

Severino Salvemini / Le liste degli altri

sevesalvemini@gmail.com



Tutto il senso dell'amore in *Ne me quitte pas*

Abbiamo chiesto a Michela Marzano di raccontare i 10 brani musicali che hanno accompagnato (e segnato) la sua vita

Docente a Parigi di filosofia morale e politica, Michela Marzano (1970) è considerata dal *Nouvel Observateur* una delle pensatrici più influenti degli Anni 2000. Nel 2013 riceve l'invito dai capi del Pd a candidarsi alla Camera e viene eletta in Parlamento, dove fa parte della Commissione Giustizia. Ha scritto parecchi saggi e nel 2014 ha vinto il premio letterario Bancarella con *L'amore è tutto. È tutto ciò che so dell'amore*. In un testo ha raccontato di aver sofferto di anoressia. Personalità di ardente intensità, pensa che la parola che la caratterizza di più sia "troppo" ("non amo le mezze misure, non ne sono capace"). Nell'ultimo libro appena uscito, *Non seguire il mondo come va*, scritto con la giornalista Giovanna Casadio, riversa tutto il malessere della sua recente esperienza politica. Entrata alla Camera per condividere le sue competenze, si è resa conto che queste contano poco o niente, e sicuramente molto di meno del numero dei like e dei follower. Ma lei vuole usare il cervello e non solo la pancia.



- 1 Jacques Brel, *Ne me quitte pas*
- 2 Johan S. Bach, *Variazioni Goldberg*
- 3 César Franck, *Preludio, fuga e variazione in B minore, op. 18*
- 4 Giacomo Puccini, *E lucevan le stelle*, da *Tosca*
- 5 Jean Ferrat, *Que serais-je sans toi*
- 6 Wolfgang A. Mozart, *Requiem in D minore*
- 7 Erik Satie, *Gymnopédies*
- 8 Franz Schubert, *Andante con moto, Trio, op. 100*
- 9 Gustav Mahler, *Adagetto*, Sinfonia n. 5
- 10 Giuseppe Verdi, *Preludio*, da *La forza del destino*

Ero arrivata alla Scuola Normale Superiore di Pisa e cominciava il corso di francese per principianti. L'insegnante arriva con un registratore e comincia a farci ascoltare *Ne me quitte pas*. Dovevamo indovinare il senso della canzone. E io, catturata da quel "ne me quitte pas", sentivo solo la sofferenza di quell'amore che se ne andava via, quel vuoto che si spalancava improvviso come le "perle di pioggia quando smette di piovere". Credo che in nessuna altra canzone si esprima così bene il senso dell'amore, quel miracolo che si verifica ogni qualvolta in cui, stando accanto a un'altra persona, ci rendiamo conto che riusciamo prima di tutto a stare accanto a noi stessi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA