

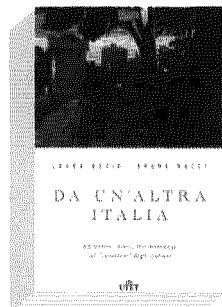
**NARRATIVA STRANIERA**

**IL CABARETTISTA TRISTE**

Un palcoscenico, il pubblico. E sul palco un cabarettista triste, che a quel pubblico - tra cui un vecchio amico - racconta la storia di un bambino che amava camminare sulle mani, e che un giorno venne portato al funerale di uno dei genitori senza sapere chi dei due fosse morto. Un giorno che ha segnato una vita. **Michela Gelati**

**APPLAUSI A SCENA VUOTA** \* \* \* \* \*

di **David Grossman**,  
Mondadori, pp. 176, € 18,50



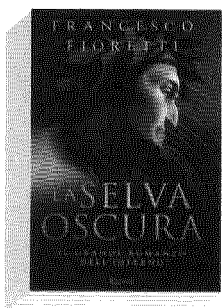
**PERSONAGGI ESEMPLARI**

**ECCO L'ITALIA CHE RESISTE**

Un'altra Italia esisteva ed esiste. Che rifiuta i furbetti, la disonestà, il malaffare. Gli autori, in questa antologia, la raccontano attraverso la voce dei protagonisti: da Mazzini a Maria Montessori, da Gobetti ad Ambrosoli. Non eroi, ma uomini e donne che non hanno avuto paura di pagare per la loro fedeltà ai valori. **C. Far.**

**DA UN'ALTRA ITALIA** \* \* \* \* \*

di **Laura Bosio e Bruno Nacci**,  
Utef, pp. 298, € 14,00



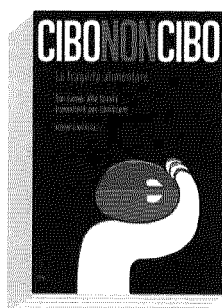
**RIVISITAZIONI DANTESCHE**

**BELLO COME UN ROMANZO**

L'insegnante, filologo e narratore Fioretti ha riscritto in prosa *l'Inferno* di Dante, rendendo la cantica nel linguaggio di oggi. Con qualche libertà, ma anche con la capacità di evidenziare la carica di "romanzo" del poema. È un libro godibile, utile anche come invito alla lettura del testo originale. **Roberto Carnero**

**LA SELVA OSCURA** \* \* \* \* \*

di **Francesco Fioretti**,  
Rizzoli, pp. 320, € 17,00



**ALIMENTAZIONE**

**CIBO, NON È TUTTO BUONO...**

Il sottotitolo individua il tema: "La fragilità alimentare. Dai campi alla tavola, conoscere per cambiare". Un testo ricchissimo che intreccia competenze e informazioni sull'agricoltura (chi è il padrone di terra e semi?), sicurezza alimentare (prodotti chimici), salute (obesità), solidarietà (chi muore di fame)... **Francesca Melani**

**CIBO NON CIBO** \* \* \* \* \*

di **Roberto Meregalli**,  
MC, pp. 192, € 19,00

**VI RACCONTO IL MIO LIBRO**



**JULIA NAVARRO**

**«Quando la Storia è il nostro destino»**

di **Carlo Faricciotti**

Un'attivista per i diritti umani conduce un'inchiesta sugli insediamenti israeliani nei Territori palestinesi. A Gerusalemme incontra Ezekiel Zucker, il quale le narra la storia della sua famiglia, intrecciata a quella dei palestinesi Ziad. Fino a un finale sconvolgente... È la trama di *Spara, sono già morto* di Julia Navarro (Mondadori).

**I protagonisti sembrano spesso vittime delle circostanze storiche, religiose, tribali...**

«Il romanzo nasce proprio dalla riflessione su come l'essere umano sia spesso vittima delle situazioni. Ho scelto il Medio Oriente perché è una regione che conosco bene e perché penso appunto che chi nasce o arriva lì abbia una vita diversa e circostanze diverse contro cui lottare».

**I personaggi hanno un forte rapporto con la religione...**

«Nei miei libri parlo del silenzio di Dio, lancio un grido d'angoscia di fronte al suo silenzio».

**JULIA NAVARRO**, giornalista e commentatrice televisiva, è autrice di numerosi saggi politici sull'attualità spagnola.

ARCHIVI ALUMAR - CORBIS