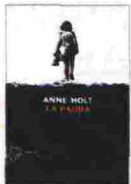


**IN POCHE PAROLE**



**LENIN SUL TRENO**  
Catherine Merridale  
Traduzione di Francesco Graziosi  
Utet  
pp. 312, euro 20

Nel centenario della Rivoluzione d'Ottobre, un saggio su un episodio decisivo del 1917. Lenin decide di rientrare in patria dall'esilio svizzero. Un accordo con il kaiser permette ai bolscevichi di viaggiare sul famoso "treno blindato". Un patto segreto che cambiò il destino della Russia e la storia del secolo. *(fr.mar.)*



**LA PAURA**  
Anne Holt  
traduzione di Giovanna Paterniti  
Einaudi  
pp. 542 euro 21

La ministra diventata autrice di bestseller ci porta nel Natale incantato di Oslo con un romanzo di misteri e sorprese: tre omicidi in apparenza scollegati, che la profiler Johanne Vik e il marito-commissario Yngvar Stubø mettono in relazione. Non per nulla sono due veterani. *(c.ar.)*



**IL TUO NEMICO**  
Michele Vaccari  
Frassinelli  
pp. 290 euro 18,50

Gregorio è un genio dell'informatica. Come Gaia che è stata arrestata per aver hackerato il sito di Walter Veltroni. I tempi sono duri, quelli italiani. E i due protagonisti sono le voci delle incertezze dei giovani. Alla fine si fanno i conti con un nemico. Che non è sempre uno... *(m.sa.)*



**LA DOMENICA DELLA RIVOLUZIONE**  
Wendy Guerra  
traduzione di Piepaolo Marchetti  
Elliot  
pp. 190, euro 16,50

Gli ingredienti ci sono tutti: Cleo è una poetessa nella Cuba di Fidel. I genitori sono scienziati vicini al regime. Resta orfana e si scopre sorvegliata dalla polizia. Una storia di politica, fughe e voglia di riscatto *(personale)*. E di un Paese che, forse, non è quello sognato. *(m.sa.)*



**INTIMA CONVINZIONE**  
Bernard Guetta  
Traduzione di Anna Bissanti  
Add Editore  
pp. 173 euro 16

Il giornalista francese esperto di geopolitica analizza la possibilità di una "nuova Europa". Quello che il dopoguerra aveva sconfitto – frontiere, scontri etnici e paura dell'altro – sta tornando tra rotture e ricomposizioni storiche. Ma la libertà offre un mezzo per cambiare rotta. *(s.tr.)*



**PER CAPIRE OGGI IL MEDIO ORIENTE**  
Terence Ward  
Traduzione di Carla Serantoni  
Libreria Editrice Fiorentina  
pp. 79, euro 10

Tutto inizia con la curiosità dei giovani in cerca di risposte. Ward racconta la crisi dei paesi mediorientali partendo dalla storia dei wahhabi, radice del fondamentalismo islamico. Essere coscienti della minaccia è l'unico modo per difendere la nostra cultura. *(s.tr.)*

