

libri



di Nicoletta Sipos

MUSICOTERAPIA

di Ilaria Squaiella



"Il segreto della vita sta nel trovarsi nella stanza giusta!"

Linus (Peanuts)

UNO SPAZIO TUTTO NOSTRO

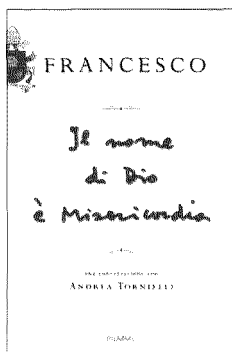
Ezio Bosso
The 12th Room

Con l'inizio dell'anno facciamo sempre lunghe liste di buoni propositi che spesso non manteniamo. Proviamo a prefiggercene uno: dedicare più tempo a noi. Ascoltiamo il cd del pianista e compositore torinese e lasciamoci ispirare dalle sue note per trovare, durante questi 12 mesi, un luogo nostro, una "stanza" nella quale emozionarci, ricordare e (ri)scoprire la bellezza della vita. La sua musica coinvolgente ci aiuterà a entrare in una dimensione privata, intima. Ascolto ricercato e originale.

(INCIPI RECORDINGS - € 22,99)

LE PAROLE DEL PAPA SU QUESTO ANNO SANTO

«Bergoglio risponde con il consueto stile diretto alle mie domande sul Giubileo», dice Andrea Tornielli del suo libro, ora in 86 Paesi



Il libro affronta un tema unico: il bisogno di misericordia, di cui il mondo ha necessità». Il giornalista e scrittore Andrea Tornielli racconta a "Chi" il libro nel quale ha raccolto le parole di papa Francesco per questo Anno santo e che è ora nelle librerie di 86 Paesi, pubblicato da 21 editori tra cui molti laici. Il titolo è "Il nome di Dio è misericordia" (Piemme, pagg. 120, € 15).

Domanda. Ci racconta meglio il suo ruolo?

Risposta. «Sono vaticanista da molti anni, ora per *La Stampa*, e conosco Bergoglio da prima della sua elezione. Lo fermai in piazza San Pietro per offrirgli un mio scritto. Allora era cardinale e la sua gentilezza mi colpì. Poi, nel marzo 2012, mi concesse un'intervista. Da allora gli ho dedicato due libri».

D. E lei che ha avuto l'idea di questo?

R. «Sì. Volevo che parlasse della misericordia, un tema forte del suo magistero, e delle ragioni del

Giubileo. L'idea gli è piaciuta: gli ho inviato le domande e ci siamo visti a luglio per le risposte».

D. È vero che si è presentato con tre registratori?

R. «Non potevo perdere neanche una parola di quel dialogo».

D. I registratori hanno funzionato?

R. «Sì. Ho sbagliato io. Condensando il testo ho saltato un passaggio nel quale Francesco sottolineava che si può ottenere il perdono di Dio anche soltanto per il desiderio di pentirsi. Perché Dio non si stanca mai di perdonare e il suo oceano di misericordia è più forte delle ferite del mondo».

D. La Chiesa, dice Francesco, «deve essere una struttura di pronto intervento per la medicina d'urgenza».

R. «Bergoglio usa spesso espressioni chiare ed efficaci. Dice, per esempio, che "il confessionale non è una tintoria". Il peccato non è una macchia, è una vera ferita che ha delle conseguenze. Ma aggiunge che la confessione non deve essere una tortura. Il confessore non deve iniziare un interrogatorio imbarazzante».

D. Di sé dice che confessava volentieri.

R. «Ha ammesso più volte che gli manca l'impegno di confessore».

D. Come va vissuto il Giubileo?

R. «Con semplicità. Basta seguire le sette opere di misericordia corporale e le sette opere di misericordia spirituale con i loro precetti sempre attuali, come dar da mangiare agli affamati, dar da bere agli assetati, consolare gli afflitti, pregare. È questa la via».



HIT BOOK di Chi

Una famiglia tra due mondi con speranze e delusioni; gioca duro la strana squadra di detective; insospettata verità sulla donna diventata Mata Hari; due viaggi in parallelo nella Francia del Sud; quello del libro di Stevenson; un curioso dono per i più piccoli.

- LA FELICITÀ DELL'ATTESA**
La nuova saga familiare di Carmine Abate segue le alterne fortune di un clan tra il nostro meridione e la Mexica bona. Bel ritmo. (Mondadori)
- SETTE COLPI**
Dalla Germania la prima indagine di un duo femminile: Judith Winter mette fianco a fianco una detective tedesca e una cinese che si odiano. (Booksland)
- GLI ULTIMI GIORNI DI MATA HARI**
Giuseppe Sciaraffa evidenzia, sulla scia di testimonianze d'epoca, l'isterismo che portò alla condanna della presunta spia. (Utet)
- IN CAMMINO CON STEVENSON**
Tino Franza ripercorre a piedi l'itinerario di Stevenson nelle Cévennes. Tra incontri e ricordi incisivi. (Exorma)
- LETTERE PER QUANDO SARAI GRANDE**
Baste con fogli su cui i ragazzi possono registrare desideri e speranze. Da aprire nel tempo per correzioni di rotta. (Fabbri)

MUSICA

CLASSIC di Renzo Allegri
"LA PERFEZIONE" DI TEODOR

IL NUOVO SORPRENDENTE CD DEL MAESTRO CURRENTZIS CON L'ENSEMBLE MUSICAETERNA DA LUI FONDATO

A 43 anni, Teodor Currentzis, compositore, direttore d'orchestra e attore russo di origine greca, è ritenuto dalla critica internazionale un vero fenomeno. Vive e lavora a Perm, negli Urali, patria

di Ciaikovskij, e ogni sua produzione musicale, in teatro e in disco, suscita entusiasmo e meraviglia. L'ultimo suo album è dedicato a Ciaikovskij e a Stravinskij.

(SONY CLASSICAL - € 16,50)

