


**Elzeviro**

 MARINELLA  
 VENEGONI

## “Vi racconto il mio amico Giorgio Gaber”

**S**i poteva, allora, andare a scovare Giorgio Gaber fra le mura di casa, in via Frescobaldi a Milano: ch  le pareti erano vere, mattoni o cemento, e non fili invisibili da difendere con le guardie del corpo. Fra i '70 ancora tosti e gli '80 ancora senza lustrini, un artistico tempo di mezzo

segn  il trapasso delle epoche, e il rimanerci prigionieri ebbe una sua piacevolezza. Ce lo racconta ora quasi senza volerlo, Gian Piero Alloisio, cantautore e drammaturgo di Ovada formatosi all'ombra della cosiddetta scuola genovese, in un piacevole libretto che ha saputo uscire dalle secche compiaciute dell'ormai scontato filone autobiografico.

Non convenzionale neanche nel titolo, *Il mio amico Giorgio Gaber - Tributo affettuoso a un uomo non superficiale* (Utet) si apre proprio su un mondo che stava cambiando anche se non lo si sapeva. Alcuni artisti integri coltivavano le proprie visioni e

propagavano umanit  attraverso le opere: il racconto piano, ironico, di personaggi che sono soprattutto persone,   un come un gioco di specchi che svela caratteri, virt , debolezze, e anche dolori troppo profondi per poter essere messi in bacheca.

Ecco il leggendario Signor G. pronto a dare una mano al talento di un ragazzo di mente veloce: Gian Piero gli era appunto capitato in casa con un testo sotto il braccio, *Ultimi viaggi di Gulliver* che sarebbe diventato una pièce. Sarebbero seguiti altri lavori teatrali (alcuni con Ombretta Colli, come *Una donna tutta sbagliata*, regista Giorgio) e canzoni al-

trui da ascoltare o da farsi raccontare. Un giorno, per esempio, Gaber gli disse: «Ieri   venuto Franco Battiato. Sta facendo cose un po' strane. come al solito, del resto»; solo anni dopo, Alloisio ricostru  che Giorgio parlava di pezzi da *La Voce del Padrone*.

Anche le memorie del resto hanno un loro perch , nel percorso segnato dall'eclettismo del cantautore/teatrante: se nei vent'anni aveva conquistato Guccini che si era annesso in *Metropolis* la sua canzone *Venezia*, adesso suonati i '60, si   inventato un talent non tv dal titolo *Genova per Noi*, che scova con successo autori di canzoni.

  BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

