

## L'Italia da leggere A cura di Carlo Migliavacca



★ **La Roma di Augusto in 100 monumenti**, di Andrea Carandini, Utet 2014, 431 pagine, 30 € (con e-book). Formato 16x23,5 cm.



### ARCHEOLOGIA

## NELLA CITTÀ DISEGNATA DALL'IMPERATORE

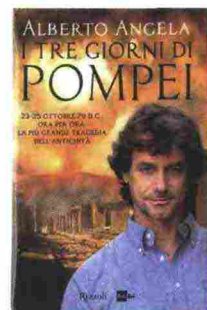
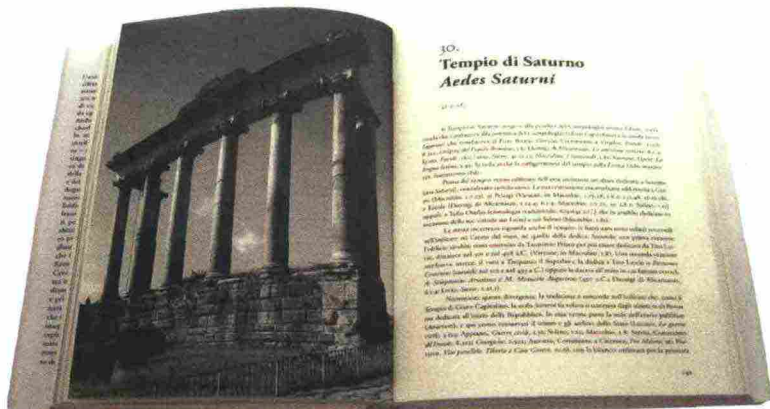
Sconfiggendo ad Azio le truppe di Marco Antonio e Cleopatra, nel 31 avanti Cristo, Ottaviano mette fine alla guerra civile che rischiava di compromettere la grandezza dello stato, ma chiude anche la storia repubblicana di Roma. Sicurezza e ordine in cambio di libertà: è questo il patto da cui nasce l'Impero, guidato per 44 anni, fino al 14 dopo Cristo, dal *princeps* Augusto, come fu chiamato, il benedetto da Giove. Il bimillenario della scomparsa dell'imperatore è stato celebrato nel 2014 con mostre ed eventi; in quel contesto è nata anche l'iniziativa editoriale curata da Andrea Carandini, uno dei massimi archeologi contemporanei, autore, tra l'altro, dell'*Atlante di Roma antica* (2012). Carandini e i suoi collaboratori ci conducono nella Roma rinnovata da Augusto, la città saldamente alla guida di

un impero prospero e vincente che grazie agli interventi di Augusto diventa più grande e ricca, più popolosa e maestosa. Il volume tocca ciò che resta di 100 tra i monumenti maggiori del periodo, illustrando al lettore **l'impronta data alla città da Augusto, che usò anche l'architettura per affermare le qualità del proprio governo**. Roma si fece allora ancora più monumentale, a partire dal nuovo Foro; furono restaurati acquedotti e templi, edificati teatri e terme, magazzini, botteghe e mercati. In onore della pace ritrovata si eresse nel Campo Marzio l'*Ara Pacis Augustae* (foto sopra). L'imperatore fece costruire un tempio ad Apollo sul Palatino e ci andò ad abitare accanto. Di fronte alla monumentalità del complesso Ovidio si chiedeva: «È forse questa la dimora di Giove?».

### STORIA

## VITE AUTENTICHE SOTTO IL VULCANO

Qual è la data dell'eruzione del Vesuvio che nel 79 dopo Cristo ha distrutto Pompei, Ercolano, Oplontis, Boscoreale, Terzigno e Stabia? Una lettera di Plinio il Giovane riporta il 24 agosto, ma alcune evidenze archeologiche rimandano invece all'autunno: gli abitanti, ad esempio, non indossavano vestiti estivi. Alberto Angela sposa questa seconda tesi e indica il 24 ottobre nel volume in cui ricostruisce le ore che precedettero e seguirono l'eruzione. Seguendo nella scrittura i consolidati canoni della sua divulgazione televisiva, **Angela segue un tratto di esistenza di sette sopravvissuti alla distruzione di Pompei**, storicamente esistiti, per documentare la tragedia quasi in presa diretta, e per guardare con i loro occhi alla vita, non solo alla morte della città. La lettura conduce nelle stanze delle ville suburbane e nella ricca zona residenziale, ma anche nelle botteghe artigianali e nei quartieri popolari. Una parte dei proventi ricavati dalla vendita del libro saranno devoluti per il restauro dell'affresco dell'*Adone ferito*, nella casa omonima di Pompei.



★ **I tre giorni di Pompei**, di Alberto Angela, Rizzoli-Rai Eri 2014, 496 pagine, 20 €. Formato 16x23 cm.

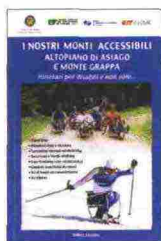


★ **Terre di Lombardia**, fotografie di Luca Merisio, testi di Luca Arzuffi, Lyasis Edizioni 2014, 170 pagine, 38 €. Formato 30x24,5 cm.

PAESAGGI

## A VOLO D'UCCELLO

È una sorpresa la Lombardia ritratta da Luca Merisio, fotografo bergamasco specialista del paesaggio. Una sorpresa e una scoperta per chi ancora non conosce **ricchezza e varietà del territorio della regione**. Merisio restituisce in rigorose foto aeree le creste alpine e i boschi, i fiumi e i laghi, le pianure e le colline disegnate da campi e vigneti.

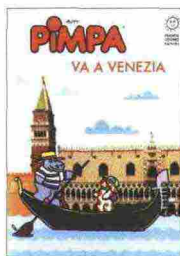


★ **I nostri monti accessibili. Altopiano di Asiago e Monte Grappa**, di Dario Favrin, 2014, 88 pagine, si trova negli uffici turistici della zona, 10 €, gratuito per i disabili. Formato 14,5x21 cm.

ESCURSIONI

## MONTAGNE PER TUTTI

Itinerari per disabili e non solo, recita il sottotitolo di questo prezioso volumetto, ma soprattutto per disabili. **Sono 36 gli itinerari segnalati** tra l'altopiano di Asiago e il Monte Grappa, perché la montagna si può vivere in sicurezza anche con carrozzine (normali, elettriche, monoruota), e handbike (i tricicli a propulsione manuale).



★ **Pimpa va a Venezia**, illustrazioni di Francesco Tullio Altan, Franco Cosimo Panini 2014, 32 pagine, 6,50 €. Formato 17x23 cm. Disponibili anche i titoli su Firenze e Milano.

BAMBINI

## VIAGGI CURIOSI

La Pimpa va a Venezia, ma anche a Firenze e a Milano. **La cagnolina a pois creata da Altan accompagna i più piccoli** alla scoperta delle tre città grazie a tante illustrazioni, fotografie e brevi testi che le presentano con semplicità, sollecitando la fantasia. Storia, arte e architettura sono proposte partendo da dettagli curiosi.