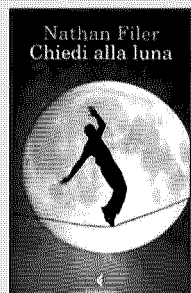


Scaffale



La storia di Matt, che combatte fantasmi

Simon «aveva un faccione rotondo, sempre sorridente, che faceva pensare alla luna». Aveva la sindrome di Down ed è morto a 12 anni in un incidente a cui non fu estraneo il fratello Matthew. Da quel momento Matt è precipitato in un abisso di sensi di colpa e fantasmi e di progressivo allontanamento dalla realtà. *Chiedi alla luna*, scritto in forma di diario, sa parlare di morte, di dolore, di schizofrenia in modo lieve, con parole che si incidono nell'anima e che al tempo stesso infondono speranza.

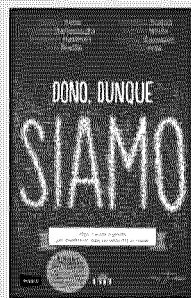
Chiedi alla luna, di Nathan Filer, traduzione di Aglae Pizzone, pagine 308, euro 17, Feltrinelli



Edna O'Brien, le irlandesi e il sesso

Alla pubblicazione di *Ragazze di campagna*, nel 1960, **Edna O'Brien** non aveva probabilmente previsto che la sua opera prima e molte di quelle che seguirono avrebbero consacrato lei come una delle più importanti autrici in lingua inglese e sarebbero state a lungo censurate nella sua Irlanda natale. Il romanzo fece rumore per aver raccontato — attraverso la storia di Caithleen e Baba — di una generazione di donne pronte a rivendicare la propria libertà e a vivere senza pregiudizi la propria sessualità.

Ragazze di campagna, di Edna O'Brien, traduzione di Cosetta Cavallante, pagine 254, euro 17,50, Elliot



Portare in dono una società più solidale

Dono dunque siamo è la variazione contemporanea del celebre assunto cartesiano, 'penso, dunque sono'. Non solo un gioco, ma una proposta fattiva che mette al centro il 'dono' come categoria e azione, come impostazione per credere fattibile e costruibile una società solidale, più di quella che oggi abitiamo. A farsi portatori di questa possibilità sono Marco Aime, Stefano Bartezzaghi, Zygmunt Bauman, Laura Boella, Salvatore Natoli, Marino Niola, Stefano Zamagni e Luigi Zoja.

Dono, dunque siamo di M. Aime, S. Bartezzaghi, Z. Bauman, L. Boella, S. Natoli, M. Niola, S. Zamagni, L. Zoja, pagine 142, euro 12, **Utes**



L'amicizia ai tempi della guerra spagnola

Siamo nel 1937, la guerra civile spagnola è iniziata da un anno e sta arrivando a compimento in tutta la sua ferocia. Tra fatti realmente accaduti e fiction **Gabriele Marconi** incastra il suo racconto in questa vicenda storica, prendendo spunto dall'amicizia dei due protagonisti per tracciare, in un romanzo di ampio respiro, il ritratto di un poderoso vortice di situazioni tra le varie fazioni coinvolte nel conflitto e le vite private dei protagonisti. E non manca un finale inaspettato, capace di sorprendere il lettore.

Fino alla tua bellezza, di Gabriele Marconi, pagine 192, euro 17,50, Castelvecchi

