

## Elisabetta, icona per sempre

■ Una icona, una leggenda. Di cui non si è detto (letto) tutto. Ovvero la sovrana che non conoscevamo. Si legge d'un fiato il libro di Vittorio Saba-din "Elisabetta. L'ultima regina" sugli scaffali grazie a Utet (258 pagine, 15 euro con e-book compreso nel prezzo):

The Queen, è un monumen-to alla nazione la Reale sul tro-no d'Inghilterra che ha spaz-zato via il re-cord della regi-na Vittoria, di-ventando la persona che ha regnato più a lungo nella sto-ria della Gran Bretagna. La straordinaria

vita di Elisabetta, Her Majesty, prende corpo pagina dopo pagina. L'autore, profondo cono-scitore del mondo anglosasso-ne dal suo osservatorio privile-giato, quello di corrispondente da Londra per il quotidiano "La Stampa", annota nella prefa-zione che terminato il suo im-pegno professionale all'ombra del Big Ben prese carta e penna

per scrivere alla Regina, ringra-ziandola dell'ospitalità che il Paese gli aveva riservato. E di quegli anni vissuti sul suolo in-glese il libro è figlio, un libro che assume i connotati di una bio-grafia curiosa e documentata: la prima biografia italiana

completa. Ci sono i grandi eventiche han-no segnato la Storia (Storia che Elisabetta ha vissuto da protagonista) ma anche gli episodi e gli aneddoti ri-conducibili a una dimensio-ne più intima e personale, of-frendo un ritratto per alcu-

ni aspetti inedito. Una lettura piacevole perché ricca di inte-resse e curiosità. Lo stile del-l'autore, che alterna sapiente-mente pubblico e privato, sa coinvolgere. E tutto ci ricondu-ce a quello stile del tutto inimi-tabile che ne fa una rappresen-tazione preziosa, unica, tra due fa-ri, servizio o dovere. Una icona. Per sempre.

Vittorio Saba-din  
**ELISABETTA**  
l'ultima regina

