



Grande schermo

Roy Menarini

DRAMMATICO

Miss violence

Che succede in quella casa? Ritratto nerissimo di famiglia in un interno, dove i rapporti di sangue si confondono e si trasformano in orrore. Con un occhio all'Haneke dei primi tempi, l'allegoria della crisi greca colpisce duro, anche troppo. *Vessato*

COMEDIA

Oh Boy

Berlino in bianco e nero, un ragazzo alle prese con pochi soldi e molte disavventure, il prezzo di un caffè come detonatore di nuove vite e nuovi amori. Cinema tedesco che guarda alla nouvelle vague, con qualcosa di piacevolmente obsoleto e nostalgico. *Sincopato*

DRAMMATICO

Un castello in Italia

Sarà difficile far capire in Italia la partitura di cinema jazz, autobiografico e autoreferenziale, di Valeria Bruni Tedeschi. Il rischio legittimo è che a queste pene semiserie da divi snob d'Oltralpe lo spettatore reagisca con «chi se ne importa». *Dissonante*

DRAMMATICO

Captain Phillips

Pirati somali assaltano peschereccio umanitario. Il capitano Usa, solo e abbandonato, affronta la situazione da eroe di tutti i giorni. Compassionevole e politicamente sensibile, ma pur sempre entertainment hollywoodiano, con dose di retorica. *Assediato*

A Bazzano

Le Ariette e Camus

Proprio oggi festeggeremo 100 anni Albert Camus, filosofo e scrittore francese, Nobel per la Letteratura nel 1957. A porgergli gli auguri sarà il Teatro delle Ariette con una festa di compleanno dalle ore 20.30 presso la libreria Carta Bianca di Bazzano. «Non ci piacciono le celebrazioni — dicono le Ariette — ma i compleanni sì, perché festeggiano qualcosa che viene al mondo e non lo lascia più, viene al mondo e al



mondo regala pensieri, parole e azioni. Per questo vogliamo festeggiare il compleanno di un uomo, un intellettuale, un artista che dentro di noi ha lasciato un segno di bellezza, di utopia e di vitalità». L'autore de «La peste» era nato in Algeria da una famiglia di 'pieds-noirs' ed è scomparso nel 1960. Questa sera verrà anche proiettato «Il primo uomo» di Gianni Amelio e domani si proseguirà con lo spettacolo «Teatro naturale? Io, il couscous e Albert Camus». Sabato, sempre a Bazzano, verrà presentato il libro «Il portiere e lo straniero» di Emanuele Santi.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ambasciatori Domani la filosofa e politica («Sono delusa dal Pd») presenterà il suo ultimo volume

I paradossi del cuore

Michela Marzano parla del nuovo libro «L'amore è tutto»: «Nessuno può colmare il vuoto che ci portiamo dentro»

«Cerco di raccontare i paradossi del cuore». Quelli che neanche le teorie più raffinate riescono a spiegare. Perché l'amore non è un'equazione e i conti non tornano mai. L'amore è vita quotidiana. Michela Marzano ha la rara dote di parlare di cose semplici ma difficilissime da vivere. Anche per questo ai suoi incontri i dibattiti sono sempre colmi di persone attente e interessate. La filosofa che insegna all'Università Descartes di Parigi e deputata al Parlamento italiano — tra i banchi del Pd, «un partito che con cui mi sento ormai in sistemico dissenso» — domani presenta alle 18 alla Libreria Coop Ambasciatori di via degli Orefici il suo ultimo libro, *L'amore è tutto: è tutto ciò che so dell'amore* (ed. Utet, conversa con lei Giovanni Egidio). La raggiungeremo al telefono mentre è alla Camera.

Prima di tutto, qual è il suo stato d'animo attuale?

«Moglio. Mi arrivano continuamente mail in cui mi dicono: non voterò più il suo partito».

Pentita?

«Sì. Tutto è cominciato con la legge contro l'omofobia e adesso con il caso Cancellieri, che per me si dovrebbe dimettere, è precipitato. Non farò più la parlamentare. Mi ero illusa di fare qualcosa di utile. Mi sento in prigione».

Per il titolo di questo suo ultimo libro si è ispirata ai versi di Emily Dickinson: perché questa scelta?

«Mi piaceva come modo di esprimere i paradossi dell'amore. Il senso è: tutto ciò che si può dire su questo tema si dice, ma alcune cose non si potranno mai sapere. Un po' come l'amicizia tra Michel de Montaigne ed Etienne de La Boétie. "Perché

l'amavo? Perché era lui, perché ero io?».

Per questo l'amore è un segreto che ci portiamo dentro?

«Credo che amiamo determinate persone per condividere un segreto, non per esplicitarlo fino in fondo».

Da bambina, come quasi tutte, sognava il Principe Azzurro: la vita qualche volta può assomigliare a una fiaba?

«No! Il principe azzurro (o principessa rosa, la grammatica dell'amore è la stessa) non è mai solo di quel colore. Non è l'ideale. Nessuno può colmare il vuoto che ci portiamo dentro o riparare le ferite del passato.

Ma questo è anche un bene perché ci rende liberi. Il vuoto è il marchio di fabbrica di ogni essere umano, ma posso attraversarlo con chi amo».

Le domande che pone sul libro sono universali, a partire da «Mi ami? Ma mi ami quanto?»...

«Sono domande che stanno dietro alla paura di perdita. A volte ciò genera possessività e si finisce col ridurre l'altro a un oggetto. L'amore è un equilibrio instabile».

Se cura esiste, quale potrebbe essere?

«Vedere dentro noi stessi. Se un amore è vero dura per sempre. An-

che se la storia finisce. La perdita è parte della vita e questo ci obbliga e metterci in discussione».

Dedica il libro a quattro uomini. Uno, Jacques, è suo marito. Ma gli altri tre chi sono?

«Sono il mio più caro amico, mio fratello e mio padre».

Suo padre quando era ragazzino le diceva che prima o poi lei gli avrebbe dato ragione. Com'è andata poi tra voi due?

«Io non ho dato ragione a lui e lui non si sognerebbe di dare ragione a me. Ma lo amo moltissimo».

Paola Gabrielli

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La mostra multimediale a Santa Maria della Vita

Fede, libertà e bene comune. Bologna e la sua Basilica



Dopo essere stata presentata qualche settimana fa, a fine agosto, al Meeting di Rimini raggiungendo la quota di oltre 20.000 visitatori, la mostra multimediale «Fede, libertà e bene comune. Bologna e la Basilica di San Petronio» torna a casa, a Bologna, dove verrà inaugurata oggi alle ore 17 presso l'Oratorio di Santa Maria della Vita, in via Clavature 8. L'esposizione sarà visitabile sino al primo dicembre, dal martedì alla domenica e nei giorni festivi dalle 10 alle 19, e si propone di far conoscere ancor più da vicino il grande edificio a 350 anni dalla sua realizzazione, visto che il suo completamento risale al 1663. E mentre la Basilica di San Petronio si sta rifacendo

il trucco, in attesa di tornare a rivelarsi con la sua rinnovata facciata, ecco che, grazie a Fondazione Carisbo e Genus Bononiae, grafiche, cartelloni e schermi consentiranno di ripercorrere la storia di uno dei massimi simboli della città, come attesta l'ampia partecipazione di cittadini che fu decisiva per la sua realizzazione. «Una grande installazione illustrerà il significato simbolico della basilica, chiesta e realizzata dalla città per affidare al protettore di Bologna la libertà appena conquistata», aveva detto a Rimini Roberto Ravaoli, uno dei curatori, presentando alcune tappe di un percorso che aveva richiesto più di due secoli. Come hanno avuto modo di osservare i

visitatori della mostra a Rimini, l'ampio utilizzo di postazioni multimediali consentirà di avvicinare la «porta Magna» di Jacopo della Quercia, un cui calco a grandezza naturale è riprodotto in un museo londinese, o i particolari delle immagini che appaiono nei bassorilievi. Sino ai percorsi legati alla Cappella Bolognina, alla Meridiana, o alla Cappella con gli organi storici, senza trascurare la sezione riservata ai più piccoli. Nel nome di quel San Petronio definito, nella lapide della cappella a lui dedicata, Felsinae Thesaurus, proprio come il progetto di restauro che sta proseguendo.

(P. D. D.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cinema Bologna

PRIME VISIONI

ARLECCINO Via Lame, 57 - Tel. 051.52.22.85 AD SB	15.30 €5,00 18.00-20.30 €8,00
CAPITOL Gruppo B.M. Via Milazzo, 1 - Tel. 051.24.10.02 AD SB	Sala 2 16.00-18.10-20.20 €8,00
Cattivissimo Me 2 Sala 3 16.00-18.10-20.20-22.30 €8,00	Cartoni animati Regia di C. Renaud, P. Coffin
Machete kills Sala 4 17.30-19.30-21.30 €8,00	Regia di R. Rodriguez, con M. Gibson, L. Gaga
Sole a catinelle Sala 1 16.30-18.30-20.30-22.30 €8,00	Sala 4 17.30-19.30-21.30 €8,00
CHAPLIN (EX TIFFANY) Gruppo B.M. P.ta Saragozza, 5 - Tel. 051.58.52.53 AD SB	La grande bellezza 21.30 €8,00
EUROPA CINEMA via Pietralata, 55/a - Tel. 051.52.38.12 AD	Zoran, il mio nipote scemo 16.30-18.45-21.00 €8,00
FOSSOLO Gruppo B.M. Via Lincoln, 3 - Tel. 051.54.01.45 AD SB	Sole a catinelle 20.30-22.30 €8,00
JOLLY Gruppo B.M. Via Marconi, 14 - Tel. 051.22.46.05 AD SB	Questione di tempo 16.00-18.30-21.00 €8,00
LUMIERE Via Azzo Gardino, 65 - Tel. 051.21.95.311 AD	La prima neve Scorsese 17.30-19.30 €8,00
La vita di Adele, VM14, V.O. sottotit. in ita. Scorsese 21.30 €8,00	LUMIERE Via Azzo Gardino, 65 - Tel. 051.21.95.311
DELTA Mastroianni 20.15 €6,00	La vita agra Mastroianni 18.00 €6,00

LUMIERE - SALA CERVI via Riva di Reno, 72 - Tel. 051.21.9.53.14	Oh Boy - Un caffè a Berlino 17.45-20.00-22.00
MEDICA PALACE CINEMA TEATRO Gruppo B.M. Via Montegrappa, 9 - Tel. 051.22.13.62 AD SB	Sole a catinelle 16.00-18.00-20.00-22.00 €8,00
NUOVO NOSADELLA Via L. Berti n. 2/7 - Tel. 051.52.15.50 AD SB	Captain Phillips... Sala Bertl 19.00-21.30
ODEON Via Mascarella, 3 - Tel. 051.22.79.16 SB	Gloria Sala D 16.30-18.45-21.00 €8,00
Gravity 3D Sala B 16.30-18.45-21.00 €10,00	Un castello in Italia Sala C 16.30-18.45-21.00 €8,00
RIALTO STUDIO Via Rialto, 19 - Tel. 051.22.79.26 AD SB	La gabbia dorata - La jaula de oro Sala 2 16.30-18.45-21.00 €8,00
ROMA D'ESSAI Via Fondazza, 4 - Tel. 051.34.74.70 AD SB	Giovane e bella 16.30-18.30-20.30 €8,00
SMERALDO Via Toscana, 125 - Tel. 051.47.39.59 AD SB	Captain Phillips... 21.15 €8,00

THE SPACE CINEMA BOLOGNA Viale Europa - Tel. 89.21.11 AD SB	Canis Sciolti Sala 5 17.25 €6,70 22.25 €8,50
Captain Phillips... Sala 4 16.25 €6,70 19.25-22.25 €8,50	Cattivissimo Me 2 Sala 6 14.55-17.15 €6,70 19.35 €8,50
Cartoni animati Regia di C. Renaud, P. Coffin	Ender's Game Sala 3 16.10-18.50 €6,70
Fantascienza Regia di G. Hood, con A. Butterfield, H. Ford	La vita di Adele, VM14 Sala 3 21.25 €8,50
Machete kills Sala 7 14.50-17.25 €6,70 19.55-22.20 €8,50	Prisoners Sala 8 15.35 €6,70 18.50-22.05 €8,50
Sole a catinelle Sala 1 15.30-17.50 €6,70 20.10-22.30 €8,50	Sala 2 14.30-16.50 €6,70 19.10-21.30 €8,50
Sala 6 22.00 €8,50	Sala 9 16.00 €6,70 18.15-20.30-22.45 €8,50
BELLINZONA D'ESSAI via Bellinzona, 6 - Tel. 051.64.46.940 AD	Moonrise Kingdom 20.30 €6,00
GALLIERA Via Matteotti, 25 - Tel. 051.41.51.762 AD	Sugar Man 21.00 €5,00
PROVINCIA	BAZZANO
ASTRA Via Mazzini, 14 - Tel. 051.83.11.74 AD	Captain Phillips... 20.20-22.30 €7,00

CINEMAX V.le Carducci, 17 - Tel. 051.83.11.74 AD SB	Cattivissimo Me 2 Sala 1 20.40 €7,00
Questione di tempo Sala 2 20.20-22.30 €7,00	Una piccola impresa ... Sala 1 22.30 €7,00
STAR Via Mazzini, 14 - Tel. 051.83.11.74 AD SB	Sole a catinelle 20.40-22.30 €7,00
CA' DE' FABBRI	NUOVO MARIOLI Via Barche, 6 - Tel. 051.66.05.013 AD SB
CASALECCHIO DI RENO	UCI CINEMAS MERIDIANA Via Aldo Moro, 14 - Tel. 89.29.60 AD SB
Aspirante vedovo Sala 2 17.30-20.00 €8,00	Cartoni animati Regia di C. Renaud, P. Coffin
Cani Sciolti Sala 9 22.25 €8,00	Cattivissimo Me 2 Sala 8 17.30-20.00-22.30 €8,00
Ender's Game Sala 7 20.00 €8,00	Machete kills Sala 3 17.00-19.30-22.00 €8,00
Prisoners Sala 1 19.00-22.20 €8,00	Questione di tempo Sala 4 17.00-19.50-22.40 €8,00
Sole a catinelle Sala 5 17.00-17.30-18.30-19.15-20.00-20.45-21.30-22.30-22.55 €8,00	Documentario Regia di G. Rosi