30 rinascite del Buddha*
8. Charles Sanders Peirce, *Come rendere chiare le nostre idee*
9. Joseph Conrad, *Karain. Con un Ritratto di Bertrand Russell*
10. Ignazio di Loyola, *Autobiografia*
11. Antoine de Saint-Exupéry, *La pasta umana. Taccuini 1935-1940*
12. Sha'rāni, *Vite di santi musulmani*
13. *Il momento propizio. 99 storie confuciane*
14. *La società dell'orso. La spiritualità degli indiani del Nord America*
15. Francesco Bacone, *Miniere di sale. Aneddoti sugli antichi e sui moderni*

i Classici

«...L'editore torinese de' classici latini e greci...»
Giacomo Leopardi

CLASSICI DEL PENSIERO

ARISTOTELE
La metafisica
A cura di Carlo Augusto Viano

brossura con alette 12 x 19 cm
800 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2518-9

ARISTOTELE
Retorica e poetica
A cura di Marcello Zanatta

brossura con alette 12 x 19 cm
832 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-3405-1

ARISTOTELE
Politica e costituzione di Atene
A cura di Carlo Augusto Viano, Marcello Zanatta

brossura con alette 12 x 19 cm
480 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-3464-8

AVERROÈ
L'incoerenza dell'incoerenza dei filosofi
A cura di Massimo Campanini

brossura con alette 12 x 19 cm
560 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-3465-5

AVICENNA
Libro della guarigione. Le cose divine
A cura di Amos Bertolacci

brossura con alette 12 x 19 cm
864 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2754-1

SEVERINO BOEZIO
La consolazione della filosofia
A cura di Claudio Moreschini

brossura con alette 12 x 19 cm
368 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2519-6

GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL
La filosofia dello spirito
A cura di Alberto Bosi

brossura con alette 12 x 19 cm
448 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2521-9

IMMANUEL KANT
Critica della ragion pratica e altri scritti morali
A cura di Pietro Chiodi

brossura con alette 12 x 19 cm
768 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2227-0

IMMANUEL KANT
Critica della ragion pura
A cura di Pietro Chiodi
2 edizioni

brossura con alette 12 x 19 cm
704 pagine 12 euro ISBN 978-88-418-8692-2

MOSÈ MAIMONIDE
La guida dei perplessi
A cura di Mauro Zonta

brossura con alette 12 x 19 cm
886 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-9765-2

KARL MARX
Il capitale
A cura di Aurelio Macchioro, Bruno Maffi

brossura con alette 12 x 19 cm
3024 pagine (3 voll. in cofanetto) 24 euro
ISBN 978-88-418-9764-5

MONTESQUIEU
Lo spirito delle leggi
A cura di Sergio Cotta

brossura con alette 12 x 19 cm
1200 pagine (2 voll.) 24 euro
ISBN 978-88-511-2755-8

BLAISE PASCAL
Pensieri
A cura di Bruno Nacci

brossura con alette 15,5 x 23 cm
416 pagine 16 euro ISBN 978-88-511-2525-7

BARUCH SPINOZA
Etica e Trattato Teologico-Politico
A cura di Remo Cantoni, Franco Fergnani

brossura con alette 12 x 19 cm
752 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-8693-9

ALEXIS DE TOCQUEVILLE
La democrazia in America
A cura di Nicola Matteucci

brossura con alette 12 x 19 cm
896 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-9986-1

CLASSICI DELLE RELIGIONI

APOCRIFI DELL'ANTICO TESTAMENTO
A cura di Paolo Sacchi

brossura con alette 12 x 19 cm
1680 pagine (2 voll.) 20 euro
ISBN 978-88-418-8696-0

AVESTĀ
A cura di Arnaldo Alberti

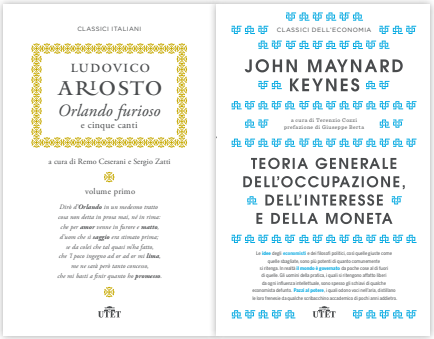
brossura con alette 12 x 19 cm
656 pagine 12 euro ISBN 978-88-418-9763-8

IL CORANO
A cura di Gabriele Mandel
Introduzione di Khaled Fouad Allam

brossura con alette 12 x 19 cm
960 pagine 12 euro ISBN 978-88-418-9987-8

GIUSEPPE FLAVIO
Antichità giudaiche
A cura di Luigi Moraldi

brossura con alette 12 x 19 cm
1312 pagine (2 voll. in cofanetto) 20 euro
ISBN 978-88-418-9766-9



CLASSICI ITALIANI

AA. VV.
Viaggiatori del Seicento
A cura di Marziano Guglielminetti

brossura con alette 12 x 19 cm
752 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-3469-3

LUDOVICO ARIOSTO
Orlando furioso
A cura di Remo Ceserani, Sergio Zatti

brossura con alette 12 x 19 cm
1088 pagine (2 voll.) 24 euro
ISBN 978-88-511-3404-4

GIORDANO BRUNO
Opere italiane
A cura di Nuccio Ordine

brossura con alette 12 x 19 cm
1664 pagine (2 voll. in cofanetto) 20 euro
ISBN 978-88-418-9985-4

MICHELANGELO BUONARROTI
Rime e lettere
A cura di Paola Mastrocola

brossura con alette 12 x 19 cm
704 pagine 16 euro ISBN 978-88-511-3407-5

GUIDO GOZZANO
Opere
A cura di Giusi Baldissone

brossura con alette 12 x 19 cm
720 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2520-2

NICCOLÒ MACHIAVELLI
Il Principe
Introduzione di Tim Parks
A cura di Rinaldo Rinaldi

brossura con alette 15,5 x 23 cm
368 pagine 16 euro ISBN 978-88-511-2097-9

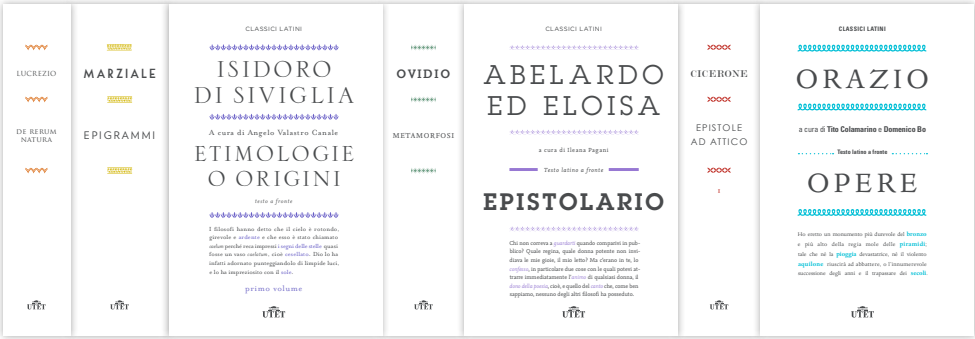
CLASSICI DELL'ECONOMIA

JOHN MAYNARD KEYNES
Teoria generale dell'occupazione, dell'interesse e della moneta
A cura di Terenzio Cozzi
Prefazione di Giuseppe Berta
2 edizioni

brossura con alette 12 x 19 cm
752 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-8699-1

ADAM SMITH
La ricchezza delle nazioni
A cura di Anna Bagiotti, Tullio Bagiotti

brossura con alette 12 x 19 cm
1264 pagine 16 euro ISBN 978-88-418-8700-4



CLASSICI LATINI

Con testo a fronte

ABELARDO ED ELOISA
Epistolario
A cura di Ileana Pagani

brossura con alette 12 x 19 cm
832 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2753-4

AMMIANO MARCELLINO
Le Storie
A cura di Antonio Selem

brossura con alette 12 x 19 cm
1168 pagine 16 euro ISBN 978-88-418-9984-7

CICERONE
Epistole ad Attico
A cura di Carlo Di Spigno

brossura con alette 12 x 19 cm
1574 pagine (2 voll.) 24 euro
ISBN 978-88-511-3466-2

ISIDORO DI SIVIGLIA
Etimologie o origini
A cura di Angelo Valastro Canale

brossura con alette 12 x 19 cm
1856 pagine (2 voll.) 24 euro
ISBN 978-88-511-2228-7

MARCO ANNEO LUCANO
La guerra civile
A cura di Renato Badalì

brossura con alette 12 x 19 cm
592 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-3468-6

LUCREZIO
De rerum natura
A cura di Armando Fellin

brossura con alette 12 x 19 cm
512 pagine 12 euro ISBN 978-88-418-8695-3

MARZIALE
Epigrammi
A cura di Giuseppe Norcio

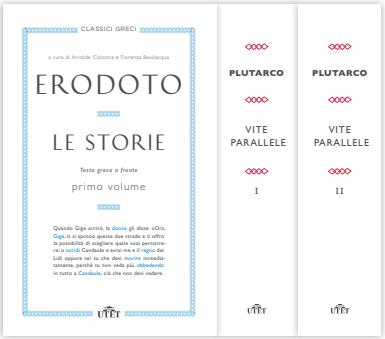
brossura con alette 12 x 19 cm
960 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2522-6

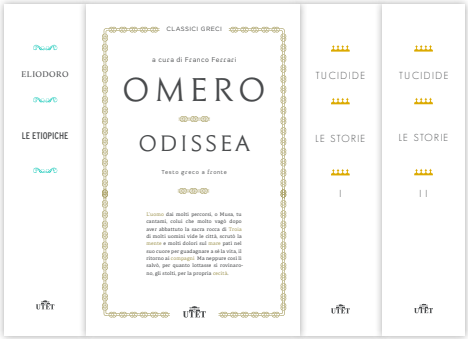
ORAZIO
Opere
A cura di Tito Colamarino e Domenico Bo

brossura con alette 12 x 19 cm
608 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2756-5

OVIDIO
Metamorfosi
A cura di Nino Scivoletto
2 edizioni

brossura con alette 12 x 19 cm
800 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-8694-6





CLASSICI GRECI

Con testo a fronte

ELIODORO
Le Etiopiche
A cura di Aristide Colonna

brossura con alette 12 x 19 cm
608 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-3406-8

ERODOTO
Le Storie
A cura di Aristide Colonna, Fiorenza Bevilacqua

brossura con alette 12 x 19 cm
1632 pagine (2 voll.) 24 euro
ISBN 978-88-511-2229-4

OMERO
Odissea
A cura di Franco Ferrari

brossura con alette 12 x 19 cm
864 pagine 14 euro ISBN 978-88-511-2230-0

PLUTARCO
Vite Parallele – Vol. I
(Teseo e Romolo, Solone e Publicola, Temistocle e Camillo, Aristide e Catone, Cimone e Lucullo)
A cura di Antonio Traglia

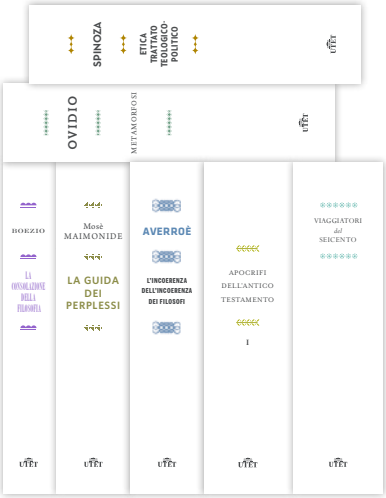
brossura con alette 12 x 19 cm
880 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-8697-7

PLUTARCO
Vite Parallele – Vol. II
(Pericle e Fabio Massimo, Nicia e Crasso, Alcibiade e Gaio Marcio, Demostene e Cicerone)
A cura di Domenico Magnino

brossura con alette 12 x 19 cm
736 pagine 14 euro ISBN 978-88-418-8698-4

TUCIDIDE
Le Storie
A cura di Guido Donini

brossura con alette 12 x 19 cm
1408 pagine (2 voll.) 24 euro
ISBN 978-88-511-2523-3



Storia della Filosofia di NICOLA ABBAGNANO

Il pensiero filosofico dalle origini ai giorni nostri:
un'opera unica per autorevolezza, ampiezza e chiarezza espositiva.

Storia della filosofia, vol. 1
La filosofia antica,
la patristica, la scolastica

768 pagine 28,5 euro
ISBN 978-88-418-9808-6

Storia della filosofia, vol. 2
La filosofia moderna:
dal Rinascimento all'Illuminismo
624 pagine 28,5 euro

ISBN 978-88-418-9809-3

Storia della filosofia, vol. 3
La filosofia moderna e contemporanea:
dal Romanticismo all'Esistenzialismo

984 pagine 28,5 euro
ISBN 978-88-418-9810-9

Storia della filosofia, vol. 4/1
La filosofia contemporanea
di Giovanni Fornero

992 pagine 28,5 euro
ISBN 978-88-418-9811-6

Storia della filosofia, vol. 4/2
La filosofia contemporanea
di Giovanni Fornero, Franco Restaino, Dario Antiseri

816 pagine 28,5 euro
ISBN 978-88-418-9812-3

i Dizionari

Norberto Bobbio, Nicola Matteucci, Gianfranco Pasquino

Dizionario *di* Politica

Nuova edizione aggiornata

«*Il Dizionario di Politica* è un'opera importante, unica nel suo genere, non soltanto in Italia, ma anche all'estero dove è stato apprezzato e tradotto. Rigoroso nelle definizioni, articolato e convincente nella trattazione dei termini politici, questo Dizionario, opportunamente rivisto e aggiornato, è uno strumento istruttivo, utile per gli studenti, per i docenti e sicuramente anche per tutti coloro che di politica vogliono saperne meglio e di più.»
Giovanni Sartori

brossura con alette 15,5 x 21,5 cm
1072 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-3765-6

17 voci nuove:

ACCOUNTABILITY *Gianfranco Pasquino*
ALTERNANZA *Marco Valbruzzi*
CAPITALE SOCIALE *Marco Almagisti*
CITTADINANZA *Maurizio Ferrera*
SCONTRO DI CIVILTÀ *Gianfranco Pasquino*
TEORIA DELLE COALIZIONI *Marta Regalia*
COMPETIZIONE *Marta Regalia*
CONSOCIATIVISMO *Francesco Raniolo*
DEFICIT DEMOCRATICO *Gianfranco Pasquino*
GOVERNANCE *Simona Piattoni*
GOVERNO DIVISO *Gianfranco Pasquino*
NARRAZIONE *Sofia Ventura*
NEOPATRIMONIALISMO *Francesco Raniolo*
PATRIOTTISMO *Maurizio Viroli*
POLARIZZAZIONE *Marta Regalia*
ELEZIONI PRIMARIE *Marco Valbruzzi*
TRANSIZIONE *Gianfranco Pasquino*

Nicola Abbagnano

Dizionario *di* Filosofia

Terza edizione aggiornata e ampliata da Giovanni Fornero

«A un giornalista che mi chiedeva quale secondo me fosse il libro più importante di filosofia uscito in questi ultimi anni in Italia, risposi: il *Dizionario* di Abbagnano.»
Norberto Bobbio

Un'opera memorabile che espone e illumina lo stato ultimo della filosofia, spiegando magistralmente la varietà dei termini impiegati in secoli di storia del pensiero, dandone una classificazione accurata e chiarendo le differenze talvolta radicali di significato.
Arricchito negli anni da aggiornamenti e dall'introduzione di nuove voci a opera dello studioso Giovanni Fornero, che si è avvalso della collaborazione di un folto gruppo di filosofi contemporanei – tra cui Antiseri, Bodei, Cacciari, Eco, Galimberti, Givone, Restaino, Vattimo e Volpi – il Dizionario *di Abbagnano si conferma, a tutt'oggi, un modello insuperato.*

brossura con alette 15,5 x 21,5 cm
1184 pagine 35 euro
ISBN 978-88-418-9767-6

Luciano Gallino

Dizionario *di* Sociologia

Il Dizionario di Sociologia *propone spiegazioni e chiavi interpretative dei comportamenti sociali, individuali e collettivi delle società contemporanee che i lettori attenti non mancheranno di trovare sorprendentemente attuali. La struttura dei rimandi e dei collegamenti interni tra le voci rende possibile utilizzare l'opera non solo come testo di riferimento, ma anche come un trattato organico che tiene conto dei mutamenti che maggiormente hanno influito sui processi sociali e culturali, specie nell'ambito del lavoro, delle organizzazioni, delle comunicazioni di massa, della attuale globalizzazione dei processi produttivi e più in generale del mondo.*
Oltre duecentocinquanta voci dedicate a concetti sociologici e fenomeni sociali: la più ampia trattazione sistematica dei principali concetti della sociologia.

brossura con alette 15,5 x 21,5 cm
832 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-2528-8

Dizionario *di* Retorica e Stilistica

Unico nel suo genere, il Dizionario di Retorica e Stilistica *raccoglie oltre 1600 voci dedicate alla terminologia specifica delle discipline che studiano generi, forme e strutture del linguaggio letterario: un percorso tematico che attraversa diacronicamente e sincronicamente la storia della lingua e della letteratura, da* Abùsio *fino a* Zingaresca. *In 500 pagine sono così racchiusi tutti i termini specialistici della retorica, della stilistica e della metrica e i loro relativi usi nella letteratura di ogni tempo a formare un dizionario ineguagliabile, costruito con definizioni rigorose e precise ma, allo stesso tempo, chiare e accessibili a tutti.*

brossura olandese 15 x 21 cm
502 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-3508-9

Anna Ferrari

Dizionario *di* Mitologia

La mitologia classica si presenta come un estesissimo mosaico di storie che «raccontano un mondo parallelo a quello naturale e quotidiano, popolato di creature divine e fantastiche che si annidano negli interstizi della realtà». Il Dizionario di mitologia *di Anna Ferrari offre una guida completa ed esauriente delle tessere di questo mosaico, accompagnando il lettore attraverso la storia di innumerevoli dèi ed eroi. La sua originalità consiste nel non limitarsi a dar conto del mito nell'antichità classica, ma nel seguirne i periodici affioramenti e le ricomparse nella cultura dell'Occidente dal Medioevo all'età contemporanea.*

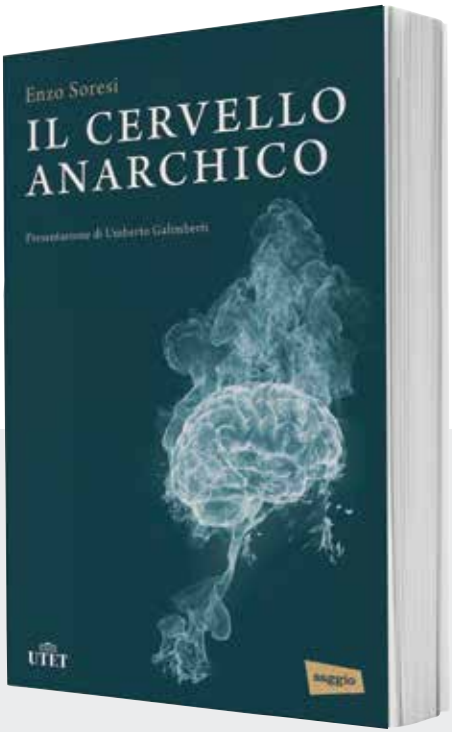
brossura olandese 15 x 21 cm
864 pagine 24 euro
ISBN 978-88-511-3507-2

Enzo Soresi

IL CERVELLO ANARCHICO

Presentazione di Umberto Galimberti

40.000
COPIE VENDUTE



«Siamo di fronte a un libro importante, per la proposizione scientifica che contiene. Importante, ho detto, certo, ma anche sorprendente, accattivante, per le modalità tecniche di narrazione, che ne fanno una specie di romanzo ricco di esempi e di aneddoti comici, di cose ridicole e drammatiche, di cenni spumeggianti.»
Umberto Galimberti

brossura con alette 15 x 23 cm
240 pagine 14 euro
ISBN 978-88-418-9792-8

Un saggio scorrevole e avvincente sulle misteriose potenzialità del cervello. Soresi abbraccia la teoria, rivoluzionaria e insieme antichissima, secondo cui il cervello e la salute del resto del corpo hanno una relazione molto più stretta di quanto pensiamo: lo stress psicologico, le preoccupazioni, i disagi psichici possono farci ammalare, così come la serenità, la determinazione e le emozioni positive possono farci guarire.

Michael D. Gershon
IL SECONDO CERVELLO
A cura di Maria Grazia Petruccioli
Prefazione di Umberto Solimene

brossura con alette 15 x 23 cm 384 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-3584-3

Lorenzo Del Boca
GRANDE GUERRA, PICCOLI GENERALI
Una cronaca feroce della Prima guerra mondiale

brossura con alette 15 x 23 cm 208 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2529-5

Gigi Di Fiore
I VINTI DEL RISORGIMENTO
Storia e storie di chi combattè per i Borbone di Napoli

brossura con alette 15 x 23 cm 384 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-2530-1

Patrizia Dogliani
IL FASCISMO DEGLI ITALIANI
Una storia sociale

brossura con alette 15 x 23 cm 368 pagine 16 euro
ISBN 978-88-511-2531-8

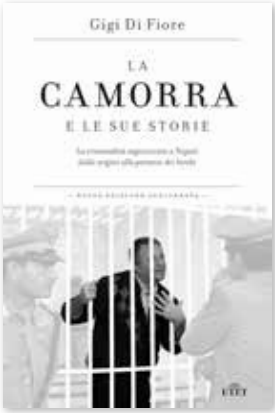
COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA - 1947
con l'introduzione di Tullio De Mauro
e una nota storica di Lucio Villari

rilegato con sovracoperta 13 x 19,5 cm 128 pagine 10 euro
ISBN 978-88-511-3420-4

Valter Boggione, Giovanni Casalegno
DIZIONARIO DEL LESSICO EROTICO

brossura con alette 15 x 21 cm 794 pagine 22 euro
ISBN 978-88-511-3564-5

Gigi Di Fiore
LA CAMORRA E LE SUE STORIE
La criminalità organizzata a Napoli
dalle origini alle paranze dei bimbi



brossura con alette 15 x 23 cm 576 pagine 22 euro
ISBN 978-88-511-3764-9

E-BOOK UTET

PER OGNI LIBRO ACQUISTATO IN FORMATO CARTACEO, EBOOK COMPRESO NEL PREZZO: SIA PER I CLASSICI, SIA PER LE NOVITÀ. L'EBOOK SI PUÒ SCARICARE IN POCHI PASSAGGI SUL SITO WWW.UTETLIBRI.IT

E-BOOK COMPRESO NEL PREZZO

Il grande patrimonio di classici Utet è ora disponibile in formato digitale: oltre 300 testi tra i più significativi del catalogo storico dell'editrice, molti dei quali esauriti da tempo. Edizioni prestigiose delle opere di scrittori, poeti, storici e filosofi spesso mai pubblicate prima in Italia in formato ebook. E per la versione digitale dei classici greci e latini corredati di testo a fronte, una nuova fruizione del testo, che migliora la navigazione all'interno dell'opera: cliccando sul numero di verso/riga è possibile passare istantaneamente dal testo in italiano al testo a fronte.
Da quest'anno, moltissimi classici sono proposti anche al prezzo speciale di 1,99€: singole opere selezionate tra i più importanti classici italiani, antichi, delle religioni, del pensiero e dell'economia (dalle *Operette* di Leopardi agli *Esercizi spirituali* di Loyola, dai trattati di Seneca ai canti di Ariosto). Opere offerte a un prezzo ridotto e arricchite dalla modalità di fruizione interattiva che caratterizza tutti gli ebook Utet, per rendere più facile, piacevole e approfondita la consultazione e la lettura di questi testi da parte di lettori curiosi, studiosi e studenti.

E-BOOK ARRICCHITI

Michela Marzano
L'amore è tutto:
è tutto ciò che so dell'amore
-> #lamoreètutto in tweet (+ audiolibro)

Per la prima volta in Italia, un libro si arricchisce del contributo dei suoi lettori su Twitter, che entrano così a far parte a tutti gli effetti del libro in formato digitale: l'ebook del libro è stato infatti pubblicato con un capitolo in più, in aggiornamento costante, comprendente lo storytelling dei migliori tweet che gli appassionati di *L'amore è tutto* hanno scambiato con Michela Marzano attorno all'hashtag appositamente ideato per il dialogo interattivo tra l'autrice e tutti i suoi lettori: #lamoreètutto.
Scaricando l'ebook è inoltre possibile ascoltare la voce dell'autrice che legge, pagine per pagina, il suo libro.

Armando Massarenti
20 Lezioni d'amore
-> #LezioniDAmore
20 lezioni di filosofi e poeti + 200 tweet dei lettori

La filosofia, come l'amore, si trasmette da un individuo all'altro attraverso sguardi e parole. E tweet! Dopo il grande successo della lettura sui social ideata e animata da @TwitSofia_It e dalla sua community (e alimentata grazie alla collaborazione tra Utet e la "Domenica" del "Sole 24 Ore"), l'ebook del libro *20 Lezioni d'amore* premia i tantissimi lettori con una "bonus track" davvero speciale. I migliori 200 tweet raccolti, selezionati e riproposti in appendice al libro, sono inseriti in un'infografica (realizzata a partire dai disegni dell'illustratore Guido Scarabottolo) che invita a continuare il filosofico e amoroso dialogo... all'infinito.

Niccolò Machiavelli
Il Principe
-> #MachiavelliPlus

L'ebook del *Principe* di Machiavelli, corredato di link interattivi, è arricchito dallo speciale contributo offerto dagli appassionati di Machiavelli su Twitter. I lettori sono stati guidati attraverso gli snodi principali di questo capolavoro filosofico e letterario da Utet e dalla comunità filosofica online TwitSofia (@TwitSofia_it) in collaborazione con la "Domenica" del "Sole 24 Ore", che ha ospitato tra le sue pagine alcuni tra i migliori tweet ideati. Un dialogo attraverso i secoli ma al contempo interattivo, in grado di sollevare domande importanti sulla politica e sulla società in cui viviamo.

E-BOOK ARRICCHITI

Sergio Schiavone, Antonio Nicaso
Cacciatori di tracce.
Storie e tecniche di investigazione sulla scena del crimine
-> storia illustrata interattiva

Pensi di avere la stoffa dell'investigatore? Metti alla prova le tue abilità con le indagini dell'omicidio della Contessa. Fai "tap" sulla scena del crimine per scoprire tutti gli indizi e corri in Centrale per analizzarli nel Laboratorio di Indagini Scientifiche. Tra analisi di impronte e tracce ematiche, referti balistici e il racconto dei testimoni, questa storia illustrata interattiva ti farà immergere nel lavoro quotidiano di un vero cacciatore di tracce svelandoti metodi e procedure dell'investigazione scientifica della scena del crimine. Sei pronto per le indagini?

Il cavo e il vuoto. 50 storie taoiste
-> #CavoVuotoPlus.
50 tweet taoisti selezionati dalla comunità di TwitSofia

Dalla sapienza del Tao alla brevità suggestiva di Twitter: così nasce #CavoVuotoPlus, un nuovo esperimento di ebook arricchito dalla creatività dei lettori, in cui i paesaggi fiabeschi e i personaggi affascinanti e saggi che popolano la tradizione del Tao si mescolano a spunti moderni legati alla vita quotidiana, ma anche a suggestioni musicali e cinematografiche. Il libro "infinito" raccoglie in appendice i 50 migliori tweet dei lettori, selezionati dalla comunità di TwitSofia insieme a Utet. 50 tweet che sono altrettante illuminazioni sulla via del Tao.

Roberto Cotroneo
Il sogno di scrivere
-> #SognoDiScrivere

C'è un desiderio che ci accomuna tutti, per i motivi più profondi e diversi: è l'irresistibile sogno di scrivere. Ma come nasce? E quali regole bisogna seguire, sempre che regole ci siano, se lo si vuole realizzare? Da questi e molti altri spunti nasce il libro di Roberto Cotroneo, arricchito, nella sua versione digitale, dalla conversazione tra l'autore e Umberto Eco a BookCity Milano (nell'appendice intitolata: Eco e Cotroneo sul #SognoDiScrivere: tutti i tweet dell'incontro a #BCM14) e dalle migliori recensioni in formato tweet inviate, dopo l'uscita del libro, dai lettori.

Joe Bastianich, Sara Porro
Giuseppino. Da New York all'Italia: storia del mio ritorno a casa
-> #Foodmemories

Spaghetti with meatballs. Panino con la trippa. *Chocolate chip cookies*. Fettucine Alfredo. Ecco alcuni dei cibi protagonisti dei primi anni di Joe Bastianich, che Joe ricorda con emozione e autoironia nel suo libro *Giuseppino. Da New York all'Italia: storia del mio ritorno a casa*. Da qui nasce questo esperimento di "live book" che Utet propone come appendice social e arricchita dell'ebook di Giuseppino, raccogliendo sotto forma di #foodmemories le ricette più amate dai lettori.

Enzo Soresi
Il cervello anarchico
-> #CervelloAnarchico

L'affascinante saggio dello studioso Enzo Soresi, straordinario successo del passaparola, incentrato sulle misteriose potenzialità del cervello nel far ammalare o guarire, viene ora proposto in formato digitale: un ebook arricchito da link interattivi a materiali di approfondimento e a video – visualizzabili su YouTube – in cui l'autore in persona racconta il suo metodo per preservare al meglio la salute della mente e del corpo.

E-BOOK ARRICCHITI

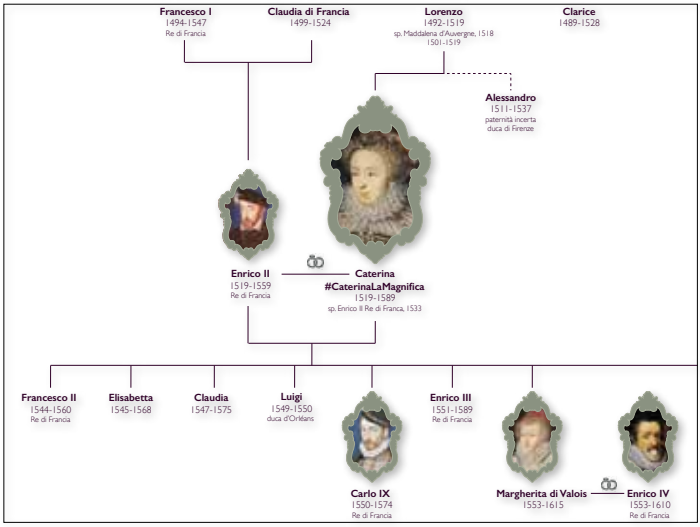
Lia Celi, Andrea Santangelo
Mai stati meglio & Caterina la Magnifica

-> **#MaiStatiMeglio a scuola**

Dall'originale esperimento di "Storioterapia" rappresentato dal saggio di Lia Celi e Andrea Santangelo *Mai stati meglio*, applicato all'insegnamento della storia, nasce l'appendice ebook "#MaiStatiMeglio a scuola". Alcune classi italiane hanno tratto i migliori spunti di didattica, narrazione dei fatti storici e ironia dal libro *Mai stati meglio*, proponendo a Utet alcune recensioni ben poco convenzionali (pareri di lettura nati dal dialogo con gli autori, tweet, riscritture creative, disegni). Un esercizio di "Storioterapia applicata", in cui i giovani lettori hanno appreso la lezione più importante tra tutte: che si può imparare la storia divertendosi.

-> **#CaterinaLaMagnifica**
"The Medicis: Una Magnifica Famiglia"

Il tour nella vita di Caterina de' Medici, grande regina cinquecentesca che può essere tuttora considerata come la migliore ambasciatrice della cultura e del gusto italiano nel mondo, si conclude con un'appendice arricchita per l'edizione digitale.
Per tutti i lettori curiosi di approfondire i retroscena storici e dinastici di #CaterinaLaMagnifica, Utet propone infatti "The Medicis: Una Magnifica Famiglia", l'albero genealogico della famiglia di Caterina. Guest star d'eccezione: Francesco I di Francia, Cosimo il Vecchio, Giovanni Dalle Bande Nere, l'indomita Caterina Sforza e, naturalmente, Lorenzo de' Medici.



M. Aime, S. Bartezzaghi, Z. Bauman, L. Boella, S. Natoli, M. Niola, S. Zamagni, L. Zoja
DONO, DUNQUE SIAMO
Otto buone ragioni per credere in una società più solidale

144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-418-9588-7

M. Aime, A. Appadurai, A. Bay, A. Brilli, G. Caramore, A. Favole, P. Rumiz
L'OLTRE E L'ALTRO
Sette variazioni sul viaggio

144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-418-9979-3

Eva Cantarella
IPPOPOTAMI E SIRENE
I viaggi di Omero e di Erodoto

144 pagine 14 euro
ISBN 978-88-511-2220-1

Marco Aime
TRA I CASTAGNI DELL'APPENNINO
Conversazioni con Francesco Guccini

160 pagine 14 euro
ISBN 978-88-418-9980-9

M. Aime, M. Aria, R. Bodei, L. Bosio, A. Caillé, A. Favole, S. Latouche, L. Serianni
L'ARTE DELLA CONDIVISIONE
Per un'ecologia dei beni comuni

128 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-2684-1

Marco Aime,
SENZA SPONDA
Perché l'Italia non è più una terra d'accoglienza

128 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3418-1

M. Augé, S. Boffito, F. Cimatti, G. Civitarese, A. Favole, A. Mendini, D. Miller, F. Remotti, R. Sesana
LE CASE DELL'UOMO
Abitare il mondo

144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3768-7

Stefano Bartezzaghi
LA LUDOTECA DI BABELE
Dal dado ai social network: a che gioco stiamo giocando?

144 pagine 12 euro
ISBN 978-88-511-3768-7

INDICI

ELENCO DEI TITOLI

- 1918: la grande epidemia p. 42
- 20 lezioni d'amore p. 39
- Amore ad Auschwitz (Un) p. 36
- Amore è tutto (L') p. 3
- Antichità giudaiche p. 49
- Apocrifi dell'Antico Testamento p. 49
- Armi del diavolo (Le) p. 29
- Arte della condivisione (L') p. 20
- Autobiografia p. 46
- Avestā p. 49
- Cacciatori di tracce p. 7
- Califfato e l'Europa (Il) p. 34
- Camorra e le sue storie (La) p. 59
- Capitale (Il) p. 49
- Carattere del ciclista (Il) p. 41
- Carlo il principe dimenticato p. 40
- Case dell'uomo (Le) p. 36
- Caterina la Magnifica p. 24
- Cavo e il vuoto (Il) p. 44
- Cervello anarchico (Il) p. 57
- Cibo non era niente di speciale (Il) p. 14
- Come eravamo negli anni di guerra p. 31
- Come rendere chiare le nostre idee p. 45
- Consolazione della filosofia (La) p. 48
- Corano (Il) p. 49
- Costituzione della Repubblica italiana – 1947 p. 59
- Costituzione in trenta lezioni (La) p. 35
- Critica della ragion pratica e altri scritti morali p. 48
- Critica della ragion pura p. 48
- Cuoca di d'Annunzio (La) p. 22
- Da un'altra Italia p. 13
- De rerum natura p. 51
- Dèi dell'Olimpo (Gli) p. 26
- Democrazia in America (La) p. 49
- Denaro p. 7
- Di che cosa parliamo quando parliamo di libri p. 27
- Dizionario del Lessico erotico p. 59
- Dizionario di Filosofia p. 55
- Dizionario di Mitologia p. 56
- Dizionario di Politica p. 54
- Dizionario di Retorica e stilistica p. 56
- Dizionario di Sociologia p. 55
- Dono, dunque siamo p. 2
- Elisabetta, l'ultima regina p. 25
- Epigrammi p. 51
- Epistolario p. 51
- Epistole ad Attico p. 51
- Etica e Trattato Teologico-politico p. 49
- Etimologie o origini p. 51
- Etiopiche (Le) p. 52
- Evento p. 14
- Falò delle novità (Il) p. 2
- Fare una mostra p. 12
- Fascismo degli italiani (Il) p. 58
- Filosofia dello spirito (La) p. 48
- Giulia p. 26
- Giuseppino p. 16
- Grande guerra, piccoli generali p. 58
- Guerra civile (La) p. 51
- Guerra di Francesco (La) p. 38
- Guida dei perplessi (La) p. 48
- Incoerenza dell'incoerenza dei filosofi (L') p. 48
- Inganno del Gran Rifiuto (L') p. 5
- Ippopotami e sirene p. 10
- Karain p. 46
- Lettera sull'entusiasmo p. 44
- Libro della guarigione p. 48
- Ludoteca di Babele (La) p. 42
- Mai stati meglio p. 9
- Marcia fatale p. 6
- Mare mostrum, mare nostrum p. 23
- Mattina mi son svegliato (Una) p. 4
- Mefistofele p. 8
- Metafisica (La) p. 48
- Metamorfosi p. 51
- Miniere di sale p. 47
- Mitocondrio mon amour p. 30
- Molte feritoie della notte (Le) p. 32
- Momento propizio (Il) p. 47
- Napoleone il Grande p. 33
- Natura dell'amore (La) p. 44
- Nazione napoletana (La) p. 21
- Nessuno esca piangendo p. 41
- Non seguire il mondo come va p. 19
- Odissea p. 52
- Oltre e l'altro (L') p. 8
- Opere (Gozzano) p. 50
- Opere (Orazio) p. 51
- Opere italiane p. 50
- Orlando furioso p. 50
- Papà, mamma e gender p. 28
- Pasta umana (La) p. 46
- Patti scellerati p. 5
- Pensieri p. 49
- Perché diventare grandi? p. 21
- Perché il mondo esiste? p. 4
- Perché l'America non fallirà p. 9
- Perv p. 13
- Pipì o lo scimmiottino color di rosa p. 44
- Politica e costituzione di Atene p. 48
- Principe (Il) p. 50
- Questa città che non finisce mai p. 45
- Quello che hai amato p. 24
- Repubblica delle Giovani Marmotte (La) p. 32
- Retorica e poetica p. 48
- Ricchezza delle nazioni (La) p. 50
- Rime e Lettere p. 50
- Rimedi dell'amore (I) p. 45
- Roma di Augusto in 100 monumenti (La) p. 18
- Saggio e l'elefante (Il) p. 45
- Secondo cervello (Il) p. 58
- Segnali di fumo p. 11
- Senza sponda p. 22
- Sette anni di vacche sobrie p. 6
- Sguardo rovesciato (Lo) p. 23
- Società dell'orso (La) p. 47
- Sogni delle donne (I) p. 20
- Sogno di scrivere (Il) p. 12
- Spirito delle leggi (Lo) p. 49
- Storia della filosofia p. 53
- Storie (Le) (Ammiano Marcellino) p. 51

- Storie (Le) (Erodoto) p. 52
- Storie (Le) (Tucidide) p. 52
- Sulla via Francigena p. 27
- Target: Italy p. 15
- Teoria generale p. 50
- Terra e buoi dei paesi tuoi p. 37
- Teste mozze p. 37
- Tra i castagni dell'Appennino p. 17
- Tre sere alla settimana p. 30
- Ultimi giorni di Mata Hari (Gli) p. 29
- Vedere, guardare p. 19
- Viaggiatori del Seicento p. 50
- Viaggio nella terra dei morti p. 15
- Vinti del Risorgimento (I) p. 58
- Vite di santi musulmani p. 46
- Vite parallele, volume I p. 52
- Vite parallele, volume II p. 52

ELENCO DEGLI AUTORI

- Abbagnano, Nicola pp. 53, 55
- Abelardo, Pietro p. 51
- Aime, Marco pp. 2, 8, 17, 20, 22
- Ammiano Marcellino p. 51
- Ansaldo, Marco p. 32
- Antiseri, Dario p. 53
- Appadurai, Arjun p. 8
- Aria, Matteo p. 20
- Ariosto, Ludovico p. 50
- Aristotele p. 48
- Augé, Marc p. 36
- Averroè p. 48
- Avicenna p. 48
- Bacone, Francesco p. 47
- Bailey, Roderick p. 15
- Bartezzaghi, Stefano p. 2, 42
- Bastianich, Joe p. 16
- Bauman, Zygmunt p. 2
- Bay, Allan p. 8
- Bering, Jesse p. 13
- Bianucci, Piero p. 19
- Bobbio, Norberto p. 54
- Bodei, Remo p. 20
- Boffito, Sara p. 36
- Boella, Laura p. 2
- Boezio, Severino p. 48
- Boggione, Valter p. 59
- Bosio, Laura pp. 13, 20
- Brilli, Attilio p. 8
- Bruno, Giordano p. 50
- Caillé, Alain p. 20
- Camilleri, Andrea p. 11
- Cantarella, Eva p. 10
- Caramore, Gabriella p. 8
- Carandini, Andrea p. 18
- Cardini, Franco p. 34
- Casadio, Giovanna p. 19
- Casalegno, Giovanni p. 59
- Celi, Lia pp. 9, 24
- Chiaberge, Riccardo p. 42
- Cicerone p. 51
- Cimatti, Felice p. 36
- Cirino Pomicino, Paolo p. 32
- Civitarese, Giuseppe p. 36
- Collodi, Carlo p. 44
- Conrad, Joseph p. 46
- Cotroneo, Roberto pp. 12, 23
- de Saint-Exupéry, Antoine p. 46
- de Saint Victor, Jacques p. 5
- Del Boca, Lorenzo pp. 27, 58
- Di Fiore, Gigi pp. 21, 58, 59
- Dogliani, Patrizia p. 58
- Eliodoro p. 52
- Eloisa p. 51
- Erodoto p. 52
- Favole, Adriano pp. 8, 20, 36
- Fazi, Elido p. 8
- Ferrari, Anna p. 56
- Flavio, Giuseppe p. 49
- Fornero, Giovanni pp. 53, 55
- Frale, Barbara pp. 5, 38
- Franzinelli, Mimmo p. 4
- Gallino, Luciano p. 55
- Garzia, Pierangelo p. 30
- Gershon, Michael D. p. 58
- Giudici, Cristina p. 23
- Gozzano, Guido p. 50
- Grandi, Laura p. 14
- Graziosi, Barbara p. 26
- Guccini, Francesco p. 17
- Hegel, G.W. Friedrich p. 48
- Holt, Jim p. 4
- Ignazio di Loyola p. 46
- Isidoro di Siviglia p. 51
- Joffe, Josef p. 9
- Kant, Immanuel p. 48
- Keynes, John Maynard p. 50
- Larson, Frances p. 37
- Latouche, Serge p. 20
- Leopardi, Giacomo p. 45
- Lucano p. 51
- Lucrezio pp. 44, 51
- Machiavelli, Niccolò p. 50
- Magnani, Marco pp. 6, 37
- Maimonide, Mosè p. 48
- Martin, Felix p. 7
- Marx, Karl p. 49
- Marzano, Michela pp. 3, 19, 28
- Marziale p. 51
- Massarenti, Armando p. 39
- Matteucci, Nicola p. 54
- Mendini, Alessandro p. 36
- Michelangelo Buonarroti p. 50
- Miliani, Donatella p. 22
- Miller, Daniel p. 36
- Moia, Angelo p. 27
- Montesquieu p. 49
- Nacci, Bruno p. 13
- Natoli, Salvatore p. 2
- Neiman, Susan p. 21
- Nicaso, Antonio p. 7
- Niola, Marino p. 2
- Obrist, Hans Ulrich p. 12
- Omero p. 52
- Orazio p. 51
- Ovidio pp. 45, 51
- Paci, Francesca p. 36
- Parks, Tim p. 27
- Pascal, Blaise p. 49
- Pasquino, Gianfranco pp. 35, 54
- Peirce, Charles Sanders p. 45
- Pellizzari, Giacomo p. 41
- Petacco, Arrigo p. 31
- Plutarco p. 52
- Porro, Sara p. 16
- Ravasi Bellocchio, Lella p. 20
- Remotti, Francesco p. 36
- Restaino, Franco p. 53
- Rumiz, Paolo p. 8
- Sabadin, Vittorio pp. 25, 40
- Santangelo, Andrea pp. 9, 24, 29
- Santeroni, Maddalena p. 22
- Scaraffia, Giuseppe p. 29
- Scardigli, Marco pp. 15, 29
- Schiavone, Sergio p. 7

▸ Serianni, Luca p. 20
▸ Sesana, Renato p. 36
▸ Sha'rāni p. 46
▸ Shaftesbury, Anthony p. 44
▸ Smith, Adam p. 50
▸ Soresi, Enzo pp. 30, 57
▸ Spinoza, Baruch p. 49
▸ Tettamanti, Stefano p. 14
▸ Tocqueville, Alexis de p. 49
▸ Trevi, Emanuele pp. 44-47
▸ Tucidide p. 52
▸ Ventura, Andrea pp. 4, 26
▸ Verna, Marta p. 41
▸ Veronesi, Umberto p. 30
▸ Zamagni, Stefano p. 2
▸ Zamoyski, Adam p. 6
▸ Žižek, Slavoj p. 14
▸ Zoja, Luigi p. 2

ELENCO DEI CURATORI

◊ Alberti, Arnaldo p. 49
◊ Badalì, Renato p. 51
◊ Bagiotti, Tullio p. 50
◊ Bagiotti, Anna p. 50
◊ Baldissone, Giusi p. 50
◊ Bellocchio, Violetta p. 24
◊ Bertolacci, Amos p. 48
◊ Bevilacqua, Fiorenza p. 52
◊ Bo, Domenico p. 51
◊ Bosi, Alberto p. 48
◊ Campanini, Massimo p. 48
◊ Cantoni, Remo p. 49
◊ Ceserani, Remo p. 50
◊ Chiodi, Pietro p. 48
◊ Colamarino, Tito p. 51
◊ Colonna, Aristide p. 52
◊ Cotta, Sergio p. 49
◊ Cozzi, Terenzio p. 50
◊ De Mauro, Tullio p. 59
◊ Di Spigno, Carlo p. 51
◊ Donini, Guido p. 52
◊ Fellin, Armando p. 51
◊ Fergnani, Franco p. 49
◊ Ferrari, Franco p. 52
◊ Guglielminetti, Marziano p. 50
◊ Macchioro, Aurelio p. 49
◊ Maffi, Bruno p. 49
◊ Magnino, Domenico p. 52
◊ Mandel, Gabriele p. 49
◊ Mastrocola, Paola p. 50
◊ Matteucci, Nicola p. 49
◊ Moraldi, Luigi p. 49
◊ Moreschini, Claudio p. 48
◊ Nacci, Bruno p. 49
◊ Norcio, Giuseppe p. 51
◊ Ordine, Nuccio p. 50
◊ Pagani, Ileana p. 51
◊ Petruccioli, Maria Grazia p. 58
◊ Rinaldi, Rinaldo p. 50
◊ Sacchi, Paolo p. 49
◊ Selem, Antonio p. 51
◊ Scivoletto, Nino p. 51
◊ Traglia, Antonio p. 52
◊ Valastro Canale, Angelo p. 51
◊ Viano, Carlo Augusto p. 48
◊ Villari, Lucio p. 59
◊ Zanatta, Marcello p. 48
◊ Zatti, Sergio p. 50
◊ Zonta, Mauro p. 48

Le copertine delle Novità sono di **XXYSTUDIO**

(tranne le copertine dei libri di Michela Marzano e Andrea Carandini che sono di **theWorldofDOT**)

Le copertine della collana UtetExtra sono di **XXYSTUDIO**

Le copertine dei Classici, della Storia della Filosofia e dei Dizionari sono di **theWorldofDOT**

XxY studio
xxystudio.com

theWORLDofDOT
theworldofdot.com

SEDI

DE AGOSTINI LIBRI S.P.A.
Via Giovanni da Verrazano, 15

28100 Novara
Tel. +39 0321 4241

UFFICI UTET
Via Inverigo, 2
20151 Milano
info@utetlibri.it

INFORMAZIONI

Per informazioni e/o richieste alla redazione editoriale di Utet

info@utetlibri.it

Per informazioni alle librerie
info.librai@deagostini.it

Per informazioni commerciali ai privati
infoclienti.libri@deagostini.it

Per informazioni ai giornalisti

Comunicazione e Ufficio Stampa

MARA VITALI COMUNICAZIONE
piazzale Susa, 1

20133 Milano
Tel. +39 02 70108230

CRISTINA RICOTTI

cristina@mavico.it

WEB E SOCIAL

www.utetlibri.it
utetlibri
utetlibri

PROMOZIONE

LIBROMANIA SRL
Corso della Vittoria, 91
28100 Novara
info.librai@libromania.net

DISTRIBUZIONE

MONDADORI LIBRI S.P.A.
Magazzino Centrale Editoriale
Via Montelungo, 1
37131 Verona

UTET

ARMANDO MASSARENTI
20 LEZIONI D'AMORE
Marta Verna
NESSUNO ESCA PIANGENDO
LE CASE DELL'UOMO ABITARE IL MONDO
GIANFRANCO PASQUINO
LA COSTITUZIONE IN TRENTA LEZIONI
Marco Ansaldo
LE MOLTE FERITOIE DELLA NOTTE
PAOLO CIRINO POMICINO
LA REPUBBLICA DELLE GIOVANI MARMOTTE
ENZO SORESI
MITOCONDRIO MON AMOUR
FRANCESCA PACI
UN AMORE AD AUSCHWITZ
Marco Magnani
TERRA E BUOI DEI PAESI TUOI
FRANCES LARSON
TESTE MOZZE
FRANCO CARDINI
IL CALIFFATO E L'EUROPA
BARBARA FRALE
LA GUERRA DI FRANCESCO
Vittorio Sabadin
CARLO
Il principe dimenticato
ANDREW ROBERTS
NAPOLEONE
IL GRANDE