

Letteratura Esce la biografia di Wislawa Szymborska

La poetessa dei collage che ha anticipato i tweet

Periodi brevi, essenziali, perfetti per il web. E un **sense of humour** alla Woody Allen. Così l'autrice premio Nobel ha conquistato la rete

di **Roberta Scorrane**

Amava le soap opera e non perdeva una puntata della *Schiava Isaura*. Collezionava oggetti kitsch — come le orribili *boule de neige* che trovava nei mercatini di Cracovia — e agli amici non scriveva lettere ma cartoline-collage, dove incollava immagini di mucche, capre, cavalli. Si divertiva con limerick e filastrocche, mal sopportava di parlare della sua vita personale e quasi tutti ce la ricordiamo in una vecchia foto in cui sorride sotto un cappellino buffo. Ecco, questa era Wislawa Szymborska, nata nel 1923 e mancata nel 2012. E con una simile premessa forse si può cominciare a capire come mai questa strana poetessa polacca, giunta alla fama ormai più che settantenne (il Premio Nobel per la poesia le venne assegnato nel 1996) abbia conquistato a tal punto il mondo e in particolare il nostro Paese che al momento, su Twitter, ogni ora in media, c'è qualcuno che condivide un suo verso. Cercando il suo nome su Google compaiono quasi un milione di pagine e Adelphi, editore che l'ha lanciata in Italia negli anni Novanta insieme a Schewiller, snocciola cifre pressoché impensabili per un autore di versi: con tutti i suoi titoli sono state vendute 180 mila copie, di cui 85 mila solo de *La gioia di scrivere* (2009). Nel febbraio dell'anno della sua morte, questa raccolta è stata al primo posto in classifica per quattro settimane, caso probabilmente unico in Italia per un libro di poesie. Un vero "caso Szymborska"? Si direbbe di sì. E a riproporlo, adesso, è la bella biografia, in uscita sempre per Adelphi, di Anna Bikont e Joanna Szczesna, *Cianfrusaglie del passato*, a cura di Andrea Ceccherelli. Così, ripercorrendo la vita di Wislawa, sin da quando venne al mondo a causa di un "colpo di testa" del padre, si delinea il ritratto dell'autrice di raccolte come *Discorso all'Ufficio*



ANDRZEJ ZNAK

