

IL GIUDIZIO DI FC:

SCONSIGLIATO ○○○○

COSÌ, COSÌ ★○○○

NIENTE MALE ★★○○

BELLO ★★★○

CAPOLAVORO ★★★★★

MARCO AIME, ALDO APEABRAI,
ALLAN BAY, ATTILIO BIELLI,
SABRIELLA CARAMORE,
ADRIANO FAVOLE, PAOLO RUMIZ



SAGGI

IL BELLO DEL VIAGGIO

Sette variazioni sul viaggio, recita il sottotitolo: perché a prescindere dalla meta (i luoghi di Gesù, le tribù dell'Oceania, la mitica Timbuctù...) e dal terreno di competenza (la gastronomia, l'antropologia, la religione...) l'essenziale è l'esperienza dell'incontro con l'altro, il diverso. Aime, Rumiz, Caramaro, Bay e gli altri autori lo testimoniano. **Paolo Perazzolo**

L'OLTRE E L'ALTRO ★★★★★

Autori vari, Utet e Dialoghi di Pistoia, pp. 143, € 12,00



MEMOIR

AMARCORD BERGAMASCO

Storica esperta di francescanesimo, Chiara Frugoni ci appassiona a una storia in apparenza marginale, quella di un piccolo borgo in provincia di Bergamo, Solto, terra dei nonni materni e della sua infanzia da bambina. Le vicende delle persone e dei luoghi di Solto annullano le distanze e conquistano chi legge questo "amarcord" bergamasco. **Carlo Fariciotti**

PERFINO LE STELLE DEVONO SEPARARSI ★★★★★

di Chiara Frugoni, Feltrinelli, pp. 124, € 14,00



PAGINE GIALLE

QUEL CHE I MORTI DICONO

Futuro prossimo: persone con doti particolari, chiamate "reviver", riescono a mettersi in contatto con chi ha patito una morte violenta. Ma un giorno Jonah Miller, uno dei reviver più abili, sente qualcosa di assai più terribile di un singolo assassino. Tra giallo e nero, tra complotti e paranormale, un bello spunto sfruttato solo in parte. **Fulvio Scaglione**

REVIVER ★★★★★

di Seth Patrick (Gran Bretagna), Newton Compton, pp. 430, € 9,90

Ginevra Bompiani
La neve



RACCONTI

TI RICORDI, LEA?

Ginevra Bompiani, signora delle lettere italiane, si prende il lusso di scrivere un racconto lungo, che ha il respiro di un romanzo. Nei giorni della grande neve, Lea ripensa l'ultima impresa coraggiosa della sua vita. Su un duplice piano narrativo, il racconto rivela così figure e casi nella loro amabile imperfezione, nella loro magia. **Daniele Piccini**

LA NEVE ★★★★★

di Ginevra Bompiani, et al./edizioni, pp. 100, € 12,00

VI RACCONTO IL MIO LIBRO



SUSANNA TAMARO

«In quel ragazzo c'era la mia adolescenza»

di Roberto Carnero

Il nuovo romanzo di **Susanna Tamaro**, *Illmitz* (Bompiani), è, in realtà, il primo scritto dall'autrice, che l'ha tenuto nel cassetto per 32 anni. Racconta la storia di un ragazzo che compie un viaggio a Illmitz, una cittadina al confine tra Austria e Ungheria. Un viaggio che segnerà una tappa nella sua maturazione.

Come mai il libro esce solo adesso? «Provai da subito a pubblicarlo, ma nessuno voleva saperne. Eppure un intellettuale del calibro di Claudio Magris mi ha sempre ripetuto che si trattava di un'opera di valore».

C'è qualcosa di autobiografico? «C'è tutto il mio malumore adolescenziale di allora, una visione sconsolata del mondo. Ma c'è anche la luce di una speranza, rappresentata dalla sorella del protagonista. Poi ci sono diversi temi che avrei sviluppato nella mia produzione successiva: il male, la fede, il rapporto tra le generazioni».

Vent'anni fa usciva *Va' dove ti porta il cuore*: come spiega quel successo?

«Credo abbiano giocato un ruolo il tema della famiglia e la sincerità spirituale con cui il libro guardava la vita».

SUSANNA TAMARO è nata a Trieste nel 1957. I suoi libri hanno venduto milioni di copie in Italia e sono stati tradotti in tutto il mondo.