

## 7 Libri

### LA BAMBINA DELLA LUNA

Letto da **Marta Serafini (Esteri)**

di **Mehrnoush Zaeri-Esfahani**

Nasce con i capelli neri come la pece e la pelle bianchissima, la piccola Mahtab, per questo la mamma decide di darle un nome che significa "la bambina della luna". È una favola autobiografica quella di Mehrnoush Zaeri-Esfahani, nata in Iran e che da bambina ha lasciato il suo Paese per la Germania. In questo racconto, illustrato dal fratello dell'autrice Mehrdad, una vita in fuga diventa una storia che dalla Turchia alla Germania ripercorre l'esperienza di tanti piccoli rifugiati. Oggi Mehrnoush Zaeri-Esfahani si occupa di migranti e richiedenti asilo. Ha ricevuto molti premi letterari e per la sua opera teatrale Asilopoli il premio per la democrazia dal Parlamento tedesco.



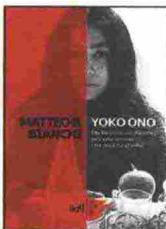
Rizzoli  
150 pagine,  
16 euro  
(dai 9 anni)

### YOKO ONO

Letto da **Chiara Severgnini (Redazione 7)**

di **Matteo B. Bianchi**

Tutti amano odiare Yoko Ono. Soprattutto quelli che non sanno niente di lei. La donna-che-ha-sfasciato-i-Beatles, come in molti la vedono, in realtà è un'artista che è stata capace di lasciare il segno qualunque cosa facesse. Matteo B. Bianchi parte da questa contraddizione per raccontare la storia di Yoko Ono e della sua energia creativa, che non si è mai affievolita cogli anni. Quella che ha scritto non è una biografia, né un'agiografia, ma una dichiarazione d'amore.



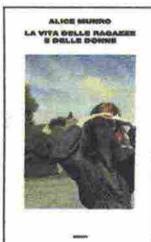
add editore  
249 pagine,  
11,70 euro

### LA VITA DELLE RAGAZZE E DELLE DONNE

Letto da **Giuditta Marvelli (Economia)**

di **Alice Munro**

L'unico romanzo della signora canadese premio Nobel votata alla narrazione breve è un viaggio dentro la famiglia e l'apertura al mondo di una ragazza. Come sempre poca trama (alla fine anche questo è un lungo racconto) e tanti meravigliosi personaggi. La madre che viaggia per le contee con un'auto scassata piena di enciclopedie da offrire nelle fattorie, perché solo la conoscenza può salvarci da una vita miserrima e senza orizzonti, merita da sola il prezzo di copertina.



ed. Einaudi  
304 pagine,  
17 euro



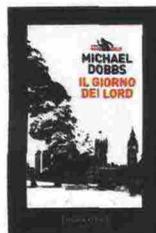
Bollati  
Boringhieri,  
422 pag., 25 euro



ed. Utet  
240 pagine,  
15 euro



ed. La Nave  
di Teseo,  
287 pagine,  
17 euro



ed. Fazi  
376 pagine,  
16 euro

## A TUA INSAPUTA

Letto da Luigi Ripamonti (Salute)

di **John Bargh**

Votiamo un candidato perché ci piace la sua faccia (anche se non siamo disposti ad ammetterlo)? Siamo più ben disposti verso gli altri se teniamo in mano una tazza di caffè caldo? Sono comportamenti dettati dalla nostra evoluzione e da quanto ci è successo nel primo anno di vita. Non siamo però, per questo, automi privi di ragione. Conoscere i nostri condizionamenti può aiutarci a far prevalere le nostre decisioni coscienti.

## ITALIANI AL TOUR DE FRANCE

Letto da Stefano Rodi (Redazione 7)

di **Giacomo Pellizzari**

Giacomo Pellizzari, come dice Gianni Mura, «mangia pane e bicicletta». Scrive e pedala molto bene. Solo uno così poteva entrare nella testa di grandi ciclisti italiani e raccontare, in prima persona, come hanno scritto pagine di storia al Tour de France. Da Bartali a Bottecchia, Gimondi, Coppi, Pantani... Tanti racconti di un unico grande romanzo. Non solo di sport.

## LA COMUNICAZIONE È UN POSTO DOVE CI PIOVE DENTRO

Letto da Roberto De Ponti (Redazione Sport)

di **Roberto Olivi**

Jovanotti ne sa ma si schermisce. Calvino ne sa e te lo spiega. Alex Zanardi fa diventare semplici le cose complesse. Baricco te la racconta. E Roberto Olivi è il Mediatore che unisce punti e persone apparentemente lontani fra loro spiegando in un saggio, che poi è il racconto di incontri e vita vera, perché i libri salveranno il marketing. Se lo dice lui, uno da cui comprenderesti un'auto usata, ma anche nuova, c'è da crederci. E se i ricavi andranno al Dynamo Camp, anche questo è marketing. Buon marketing. Salvato da un libro.

## IL GIORNO DEI LORD

Letto da Antonio Castaldo (Corriere.it)

di **Michael Dobbs**

Un gruppo terroristico tiene in ostaggio i personaggi più potenti della Gran Bretagna, dalla regina all'ultimo dei parlamentari, radunati tutti alla Camera dei Lord per l'apertura del Parlamento. Il nuovo romanzo di Michael Dobbs, creatore di *House of Cards*, racconta la giornata di tensione e panico globale, ovviamente trasmessa in diretta televisiva. Politico di lungo corso, già capo dello staff di Margaret Thatcher, costruisce un thriller politico mozzafiato con un finale a sorpresa.