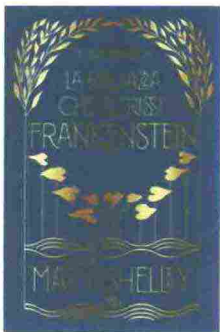


MISS MARY E MISTER HIDE

IL SUO LIBRO più famoso le ha cucito addosso l'eterna etichetta di "scrittrice adolescente". Scritto a diciotto anni e pubblicato a venti, *Frankenstein* per Mary Shelley fu tuttavia solo l'opera prima, seguita da una trentina d'anni di altri scritti, romanzi e non, firmati con il marito Percy Bysshe Shelley o in solitaria che, insieme al citato esordio, hanno reso il suo nome tra i più interessanti della storia della letteratura. Arriva in libreria, a pochi mesi dall'uscita del bel biopic diretto dalla regista saudita Haifaa al-Mansour, un'ottima biografia di Mary Shelley firmata dalla poetessa e scrittrice inglese Fiona Sampson. «Mary Shelley non ha bisogno di essere romanzata [...] merita di essere ascoltata», dichiara nella prefazione. Chiariti gli intenti, Sampson si è cimentata nello studio di lettere, diari, pubblicazioni di amici e colleghi per restituire il ritratto di una persona vera, con sfaccettature e contraddizioni. Tra gli episodi

raccontati, il più affascinante resta legato a quel suo primo libro, nato da una scommessa fatta sul lago di Ginevra tra Mary, il marito Percy, John Polidori e Lord Byron, all'epoca legato alla sorellastra di Mary, Claire Clairmont. L'epilogo è noto: Mary e il suo *Frankenstein* vinsero a mani basse. **Tiziana Lo Porto**

Fiona Sampson, La ragazza che scrisse Frankenstein. Vita di Mary Shelley, Utet, 22 euro



22 SETTEMBRE 2018

SE L'INNOCENZA È FEROCIE

LIBR

MISS MARY E MISTER HIDE

LA VITA DI CORSA

UTET