

## CONTRIBUTORS.

**MARIA CRISTINA DIDERO**

Curatore e giornalista, recentemente ha firmato la retrospettiva di Studio65 alla GAM di Torino e il progetto AL(L) di Michael Young al Grand Hornu di Bruxelles. Seguirà un'antologica su Nendo al Holon Design Museum di Tel Aviv.

**Che aria si respirava a Design Miami?**

«Quest'anno sembrava più vicina al mondo reale: un market di oggetti a piccolo prezzo accanto a prodotti artigianali di altissima qualità, esperimenti futuristici e icone del passato».

**LUIS RIDAO**

Nato in Argentina, dopo il bachelor in scienze della comunicazione all'Università di Buenos Aires, ha iniziato a dedicarsi a tempo pieno alla fotografia specializzandosi in interni e lifestyle. Collabora anche con *Casa Vogue* e *The World of Interiors*.

**I negozi più originali che ha visto negli ultimi mesi?**

«Gli antiquari di Merida, in Messico, dove merita una visita anche il mercato dell'artigianato di Valladolid».

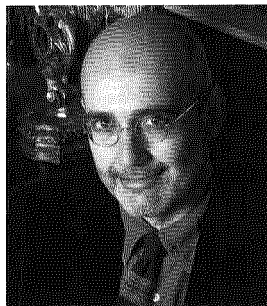
**FILIPPO BAMBERGHE**

Milanese, di professione fotografo, da sempre è attratto dal binomio natura e architettura, una passione che l'ha portato a viaggiare spesso in Brasile.

Il suo nuovo progetto è un libro sull'architettura modernista brasiliana.

**Un luogo segreto di Roma da vedere lontani dalle folle di turisti del Giubileo?**

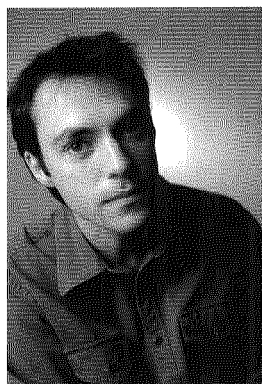
«Palazzo Altemps: meravigliosa la Loggia dipinta del piano nobile».

**GIUSEPPE SCARAFFIA**

Scrittore e docente universitario, nei suoi libri ha esplorato vari temi della letteratura e del costume, passando da Proust alle femmes fatales. Ha da poco pubblicato *Gli ultimi giorni di Mata Hari* (Unet).

**Oltre al Sacher, un altro hotel ricco di atmosfera?**

«Il Ritz di Parigi, che riapre quest'anno. Qui sono passati tutti, da Proust a Hemingway».

**ALBERTO GIULIANI**

Storyteller a 360 gradi, alterna ai grandi reportage fotografici, che documentano gli eventi del nostro tempo, poetici racconti giocati sul filo della memoria.

**Un indirizzo per intenditori in Venezuela?**

«Il 19° piano dell'Hotel Humboldt, sul monte El Ávila di Caracas. Un prodigio dell'architettura, un pezzo di storia del Paese, praticamente sopra le nuvole».

**JACARANDA****CARACCILO FALCK**

Vive tra Roma, la Toscana, l'Inghilterra e la Svizzera con i tre figli. Per *l'Espresso* si è occupata di moda, arte, architettura, design. Scrive per *la Repubblica* e per *Il Sole 24 Ore*.

**Un alto artigiano italiano che consiglia particolarmente?**

«Il bronzista romano Marco Riccardi. Per tavoli, lampade, applique. Un vero artista».

**SANTI CALECA**

Siciliano d'origine e milanese d'adozione, ha esordito come reporter alla fine degli anni 60, con Letizia Battaglia. Dalla metà degli anni 70 si occupa di fotografia di architettura e di interni.

**Un luogo da non perdere nella nuova Milano?**

«Un piccolo grattacielo con grandi terrazzi, in via Volturmo 33, progettato da Vudafieri Saverino Partners».