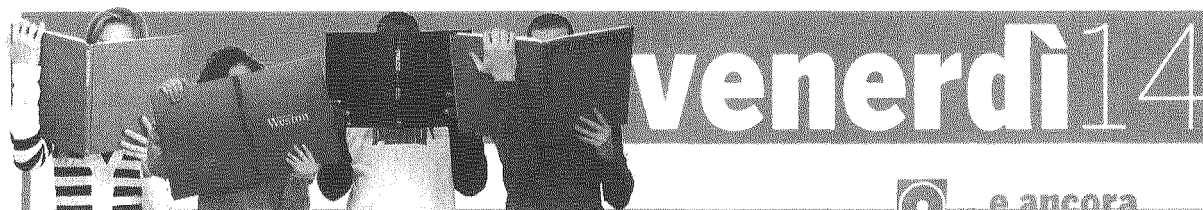


# In copertina BOOKCITY

vivimilano  
12 XI 2014

7



## venerdì 14

### Sophie Kinsella regina del «glam»

Una rara occasione per incontrare dal vivo una «regina» della letteratura glam, un'innovatrice della «chick lit» (cioè la nuova letteratura rosa) e un'ironica musa dello shopping. Il festival ospita la britannica Sophie Kinsella e il suo sguardo ironico sul mondo di oggi, nell'incontro «Il fascino della letteratura glam»: per discutere dei suoi ultimi libri, come «I love shopping a Hollywood», «I love mini shopping» o «Fermate gli sposi» (tutti Mondadori) e per scoprire che tra i suoi ascendenti letterari ci sono scrittori come Jane Austen e P. G. Wodehouse. Oltre alla Kinsella, intervengono al dibattito Luca Bianchini e Antonella Zucchelli.



■ CASTELLO SFORZESCO, SALA VISCONTEA, ORE 19.

### Per il giallo di Vitali reading e musica

Andrea Vitali è lo scrittore del lago di Como che ambienta tutti i suoi romanzi (e siamo al ventunesimo) tra la sua Bellano e le zone limitrofe. Per parlare del suo nuovo romanzo «Biglietto, signorina» (Garzanti), lo scrittore incontra il pubblico in un appuntamento tra parole e musica, intitolato «Gli intrighi del lago». Andrea Vitali si racconta tra musica e parole con i Sulutumana: tra reading e recital del gruppo musicale, l'incontro racconta il nuovo romanzo, ambientato sul lago nel 1949, tra intrighi politici e arrampicatrici sociali; un modo per parlare del contemporaneo raccontando il passato.



■ BIBLIOTECA DERGANO BOVISA, VIA BALDINUCCI 76, ORE 20.45.



### ...e ancora

#### Daverio e l'arte di leggere

L'Associazione italiana editori e l'Istituto di Fotografia promuovono una mostra fotografica sui cambiamenti nella pratica della lettura: «Le immagini della lettura», tema da cui si sviluppa il dibattito sulla storia dell'arte tra Philippe Daverio e Gian Arturo Ferrari.

■ PALAZZO DEL GHIACCIO, VIA G. B. PIRANESI 14, ORE 18.

#### La Milano di Enrico Intra

Un pomeriggio di musica, parole e immagini sulle memorie milanesi: l'incontro «Com'è grande la città: Milano degli anni 50 e 60 in parole note e immagini» propone letture da Gadda, Testori, Pasolini, Bianciardi, Scerbanenco a cura del Filodrammatici, insieme a musiche e conversazioni dal vivo con Enrico Intra, e le diapositive dalla mostra «La nebbiosa».

■ LIBRERIA FELTRINELLI, PIAZZA PIEMONTE 2, ORE 18.30.

#### Ulisse e altri viaggiatori

Appuntamento con i classici: incontro «Ulisse e Artemisia: viaggi reali e viaggi immaginari nel mondo classico», per la presentazione del libro di Eva Cantarella (Ippopotami e Sirene - I viaggi di Omero e Erodoto) (Utet). Interviene Piero Boltani.

■ MUSEO DI STORIA NATURALE, CORSO VENEZIA 55, ORE 19.

#### Caroli «svela» lo sguardo

Si parla di storia dell'arte all'incontro di presentazione del libro «Voyeur. I segreti di uno sguardo. Romanzo per immagini» (Mondadori) di Flavio Caroli. Con reading di Anna Nogara.

■ MUSEO DELLA SCIENZA, SALA COLONNE, VIA SAN VITTORE 21, ORE 18.

#### E Pennacchi ricorda...

Autobiografico come tutti i suoi libri, il romanzo «Camerata Neanderthal» (Baldini & Castoldi), è un percorso a ritroso nella memoria dello scrittore Antonio Pennacchi, attraverso i personaggi veri o romanziati delle sue storie, fino al fratello Gianni, ora scomparso: l'autore presenta il volume insieme al giornalista e scrittore Paolo Di Paolo.

■ BIBLIOTECA SORMANI, SALA DEL GRECHETTO, VIA F. SFORZA 7, ORE 18.

### Dieci film ispirati a Conrad

Uno dei classici moderni più amati dal grande pubblico e dal cinema è Joseph Conrad, lo scrittore polacco naturalizzato inglese di cui si celebra quest'anno il novantesimo della morte. Ai film ispirati ai romanzi e ai racconti dell'autore è dedicato il ciclo di proiezioni all'Oberdan (e al Museo interattivo del cinema),



a partire da venerdì 14 con l'anteprima del film «Secret Shearer» di Peter Fuldánovský, presente il regista. Ma in programma ci sono anche «Lord Jim», «Cuore di tenebra», «L'agente segreto», «I duellanti», «Gabrielle» di Chéreau (nella foto) e «Apocalypse now» di Coppola, «Sabotaggio» di Hitchcock: in totale dieci titoli, per due pomeriggi «a tutto Conrad», sabato 15 e domenica 16, alle ore 17, 19 e 21.15.

■ SPAZIO OBERDAN, VIALE V. VENETO 2, ORE 21.

### L'Italia «noir» parte da Costantini

Comincia il ciclo di incontri «Il Giro d'Italia in 30 noir», con un appuntamento che funge da «Prologo» agli incontri dei prossimi giorni con i giallisti: «Il male oggi: dei delitti e delle pene». È l'occasione per incontrare un autore-rivelazione, dalla penna davvero «hard», Roberto Costantini. Lo scrittore racconta il suo ultimo romanzo, «Il male non dimentica» (Marsilio) con cui chiude la trilogia dedicata al male (gli altri libri sono «Tu sei il male» e «Alle radici del male»), un thriller ambientato in una Libia devastata dalla ferocia delle truppe di Gheddafi. Insieme a Costantini interviene Jacopo Cirillo.



■ CASTELLO SFORZESCO, SALA DELLA BALLA, ORE 19.