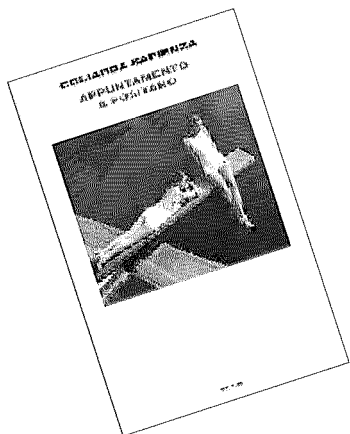


ROMANZO

La magia di Positano negli anni '50 di Goliarda Sapienza



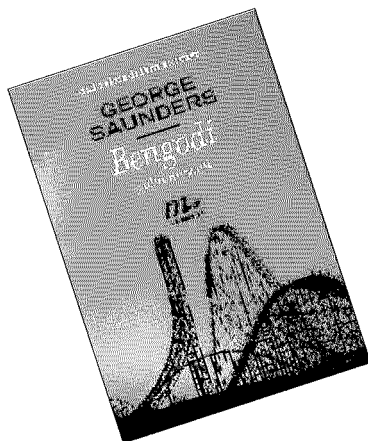
Fine anni Cinquanta. Una troupe cinematografica guidata da Francesco Maselli giunge sulla Riviera amalfitana, in cerca di luoghi in cui girare. Ne fa parte anche Goliarda Sapienza, subito affascinata da una presenza elusiva, una giovane principessa appassionata d'arte, con una sorella morta suicida e un padre professore. In un racconto che riecheggia lo stile e i temi di La Capria, fra esistenzialisti in ritardo e figli dei fiori in anticipo, prende forma un altro tributo, misterioso e lieve, alla romantica leggenda di Positano.

Fabrizio Ottaviani

Goliarda Sapienza
Appuntamento a Positano
 (Einaudi, pagg. 181, euro 19)

RACCONTI

Distopico, ironico, nero. Ecco chi è Saunders «in breve»



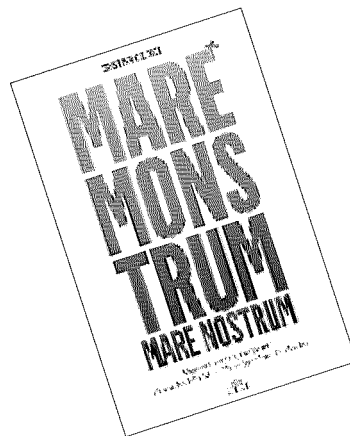
Giovane, squattrinato, già padre di due bambini, impiegato in un'azienda che detesta, a far fotocopie. Depresso, annoiato, frustrato. Era così il Saunders del 1966 che scrive questa raccolta di sei racconti e un romanzo breve, qui con un inedito in più e una postfazione dell'autore. Chiunque altro si sarebbe arreso: lui invece scrive. I racconti sono distopici, ironici e neri, alla maniera di Vonnegut e Foster Wallace. Al centro, capitalismo, sogno americano, orripilante fascino del vizio. E così tanta umanità da sfamare angeli e orchi.

Stefania Vitulli

George Saunders
Bengodi e altri racconti
 (minimum fax, pagg. 214, euro 16)

INCHIESTA

Cacciatori di scafisti
 L'inviato racconta
 il nuovo Mediterraneo



Raccontare l'emergenza degli scafisti in Sicilia non è facile. Migranti, scafisti, trafficanti, forze dell'ordine, volontari. Migliaia di storie che si incrociano. Ci riesce bene la giornalista Cristina Giudici nel suo *Mare monstrum, Mare nostrum*. Il libro è una sorta di diario del suo lavoro da inviato sulla costa orientale dell'isola e ha al centro, microstoria che aiuta a chiarire un fenomeno enorme, le vicende del Gruppo interforze di contrasto all'immigrazione clandestina. Insomma i cacciatori di scafisti che cercano di distinguere il profugo dal criminale, anche grazie agli interpreti.

Matteo Sacchi

Cristina Giudici
Mare Monstrum, Mare Nostrum
 (Utet, pagg. 154, euro 14)