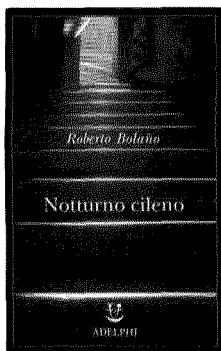




Michele
DE VIRGILIO

EFFETTI COLLETTARI

Le 5 migliori uscite del mese, più il Cult



Roberto Bolaño
Notturmo cileno
Adelphi, 15,00 €

«Ora muoio, ma ho ancora molte cose da dire. Ero in pace con me stesso. Muto e in pace. Ma all'improvviso le cose sono emerse». Basterebbe questa frase per descrivere la potenza di questo romanzo. Adelphi manda in libreria l'ultimo (capo)lavoro di Roberto Bolaño, secondo molti, il più grande scrittore del '900. Sebastián Urrutia Lacroix, cileno, prete e membro dell'Opus Dei, potente critico

letterario che ha fatto e disfatto fortune di poeti, in una notte insonne e tragica rovescia su un muto interlocutore la sua memoria e la sua coscienza. Cerca nella concatenazione dei fatti la sua giustificazione. E gli scorre davanti agli occhi per quadri ed episodi, per personaggi e impressioni, il film di cinquant'anni della sua vita e della storia del suo paese.

Roberto Costantini
La moglie perfetta
Marsilio, 19,00 €

Allora, che Roberto Costantini fosse nella top ten dei migliori scrittori italiani (viventi) di Noir, si sapeva. Ma che con questo libro, dovesse addirittura entrare di diritto nella top five, non l'avrei mai detto. Dopo il successo internazionale della *Trilogia del male*, il commissario Balistreri torna in un thriller che trascina il lettore nelle spire di una suspense mozzafiato. Per farvi un esempio, guardate che stile, che timbro:

"Il tempo trascorso non mi ha cambiato. Tutte le sigarette, il whisky, le donne di cui ho consumato il corpo e cancellato l'anima non sono serviti né a seppellire il passato né a farmi desiderare un futuro. Non siamo affatto artefici del nostro destino, recitiamo una parte insignificante in qualcosa che non comprendiamo, e le nostre grandi tragedie individuali non contano più della formica che ho appena calpestato attraversando il giardino".



Jean Cocteau
Parigi
Piemme, 14,00 €

Si presenta così, come un volume innocente, questo inedito per l'Italia del grande poeta e drammaturgo francese. Ma quanta bellezza, quanta poesia nelle sue poche pagine. Un giorno, niente di meno che Marcel Proust, scrisse a J.Cocteau: «Credo di gelosia nel vedere come nei suoi straordinari pezzi su Parigi lei sappia evocare cose che io ho sentito e che son riuscito a esprimere solo

in modo assai pallido.» Presentazione perfetta per un volume che è tutto un invito a visitare e perdersi negli angoli più belli e amati di Parigi, grazie alle schede che ne illustrano le curiosità nascoste.

ALICE MUNRO
USCIRNE VIVI

Alice Munro
Uscirne vivi
Einaudi, 13,00 €

Einaudi ripropone, finalmente in edizione tascabile, l'ultima raccolta di racconti di Alice Munro (per chi non lo sapesse, la più grande scrittrice vivente di racconti). "Uscirne vivi" uscì nel 2014 con un altro titolo: "Dear Life", Cara vita. Scrivere alla vita, dunque, per uscirne vivi. Leggetela anche se non amate leggere racconti. Anche se non amate leggere in generale. Se non altro per capire

cosa possono fare le parole. Come possono farvi immaginare in poche ore un modo diverso di convivere con il passato, nonché con la vita. Trascrivendo solo una frase: «Di certe cose diciamo che non si possono perdonare, o che non ce le perdoneremo mai. E invece poi lo facciamo, lo facciamo di continuo». Giù il cappello.



Michela Marzano
Papà, mamma e gender
Utet, 12,00 €

Questo libro è uscito nel 2015, ma lo menziono ugualmente, perché come molti ho assistito alla sua bella presentazione molfettese, tenutasi il 15 gennaio scorso, presso l'aula consiliare G.Carnicella. L'incontro, che ha visto la partecipazione della sua celebre autrice, è stato il primo del programma "Parola data. Rassegna di impegno civile nero su bianco", promosso dall'Amministrazione Comunale per mettere al centro del dibattito culturale la scrittura e la parola come veicoli di conoscenza della pluralità culturale che caratterizza il nostro tempo. Michela Marzano come sempre non ha esitato a mettersi in gioco direttamente, raccontando se stessa e identificandosi nell'esperienza di chi ha vissuto da vittima innocente il dramma dell'esclusione. Saggio acuto e a un tempo solo di facile lettura. Leggetelo se volete farvi un'idea sul tema. Vi conviene, visto che è di stringente attualità.

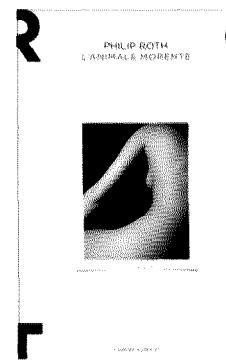
Michela Marzano



IL CULT:

Philip Roth
L'animale morente
Einaudi, € 9,00

Con soli nove euro potrete farvi una cultura sulle dinamiche più recondite del desiderio, nonché sulla storia della sessualità e nella fattispecie del matrimonio (con tutto quello che segue). Qualsiasi definizione, rovinerebbe la sua grandezza. La sintesi arriva a pagina 73: «L'unica ossessione che vogliamo tutti: l'amore». Cosa crede, la gente, che basti innamorarsi per sentirsi completi? La platonica unione delle anime? Io la penso diversamente. Io credo che tu sia completo prima di cominciare. E l'amore ti spezza. Tu sei intero, e poi ti apri in due. Quella ragazza era un corpo estraneo introdotto nella tua interezza.» Ciaone.



Per scrivere a Michele de Virgilio:
devirgilio.michele@libero.it